Kunst am Bau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 12: **Reihenhäuser = Maisons en ordre contigu**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

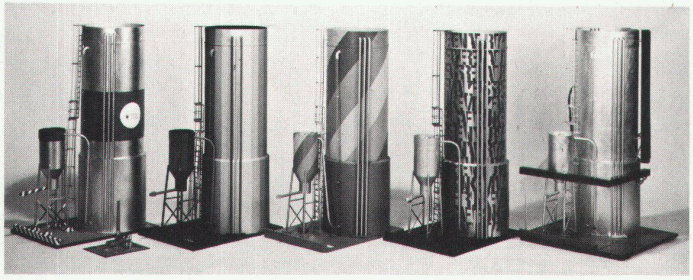
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kunst am Bau



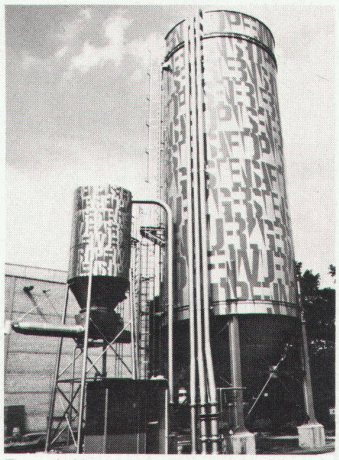
Trebersiloanlage der König-Brauerei-KG, Duisburg-Beeck

Durch eine Kulturarbeit, die sich als Verpflichtung der Öffentlichkeit und der Umwelt gegenüber begreift, ist die König-Brauerei-KG, Duisburg, in den letzten Jahren besonders hervorgetreten. Ihre Sammlung Junge Kunst, mit deren Werken die Mitarbeiter in firmeneigenen Räumen leben, ist über Duisburg hinaus anerkannt und zu einem Modell für gegenwartsbezogene Kunstförderung geworden.

Die Sammlung umfasst inzwischen 174 Werke von 68 Künstlern; sie berücksichtigt auch die aktuelle künstlerische Entwicklung. Der Rahmen, auf diesem Wege Verständnis für die zeitgenössische Kunst zu wecken und zu fördern, ist neuerdings erweitert worden. Die König-Brauerei setzt mit dem künstlerisch gestalteten Neubau der Trebersiloanlage einen umweltbezogenen Akzent, der bislang in der Industriegrossstadt Duisburg als einmalig gelten kann.

Die eingereichten Gestaltungsvorschläge

Im Rahmen eines beschränkten Wettbewerbs wurden fünf Künstler eingeladen, Entwürfe auszuarbeiten. Die Jury, bestehend aus Dr. Leo König, König-Brauerei KG, Frau Dipl.-Volksw. Renate König, König-Brauerei KG, Dr. Siegfried Salzmann, Museumsdirektor, Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg, Dr. Ulrich Schmidt, Museumsdirektor Museum Wiesbaden, Dr. Herbert Rickmann, Kustos Folkwang-Museum Essen, hat aus den fünf eingereichten Vorschlägen, die auf Modelle 1:50 aufgetragen wurden, den Entwurf von Ferdinand Kriwet, Düsseldorf, zur Ausführung ausgewählt. Kriwet gestaltete einen «Textturm» mit dem spezifischen Text: HOPFENWÜRZIGERSTENSAFTO PILSENERLEBNIS. Insgesamt wurden 13 Textringe von je 1,25 m am Sammelsilo und 5 Textringe von je 35 cm am Verkaufssilo angebracht. Die Schriftbänder sind in den Kennfarben der König-Brauerei, Rot und Silber, ausgeführt.



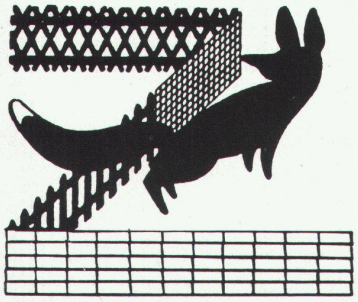
Der seit kurzem von Ferdinand Kriwet gestaltete «Textturm»

Brandschutztüren und -wände
System «STALUMIN» EMPA-geprüft
aus Kristalldrahtglas und Metall

H. Wolfermann-Nägeli
Eisen- und Metallbau
Mürtschenstrasse 16, 8048 Zürich
Telefon 01/52 44 12

Feuerhemmende Türen

Architekten!
Interessante Auswahl an Holz- und Metallzäunen.
Individuelle Beratung.
Fachmännische Montage.
Ihr Fachmann für Zäune.



Früh Zäune
Schorenstr. 12
8304 Wallisellen
Tel. 01/830 32 28

Küchen
besser und perfekter

Bruno Piatti
Bauelemente
Riedmühlestrasse 16
8305 Dietlikon
Tel. 01/833 16 11