Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 5: **Erhaltung und Restauration = Conservation et restauration**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

5/75 *Architektur und Kunst / Architecture et art* **werk/œuvre**

Erhaltung und Restauration – Zum Europäischen Jahr des Architekturerbes
Conservation et restauration – A propos de l'année européenne du patrimoine architectural

Zu diesem Heft	Clara Cardia und Diego Peverelli	449
Thesen zur Erhaltung historischer Zentren	Leonardo Benevolo	450
Venedig ist kein Sonderfall	Giorgio Lombardi	455
Auszüge aus dem Sondergesetz für die Erhaltung Venedigs		457
Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs	Wladimiro Dorigo	458
Restaurierung und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig	Stefania Potenza	464
Tradition und Funktionalismus	Fred Baumgartner	473
Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei in Zürich	Architekt: Manuel Pauli, Zürich	475
Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona	Architekten: Mario Campi, Franco Pessina, Niki Piazzoli, Lugano	481
Milieuschutz	Ursula Rellstab	491
Architektur um 1930 heute fotografiert	Alfred Hablützel	501
Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel	Alfred Hablützel	509
La chaise de Tatlin	Leonardo Rampazzi und Ennio Chiggio	513
werk/œuvre-Informationen		
Neue Wettbewerbe		433
Wettbewerbsentscheide		433
Laufende Wettbewerbe		435
actuel		448
Rubriken (Kunst-Galerien, Bauen und Erhalten, Livres, Assemblées, Kunst)		519, 520, 523, 524
Ausstellungskalender		526

Redaktion
Henri Stierlin, Genève
Diego Peverelli, Zürich
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller (verantwortlich für Rubriken)
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/229599

Redaktioneller Mitarbeiter
Reinhart Morscher, Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag)

Korrespondenten
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christiansson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen, Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Killer, Kunstkritiker, Oechlenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St.Gallen
Telefon 071/292222
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach 110
Telefon 01/654358

Abonnementspreise
ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
Inland Fr. 84.— inkl. Porto
Ausland Fr. 97.— inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 11.— inkl. Porto
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
dès le 1er janvier 1975
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 84.—, port inclus
Etranger Fr. 97.—, port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 11.—, port inclus
Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Gesicht der Strasse