Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 1: **Schulen = Ecoles**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

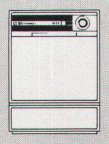
http://www.e-periodica.ch

Durchdacht gemacht

Mit dem neuen Geschirrspüler *GA 10 hat Electrolux ein kleines Kunststück vollbracht.

Der GA 10 wurde gebaut
um höchste, ganz speziell schweizerische Anforderungen zu erfüllen.
Der GA 10 lässt sich sehr schnell – wir behaupten am schnellsten –
einbauen. Seine Idealmasse passen nämlich genau in die Schweizer-Normküche.
Der Electrolux GA 10 hat einen Chromstahl Innenbottich, spült und wäscht auf 3 Ebenen, ist von 220 auf 380 Volt umschaltbar, ist standardmässig mit einem Entkalker und sogar mit einem Frontrahmen ausgerüstet. Natürlich ist der GA 10 geräuscharm, servicefreundlich und vom SIH geprüft.

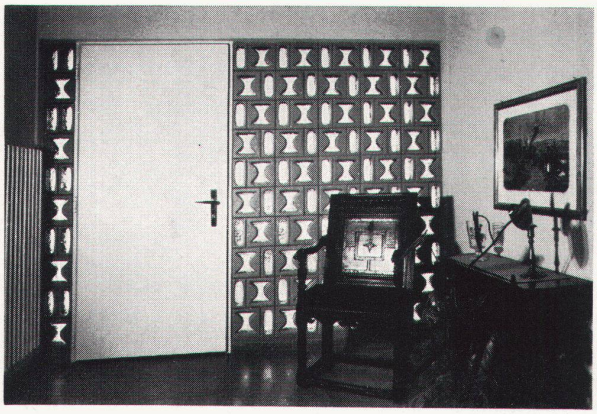
Sie sollten ihn wirklich kennenlernen – den neuen Electrolux Geschirrspüler GA 10.
Sein Preis von Fr. 1898.– ist ausserordentlich – und auch ein kleines Kunststück.



*GA 10 heisst:
Geschirrspülautomat
für 10 internationale
Massgedecke

Electrolux

Electrolux Küche und Klima AG, Badenerstr. 587, 8048 Zürich, Telefon 01/52 22 00



Beispiel in der Baumusterzentrale Zürich.

Eingangspartie aus künstlerisch dekorativen Glasbausteinen INTAGLIO.

Glasbausteine bieten viel mehr Gestaltungsmöglichkeiten als die konventionelle Verglasungsart. Lichtstreuung, Isolation, Schalldämmung, Sicherheit gegen Feuer und Einbruch sowie dauernde Glasklarheit stempeln den Glasbaustein zum modernen, exklusiven Bauelement.

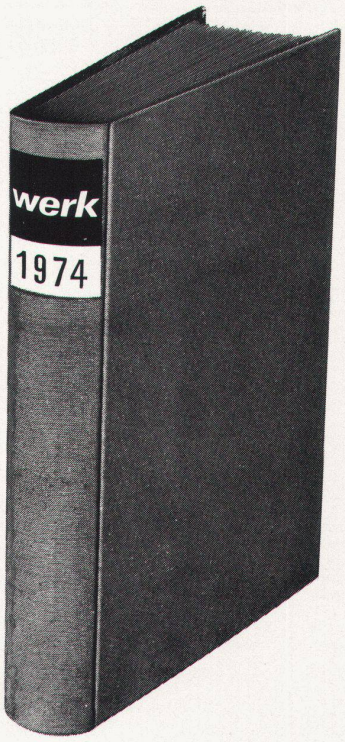
Verlangen Sie unverbindlich Vorschläge und Kombinationszeichnungen.

Lieferung und Montage inkl. Metalltürzarge kurzfristig.

SCHNEIDER + SEMADENI

8004 ZÜRICH

Spezialfirma
für Glasbetonbau
Feldstrasse 111, 8004 Zürich
Tel. 01/39 86 63 und 23 78 08



Einbanddecken für *werk*

in Rohgewebe Fr. 11.–*
plus Versandspesen

Einbinden der 12 Hefte inkl. Einbanddecke Fr. 40.–*
plus Versandspesen

* für Bestellungen bis April eingehend

Rob. Heggli, Buchbinderei
Technikumstrasse 3,
8400 Winterthur

(Bitte ausschneiden)

Unterzeichneter bestellt:

