# Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **63 (1976)**

Heft 2: **Hochschulbauten in der Schweiz = Hautes écoles en Suisse**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Ausstellungskalender

## Schweiz

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Aarau** | Kunsthaus | Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr; Mo geschl. | |
| | | Holzschnitt, Inkunabeln (Sammlung Dr. E.) | 30.1.–28.2. |
| **Basel** | Kunstmuseum | Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr. | |
| | | Zeichnungen seit 1950 (Sammlung Visser) | 7.2.–11.4. |
| | Kunsthalle Völkerkundemuseum | G. Casty, F. Ryser, E. Suter «patola und geringsing» – Zeremonialtücher aus Indien | bis auf weiteres |
| **Bern** | Kunstmuseum | Die Sammlungen. Mo vorm. geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; Di bis 22 Uhr | |
| | Kunsthalle | G. Baselitz | 23.1.–7.3. |
| **Chur** | Kunsthaus | Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Freitag des Monats 19.30–22 Uhr | |
| **Frauenfeld** | Kunstsammlung | Picasso-Graphik (Stiftung G. Bloch) | 17.1.–21.3. |
| **Fribourg** | Musée d'Art et d'Histoire | Les collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr | |
| | | Xylon 7 – Triennale internationale de la gravure sur bois | 17.1.–28.2. |
| **Genève** | Musée d'Art et d'Histoire | Les collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr | |
| | Musée Rath | Schongauer | bis 29.2. |
| **Glarus** | Kunsthaus | Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr | |
| **Lausanne** | Musée Cantonal des Beaux-Arts | Les Collections. 10–◇,14–18 Uhr; Mo vorm. geschlossen | Tägl. |
| **Luzern** | Kunstmuseum | Geschlossen bis 6. März | |
| **Olten** | Kunstmuseum | Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr; Mo geschl. | |
| **Schaffhausen** | Museum zu Allerheiligen | Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr | |
| **Solothurn** | Museum | Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr | |
| **Winterthur** | Kunstmuseum Am Römerholz | Geschlossen bis 29. Februar Tägl. 10–16 Uhr; Mo geschl. | |
| | Stiftung Oscar Reinhart | Tägl. 10–12, 14–17 Uhr | |
| **Zürich** | Kunsthaus | Franz Kupka. Die Sammlung bleibt bis Ende Februar geschlossen | 17.1.–14.3. |
| | Museum Bellerive | Sammlung des Kunstgewerbemuseums. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr; Do bis 21 Uhr | |
| | Graphische Sammlung ETH | Fritz Pauli | 24.1.–21.3. |
| | Kunstgewerbemuseum | Flugbilder von Georg Gerster | 31.1.–14.3. |
| | Helmhaus | Genfer Künstler | 10.1.–15.2. |

## Deutschland

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Baden-Baden** | Kunsthalle | G. Colombo und Spanischer Realismus | 9.1.–22.2. |
| **Berlin** | Akademie der Künste | Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute | 18.1.–22.2. |
| | Bauhaus-Archiv | Benita Koch-Otte, Farblehre, Weberei | 20.2.–4.4. |
| **Bielefeld** | Kunsthalle | Zwanzig Künstler der Hamburger Hochschule für Bildende Künste | 18.1.–29.2. |
| | | Jonas Hafner, Lacrimae | 25.1.–7.3. |
| **Bonn** | Rheinisches Landesmuseum Städtisches Kunstmuseum | Karl Blossfeld, Photographien | 5.2.–7.3. |
| | | 8 from Berlin: Erben, Erber, Gosewitz, Hödicke, Kienholz, Koberling, Lakner und Schönebeck | 17.2.–28.3. |
| **Bremen** | Kunsthalle | Paula Modersohn-Becker, Gedächtnisausstellung | 8.2.–4.4. |
| **Darmstadt** | Landesmuseum | Dan Flavin (Sammlung Ströher) | 23.1.–29.2. |
| **Dortmund** | Museum am Ostwall | G. Severini | 7.2.–21.3. |
| **Düsseldorf** | Kunstmuseum Kunsthalle | Picasso, Miro, Graphik | 24.1.–9.3. |
| | | Junggesellenmaschinen; Emma Kunze, Pendelzeichnungen | bis 28.3. |
| **Frankfurt** | Kunstverein | Körpersprache und 2 Frankfurter Künstler | 13.2.–28.3. |
| **Hagen** | Osthaus-Museum | Drei Generationen – moderne Kunst in Westflandern | 24.1.–29.2. |
| **Hamburg** | Altonaer Museum | Ivo Hauptmann, Aquarelle, Zeichnungen | 11.2.–19.4. |
| | Kunsthalle | Ch. Meryon | 30.1.–14.3. |
| | Kunsthaus | Karl Kluth, internationaler Arbeitskreis für konstruktive Gestaltung | 9.1.–22.2. |
| **Hannover** | Kunstverein | Carl Buchheister | 1.2.–28.3. |
| **Heidelberg** | Kunstverein | Dario Villalba | 22.2.–28.3. |
| **Köln** | Kunsthalle Kunstverein | Lovis Corinth | 10.1.–21.3. |
| | | Abgründe – Karikaturen von Flora, Gorey, Murschetz, Sempe, Topor, Ungerer, Zimnik | 23.1.–29.2. |
| | Stadtmuseum | Von der Faser zum Stoff | bis 31.3. |
| **Krefeld** | Kaiser-Wilhelm-Museum | Polnische Zirkusplakate | 10.1.–7.3. |
| | Museum Haus Lange | G. Richter | 25.1.–7.3. |
| **München** | Haus der Kunst | Nofretete – Echnaton | 17.1.–21.3. |
| | Die Neue Sammlung | Messarchitekturen | 17.1.–29.2. |
| | Graphische Sammlungen | Erwerbungen des Galerie-Vereins München für die Staatliche Graphische Sammlung | 6.2.–28.3. |
| **Nürnberg** | Kunsthalle | Mark Prent, Menschenbilder, 8 Environments | 25.2.–18.4. |
| **Stuttgart** | Staatsgalerie | David Smith | 29.1.–29.2. |
| | Kunstverein | Andy Warhol, Zeichnungen 1945–1975 | 12.2.–28.2. |

## Holland

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Amsterdam** | Stedelijk Museum | P. Bonger | 16.1.–29.2. |
| | | Malevitsch, Zeichnungen | 30.1.–14.3. |
| **Rotterdam** | Boymans-van Beuningen | Dames gaan voor(t) | bis 29.2. |

## USA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **New York** | Guggenheim Museum | Aristide Maillol, American Drawings | bis 21.3. |
| | Modern Art Museum | Michael Snow, Projects | 17.1.–28.4. |
| | | Cubism and its Affinities | 2.2.–9.5. |

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten