Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 2: **Begegnungsorte = Lieux de rencontre**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

2/75 *Architektur und Kunst/Architecture et art* **werk/œuvre**

Redaktion
Henri Stierlin, Genève
Diego Peverelli, Zürich
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/22 95 99

Redaktioneller Mitarbeiter
Reinhart Morscher Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag)

Korrespondenten
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christiansson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Killer, Kunstkritiker, Oechlenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/29 22 22
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach 110
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
Inland Fr. 84.– inkl. Porto
Ausland Fr. 97.– inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 11.– inkl. Porto
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
dès le 1er janvier 1975
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 84.–, port inclus
Etranger Fr. 97.–, port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 11.–, port inclus
Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Wohnungsbau

Begegnungsorte – Kongresszentren
Lieux de rencontre – Centres des Congrès

1. Teil: Begegnungsorte

Begegnungsorte	Lieux de rencontre	Pierre Zoelly	139
Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris		Architekten: Piano & Rogers, Paris	140
Le Musée International d'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds	Das Internationale Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds	Architekten: P. Zoelly, G. J. Haefeli	151

2. Teil: Kongresszentren

Begegnen wo? – Begegnen wie?		Ursula Rellstab	157
Das neue Kongresszentrum Berlin	Le nouveau Centre des Congrès de Berlin	Architekten: R. Schüler, U. Witte	159
Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft – Probleme der Kommunikation		Ralf Schüler	166
Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom		Projekt: A. La Padula, A. Marchini	167
Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen	Centre de cours et de conférences près de Copenhague	Architekt: V. Wohlert	170
Quartierzentrum «'t Karregat» in Eindhoven	Centre communal «'t Karregat» à Eindhoven	Architekten: Arbeitsgemeinschaft van Klingeren	173
«De Meerpaal» in Dronten: 6 Jahre darnach		Ursula Rellstab	176
Le Centre International de Paris	Internationales Kongresszentrum Paris	Architekten: G. Gillet, H. Guibout, S. Maloletenkov	178
Kongresshaus Lugano	Palais des Congrès de Lugano	Architekten: Otto + Partner	183
Maison des Congrès, Montreux	Kongresshaus Montreux	Architekten: I. Boudkov, P. Vincent, J.-P. Cahen	187
Centre Communal de Carouge-Genève	Gemeindezentrum Carouge-Genf	Architektengruppe: ACAU	190
Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum	Palais des Congrès et des Expositions, Zurich	Architekt: E. Gisel	193
Palais des Expositions, Genève, Grand-Saconnex		Projekt: Brera, Ellenberger, Gerber, Leman, Stryjenski	196

Lässt sich der «Mann auf der Strasse» kulturell aktivieren	Dona Dejaco	201
Stadtbildreflektor	Gruppe Urbanes Design, Berlin	204

Summaries in English (Summaries and translations by Dr. J. Hull)	207
Übersetzungen Französisch-Deutsch und Deutsch-Französisch von Bernd Stephanus	

werk-œuvre-Informationen

Wettbewerbsentscheide	123
Laufende Wettbewerbe	125
actuel	138
Ausstellungskalender	208
Rubriken (Umweltforschung, Bücher, Courrier, Umwelt)	211