* **1 Einbanddecke** für *werk* 1974 in Rohgewebe zu Fr. 11.– plus Versandspesen

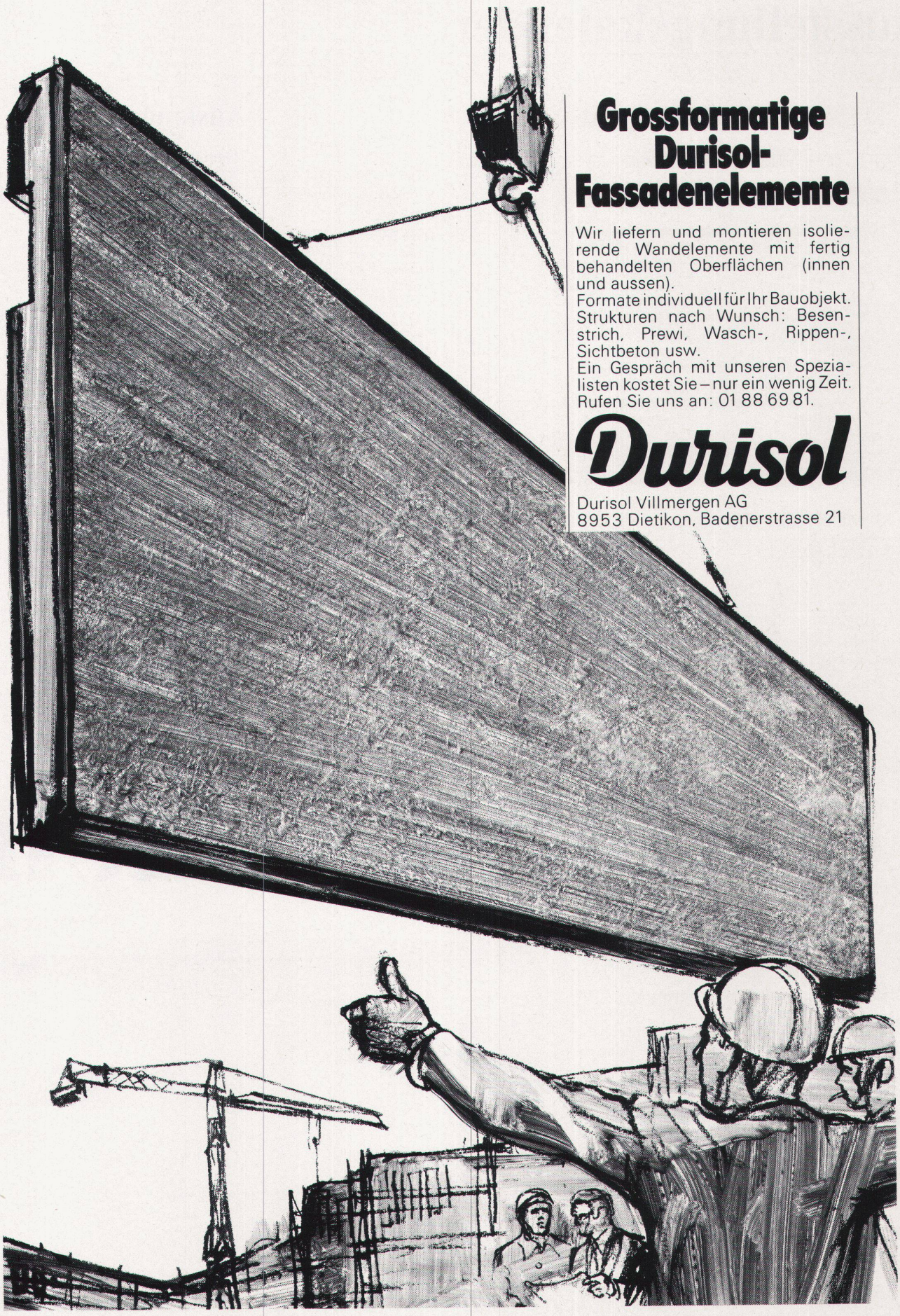
* **Einbinden** der 12 Hefte *werk* 1974 inkl. Einbanddecke zu Fr. 40.– plus Versandspesen

* a) für Architekturteil, Kunstteil und Chronik
* b) für Architekturteil, Kunstteil, Chronik und Inserate

Unterschrift

Adresse

* Nichtgewünschtes bitte streichen



Grossformatige Durisol-Fassadenelemente

Wir liefern und montieren isolierende Wandelemente mit fertig behandelten Oberflächen (innen und aussen).
Formate individuell für Ihr Bauobjekt.
Strukturen nach Wunsch: Besenstrich, Prewi, Wasch-, Rippen-, Sichtbeton usw.
Ein Gespräch mit unseren Spezialisten kostet Sie – nur ein wenig Zeit.
Rufen Sie uns an: 01 88 69 81.

