Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 3: **Wohnungsbau = Logements**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bücher

3/75 Sozialer Wohnungsbau

«Wohnung von heute für Ansprüche von morgen» von Laage+Herr, CRB, 1972

«Technisch-wirtschaftlicher Entwurf des Wohnungsbaues» von Taprogge+Seichter+Supe, ite, 1972

«Gesunder Wohnungsmarkt, ein nationales Anliegen», Schweizerische Zentralstelle für die Förderung des Wohnungsbaues, 1971

«Die gute Wohnung», Schwedische Richtlinien, CRB, 1969

«Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich», Finanzamt der Stadt Zürich, 1974

«Differenzierte Wohnanlagen» von Gerhard Schwab, ein internationaler Querschnitt, Informationen in Bild und Text, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1974 ■

Tagungen Kongresse Messen

Europrefab-Kongress 1975

Der Europrefab-Kongress 1975 wird auf Einladung der Fédération Nationale du Bâtiment, Avenue Kléber 33, F-75784 Paris, vom *15. bis 20. April 1975* im neuen «Centre International de Paris» stattfinden. Das Ziel des Kongresses ist es, einen Überblick über den Baumarkt und die Tendenz auf ihm zu vermitteln sowie Verfahrensweisen und Methoden im Baugewerbe aufzuzeigen. Thema: Die Zukunft des industriellen Bauwesens: der künftige Baumarkt und seine multinationale Erschliessung; die Produktivität im Baugewerbe – die erzielten Ergebnisse. ■

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr.	
		Dan Flavin	8.3.–27.4.
	Völkerkundemuseum	Museo del Oro	18.1.–23.3.
	Kunsthalle	Dan Flavin	5.3.–16.4.
	Gewerbemuseum	Geschichte der Segelschiffe	15.3.–11.5.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr	
	Kunsthalle	A.R. Penck	1.3.–30.3.
Chur	Kunsthaus	Erhalten, Gestalten (ein bündnerischer Beitrag zum Jahr der Denkmalpflege)	22.2.–23.3.
Frauenfeld	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei 2. Sa–So 14–17 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18	
	Musée Rath	Rolf Iseli: L'œuvre gravé	7.3.–20.4.
		La photographie en Suisse – de 1840 à nos jours	28.2.–13.4.
Glarus	Kunsthaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux Arts	La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl.	
Luzern	Kunstmuseum	Robert Filliou: «Erforschung des Ursprungs»	16.3.–19.4.
		Spiralen und Progressionen	16.3.–19.4.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr	
St.Gallen	Kunstmuseum	Stijl (Dokumentation)	22.2.–27.3.
Thun	Kunstsammlung	Die eigene Sammlung	1.2.– 9.3.
		Adolph Milich (1884–1967)	5.4.–11.5.
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung ist geschlossen Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	
	Kunsthalle im Waaghaus	Themen und Variationen	21.2.–29.3.
Zürich	Kunsthaus	Die Kunst der Naiven, Themen und Beziehungen	bis 31.3.
	Helmhaus	Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	April/Mai
	Museum Bellerive	Keramik der Gegenwart, 7 Engländer stellen aus	28.2.–30.3.

Ausland

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	In den unzähligen Bildern des Lebens 1924–1974	13.2.–20.4.
Berlin	Akademie der Künste Nationalgalerie	Marcel Brodhaers	27.3.– 4.5.
		Wolf Vostell	19.3.–28.4.
	Bauhaus-Archiv	Marcel Breuer	28.2.–18.5.
	Museum für Völkerkunde	Volkskunst Lateinamerikas	6.3.– 1.6.
Bochum	Museum	Aspekte der Travestie	22.2.–31.3.
Bonn	Rheinisches Landesmuseum	manu factum: Kunsthandwerk	28.3.– 5.5.
	Städtisches Kunstmuseum	Palermo, Zeichnungen + Aquarelle	11.3.–13.4.
Bremen	Kunsthalle	Peter Redeker + Hartmut Berlinicke, Druckgraphik	9.3.–13.4.
		Kritische Graphik Paul A. Weber	9.3.–13.4.
Düsseldorf	Kunstmuseum	Bernd Damke	7.3.– 6.4.
	Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	K. Kammerichs	21.3.–20.4.
	Kunsthalle	K. Klapheck, R. Gessner	bis 16.3.
Hagen	Osthaus-Museum	Jürgen Brodwolf, Objekte und Zeichnungen; Eva Aeppli, Figuren	26.3.–11.5.
Hamburg	Kunsthalle	William Blake	6.3.–20.4.
	Kunsthaus	Oskar Kokoschka, Graphik 1969–1975	21.2.–27.4.
Hannover	Kestner-Gesellschaft	Saul Steinberg, Zeichnungen, Collagen, Bilder	21.3.–18.5.
	Kestner-Museum	Zoia Schmitter-Kasprikova	6.3.–11.5.
	Kunstverein Wilhelm-Busch-Museum	Kritische Graphik	bis 6.4.
Heidelberg	Kunstverein	Caniaris	23.2.–23.3.
	Kupferstichkabinett	Paul Eliasberg, Druckgraphik	März/April
Karlsruhe	Kunstverein	Italienische Realisten 1945–1974	8.3.–20.4.
		5 Jahre Arbeitskämpfe in Mailand	8.3.–20.4.
Köln	Wallraf-Richartz-Museum	Deutsche und niederländische Zeichnungen	April/Mai
	Kunsthalle	Hans Salentin + Joachim Bandau	15.3.–27.4.
	Kunstverein	Köln in den 20er Jahren	13.3.–10.5.
	Kunstgewerbemuseum	Sammlung G. + K. Funke-Kaiser: Gläser, Keramik	Mai/August
	Stadtmuseum	Kleider machen Leute, 9. Jugendausstellung	bis 31.3.
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-Museum	Niederländische Graphiker der Gegenwart	23.2.– 6.4.
		Ursula Busz, Keramik	16.3.–14.5.
München	Haus der Kunst	Friedensreich Hundertwasser	8.2.– 6.4.
		Egon Schiele	22.2.–11.5.
	Die Neue Sammlung	Von Schinkel bis Mies van der Rohe	Februar/April
	Staatsgalerie Moderner Kunst	Bruno Pelz, Walter Tafelmaier, Radierungen, Zeichnungen, Plakate	4.3.–30.4.
Nürnberg	Kunsthalle	Jürgen Claus	bis 31.3.
Stuttgart	Staatsgalerie	Picasso, Graphik	15.2.–30.3.
	Kunstverein	Kunst im Dritten Reich	20.2.–30.3.

Frankreich

Paris	Musée du Louvre	Dessins italiens de l'Albertina	22.2.– 5.5.
	Grand Palais	Carpeaux	1.3.– 5.5.

Holland

Amsterdam	Stdelekijk Museum	Wim Schuhmacher, Gemälde, und Dieter Roth, Bücher	1.2.–16.3.
		Herman de Vries	8.2.– 6.4.
		Werke aus eigener Sammlung	22.2.–13.4.
		Maria van Kesteren	1.3.–13.4.
		Navajo + Wim de Haan + Jaap Wagemaker	8.3.–20.4.
		Baldessari: Aktuelle Reihe	22.3.–11.5.

Österreich

Wien	Graphische Sammlung Albertina	Karl Rössing, Linolschnitt	12.3.–13.4.

USA

New York	Guggenheim Museum	Brice Marden, Paintings + Drawings	7.3.–27.4.
		Max Ernst, a retrospective	14.2.–20.4.

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten