Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 11: **Umnutzung von Bauten = Réhabilitation des bâtiments**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

11/75 *Architektur und Kunst / Architecture et art* **werk/œuvre**

Umnutzung von Bauten / Réhabilitation des bâtiments

Zu diesem Heft	Diego Peverelli	966
Umgehen mit dem Begriff Umnutzung	Erwin Mühlestein	967
Umnutzung als Hoffnung	Lucius Burckhardt	968
Verwaister Bauernhof in Oesterhaninge	Architekt: Ake Lindquist	973
Projekt, zwei Norrköpinger Textilfabrikanten in Kultur- und Verwaltungshäuser umzuwandeln	Architekten: Lars Beskow, Bo Lundberg	974
Projekt zur Umwandlung einer Bierbrauerei in ein Wohn- und Handwerksgebäude, Stockholm	Architekten: Lena Gustavson, Susanne Ingo, Lena Nordin	976
Umnutzung eines Bauernhofes in eine Arbeits- und Wohnstätte, Rotis BRD	Architekt: Otl Aicher	978
Ein potentioneller Idealfall von Umnutzung: die Hochschule Aargau und ihre Standortfrage	Hermann Huber	980
Umnutzung eines Lagerhauses in ein Hotel	Architekten: Flemming Hertz, Ole Ramsgaard	982
Umnutzung einer Kirche in ein Museum und Ausstellungshaus		984
Umnutzung eines Studentenheimes in ein Möbelzentrum	Architekt: J. Raaschou-Nielsen	986
Alte Bauten – Neue Nutzungen	Bruno Dürr und Peter H. Schneider	988
Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la «réanimation»	André Corboz	992
Umnutzungsvorschläge für den Alten Botanischen Garten Zürich	Fachklasse für Innenarchitektur der KGSZ	999
Aalborgs Ingenieurhochschule in einer ausgedienten Tabakfabrik	Architekt: Jacob Blegvad	1002
Ancienne usine transformée en centre culturel	Architecte: Guy Bisch	1004
Genauer erfassen	Selbstporträt von Urs Knoblauch	1005
Brockenhaus – Nostalgiepool, Warenhaus oder Anstoss zur Kreativität	Peter Erni	1011

werk/œuvre-Informationen

Wettbewerbsentscheide	941
Laufende Wettbewerbe	943
actuel	964
Soziale Kontakte in der Stadt	1015
Künstlerporträt	1016
Bücher/Livres	1017
Leserbriefe	1017
Ausstellungskalender	1022
Résumés en français (Traduction Bernd Stephanus)	1020
Summaries in English (Translation by Dr. J. Hull)	1020

Redaktion
Henri Stierlin, Genève
Diego Peverelli, Zürich
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller (verantwortlich für Rubriken)
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/22 95 99

Redaktionelle Mitarbeiter
Reinhart Morscher, Bern (Gestaltung Umschlag)
Hans Sonderegger, Teufen AR (Layout)

Korrespondenten
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christiansson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen, Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Killer, Kunstkritiker, Oechlenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/29 22 22
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach 110
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
Inland Fr. 84.– inkl. Porto
Ausland Fr. 97.– inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 11.– inkl. Porto
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement dès le 1er janvier 1975
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 84.–, port inclus
Etranger Fr. 97.–, port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 11.–, port inclus
Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Reihenhäuser