Durisol

Durisol Villmergen AG
8953 Dietikon, Badenerstrasse 21

Ausstellungskalender

Schweiz

Baden	Landvogteischloss	Der hl. Johannes von Nepomuk	bis 30.4.
Basel	Kunsthalle	Retrospektive Louis Soutter	11.1.–23.2.
	Gewerbemuseum	Leben im Raume Basel – Wohnen und Arbeiten	18.1.–16.3.
	Museum für Völkerkunde	«El Dorado», Goldausstellung	18.1.–23.3.
	Schweizer Mustermesse	Schweizer Plakate 1974	28.1.– 2.2.
	Galerie Liatowitsch	Entwürfe für das Theater	11.1.–23.2.
Bern	Kunstmuseum	10 Jahre Sammlungszuwachs: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen	Ende Jan.–Anf. März
	Kunsthalle	Weihnachtsausstellung 2. Teil	11.1.– 2.2.
	Galerie 58	Juan und Renate Aebi	4.1.– 1.2.
		Jonas und Zorka, peinture naïve, Jugoslawien	7.2.– 8.3.
	Baumesse	Hans Brun und Li Fang	11.1.–10.2.
	Berner Galerie	Graphik 74	bis 18.1.
	Galerie Schindler	5 à sexe	11.1.– 1.2.
	Galerie Zähringer	Stephan Bundi	7.1.– 1.2.
Genéve	Cabinet des estampes	Gravure allemande du XVe siècle	bis 9.2.
	Musée Rath	Christo: Valley Curtain	18.1.–16.2.
	Artel Galerie	Szafran	bis 1.2.
	Galerie Ziegler	Quilts du 19e siècle	bis 6.2.
Gossau	Bürgli-Galerie	Carl Liner, Vater, 1871–1946	18.1.–16.2.
Hauterive	Galerie 2016	Guy Renaud St-Maurice de Cazevieille: Huiles, dessins, catelles peintes	9.1.– 9.2.
		Roger Vogel, Bâle: Peintures et dessins	13.2.–16.3.
Lausanne	Musée des arts décoratifs	Art populaire d'Appenzell	bis 28.2.
	White Gallery	Christo, exposition documentaire sur la côte australienne	21.1.– 3.3.
	Galerie Claudine Planque	Jean Messagier, gravures	bis 21.2.
Luzern	Galerie Büro Schill	Hans Eigenheer	bis 28.2.
St.Gallen	Historisches Museum	Kunst und Religion in Indien, 2500 Jahre Jainismus	bis 2.2.
	Galerie Lock	Rolf Iseli	bis 2.2.
Winterthur	Kunstmuseum	Meret Oppenheim	19.1.– 2.3.
Zürich	Kunsthaus	Die Kunst der Naiven	30.1.–31.3
	Galerie André Emmerich	Robert Goodnough	11.1.–15.2.
	Kunstsalon Wolfsberg	Henri Schmid / Anny Vonzun	9.1.– 1.2.
	Galerie Strunskaja	Alice Bailly	bis 8.2.
	Galerie Bettina	Gaspari, Venedig	Febr. und März
	Galerie Zingg-Lamprecht	Hugo Wandeler	bis 10.2.

Ausland

Deutschland

Berlin	Galerie Nierendorf	Otto Mueller, Grafik	bis 18.3.
Darmstadt	Landesmuseum	Aen Sauerborn	bis 9.2.
		Sammlung Heuser: Französische Keramik	bis 2.2.
Frankfurt	Städelsches Kunstinstitut	Picasso und die Antike	bis 2.2.
Hagen	Osthaus-Museum	Prof. Emil Schumacher	1.2.–16.3.
Hamburg	Kunstverein	Kunst im Dritten Reich	bis 2.2.
Köln	Kunsthalle	Ernst Barlach	bis 5.2.
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-Museum	Dietrich Maus	bis 8.2.
	Museum Haus Lange	Rauschenberg	bis 8.2.
München	Stadtmuseum	Finnischer Jugendstil	bis 16.2.

Frankreich

Paris	Grand Palais	De David à Delacroix	bis 3.2.
		Le Néo-Classicisme français	bis 10.2.
	Orangeries des Tuileries	Art du XXe siècle: Fondation Peggy Guggenheim	bis 3.3.
	Musée du Petit Palais	Trésors d'Ethiopie	bis 15.2.

Grossbritannien

London	Royal Academy of Arts	Turner	bis 2.3.
	Hayward Gallery	Paul Klee, The last Years	bis 23.2.

Holland

Amsterdam	Gemeentemuseum	Ger Dekkers	bis 16.2.

Oesterreich

Wien	Akadem. Gemäldegalerie	22. Sonderausstellung	bis 31.3.

USA

New York	Pierpont Morgan Library	4 centuries of scenic invention	bis 2.2.

UNVERWÜSTLICH

Die VGB-Beschläge aus Chromnickelstahl «18/8» liefern wir Ihnen ausschliesslich mit dem Patent-Drückerstift. Sie sind hygienisch – sie stossen Keime ab. Sie machen elektrische Schläge beim Berühren der Türdrücker unmöglich. Ganz gleich, woraus der Bodenbelag besteht. Und sie sind stahlhart, stoss- und kratzfest. Ihre Formen sind so, wie sie die moderne Architektur will. Deshalb wünscht man sie in Krankenhäusern, Verwaltungs- und Schulbauten. Und auch in modernen Villen und Einfamilienhäusern. Verlangen Sie unsere ausführliche Dokumentation! Lieferung durch den Fachhandel

V G B

Glutz AG
Tel. 065/2 38 76, 4500 Solothurn