Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **63 (1976)**

Heft 3: **Zug und Flug = Train et vol**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr	
		Zeichnungen seit 1950 (Sammlung Visser)	7.2.–11.4.
	Völkerkundemuseum	«patola und geringsing» – Zeremonialtücher aus Indien	bis auf weiteres
	Kunsthalle	Sammlung K. A.-Burckhardt-Köchlin-Fonds	5.3.–11.4.
	Gewerbemuseum	Die Schweiz im Dienste des Friedens	6.3.– 2.5.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr	
		Bernhard Luginbühl, druckgrafische Werke	3.3.– 2.5.
Chur	Kunsthaus	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr	
		Jeden 1. und 3. Freitag des Monats 19.30–22 Uhr	
		Meisterwerke der Grafik von 1800 bis heute	
		Katharina Vonow, Fotografien 1970–1975	22.2.– 4.4.
Frauenfeld	Kunstsammlung	Picasso-Grafik aus der Stiftung Georges Bloch	17.1.–21.3.
	Kunstverein	Turo Pedretti und Giuliano Pedretti	7.3.–28.3.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
		Rétrospective César	26.2.–11.4.
		Denise Mennet, dessins	19.3.–18.4.
	Petit Palais	La Collection de Renoir à Picasso Mo vorm. geschl. Di–So 10–12, 14–18 Uhr	
Glarus	Kunsthaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
		Zürcher Künstler der Generation um 1930	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts Musée des Arts Décoratifs	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl.	
		«Curriculum Vitae», Jean Lecoultre/Pietro Sarto	12.2.–21.3.
Luzern	Kunstmuseum	7 holländische Künstler	7.3.–18.4.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
		Willi Fust, Bilder von 1968–1975	7.3.– 4.4.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Winterthur	Kunstmuseum	Zürich-Land 1976	21.3.–25.4.
	Am Römerholz	Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl.	
	Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	
Zürich	Kunsthaus	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Mo 14–17, Di–So 10–17 Uhr, Di und Fr 20–22 Uhr.	
		Lucio Fontana, Ferdinand Hodler	Ende März bis 23.5.
	Helmhaus	Franz Fischer	Ende März bis 2.5.
	Museum Bellerive	Sammlung des Kunstgewerbemuseums. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr	
	Graphische Sammlung ETH	Fritz Pauli	bis 21.3.

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	Symbolismus in Europa	19.3.– 9.5.
Berlin	Nationalgalerie	David Smith, Zeichnungen	16.3.–10.5.
		Hannah Höch, Retrospektive	26.3.–16.5.
	Bauhaus-Archiv	Benita Koch-Otte, Farblehre, Weberei	20.2.– 4.4.
Bielefeld	Kunsthalle	Max Klinger, Grafik	bis Ende März
Bonn	Rheinisches Landesmuseum Städtisches Kunstmuseum	Carl Strathmann, Grotesker Jugendstil	4.3.– 5.4.
		8 from Berlin: Erben, Erber, Gosewitz, Hödicke, Kienholz, Koberling, Lakner, Schönebeck	17.2.–28.3.
Bremen	Kunsthalle	Paula Modersohn-Becker, Gedächtnisausstellung	8.2.– 4.4.
Darmstadt	Landesmuseum	Kunstglasherstellung in der Gegenwart: 1. Hüttenglas	12.3.–25.4.
Dortmund	Museum am Ostwall	G. Severini	bis 21.3.
Düsseldorf	Kunstmuseum Kunsthalle	Victor Vasarely, Prinzip seriell	20.3.–23.5.
		Junggesellenmaschinen Emma Kunze, Pendelzeichnungen	13.2.–28.3.
Hagen	Osthaus-Museum	R.E. Wydelich, Objekte; M. Florakis, Bilder und Grafik; T. Farwick, Malerei	6.3.– 4.4.
Hamburg	Altonaer Museum	Ivo Hauptmann, Aquarelle, Zeichnungen	11.2.–19.4.
	Kunsthaus	Hugo Schmidt, Hugo E. Schnegg, Carl Hilmers, Adolf Wriggers, Fritz Husmann	5.3.–28.3.
Hannover	Kunstverein	Carl Buchheister	bis 28.3.
Heidelberg	Kunstverein	Dario Villalba	22.2.–28.3.
Karlsruhe	Kunsthalle	Kinder sehen und malen im Museum	bis 28.3.
Köln	Kunsthalle	Lovis Corinth	bis 21.3.
	Stadtmuseum	Von der Faser zum Stoff	bis 31.3.
Krefeld	Museum Haus Lange	Architektenzeichnungen heute	14.3.–11.4.
München	Haus der Kunst	Nofretete-Echnaton	bis 21.3.
	Graphische Sammlungen	Erwerbungen des Galerie-Vereins München für die Staatliche Graphische Sammlung	6.2.–28.3.
Nürnberg	Kunsthalle	Mark Prent: Menschenbilder, 8 Environments	25.2.–18.4.
		Ernst Neukamp, Landschaften	27.2.–18.4.
Stuttgart	Staatsgalerie	Günther Uecker, Bildobjekte, Zeichnungen, Bühnenentwürfe	14.3.– 9.5.
	Kunstverein	Nikolaus Lang	19.–28.3.

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	Richard Hamilton, shit show, Gemälde, Grafik	28.2.–11.4.
		Willem de Kooning, Grafik, Skulpturen	6.3.–18.4.

USA

New York	Guggenheim Museum	A. Maillol	bis 23.3.
		American Drawing	bis 21.3.

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten