Volksbank Velden : Städtebauliche Gestaltung Karawankenplatz : Architekt Heinz Tesar

Autor(en): **Tesar, Heinz**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **69 (1982)**

Heft 1/2: **Österreich - Wien**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-52613

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Architekt: Heinz Tesar, Wien
Mitarbeiter: Adolf Stiller
1981

Volksbank Velden

Städtebauliche Gestaltung Karawankenplatz

Banque Populaire de Velden/Aménagement urbain de la Karawankenplatz

Velden National Bank/Urbanistic plan for Karawankenplatz

Zur Findung der städtebaulich-architektonischen Baugestalt sind der See, der Park mit seinem leichten Gefälle sowie die Dimension der Karawankenplatzöffnung zum See hin wichtige Ausgangspunkte.

Die Volksbankerweiterung selbst bzw. deren Umgestaltung erfolgt durch Einbeziehung derselben in ein «Umbauungskonzept». So entsteht ein um einen Hof gruppiertes Zentrum, welches mit der Volksbank, mit diversen Läden, Büros, Wohnmöglichkeiten und Café-Restaurant eine lebendige Mitte bildet.

Arkaden, gedeckte Umgänge, eine Seeblickpassage, Läden auch am Niveau des Parkes sowie der ruhige, gegliederte Hof schaffen eine Atmosphäre zum Flanieren.

Dieses Zentrum bildet ein in sich abgeschlossenes Bauwerk bei exakter Einhaltung der Baulinien und Höhen und soll als Phase I verwirklicht werden.

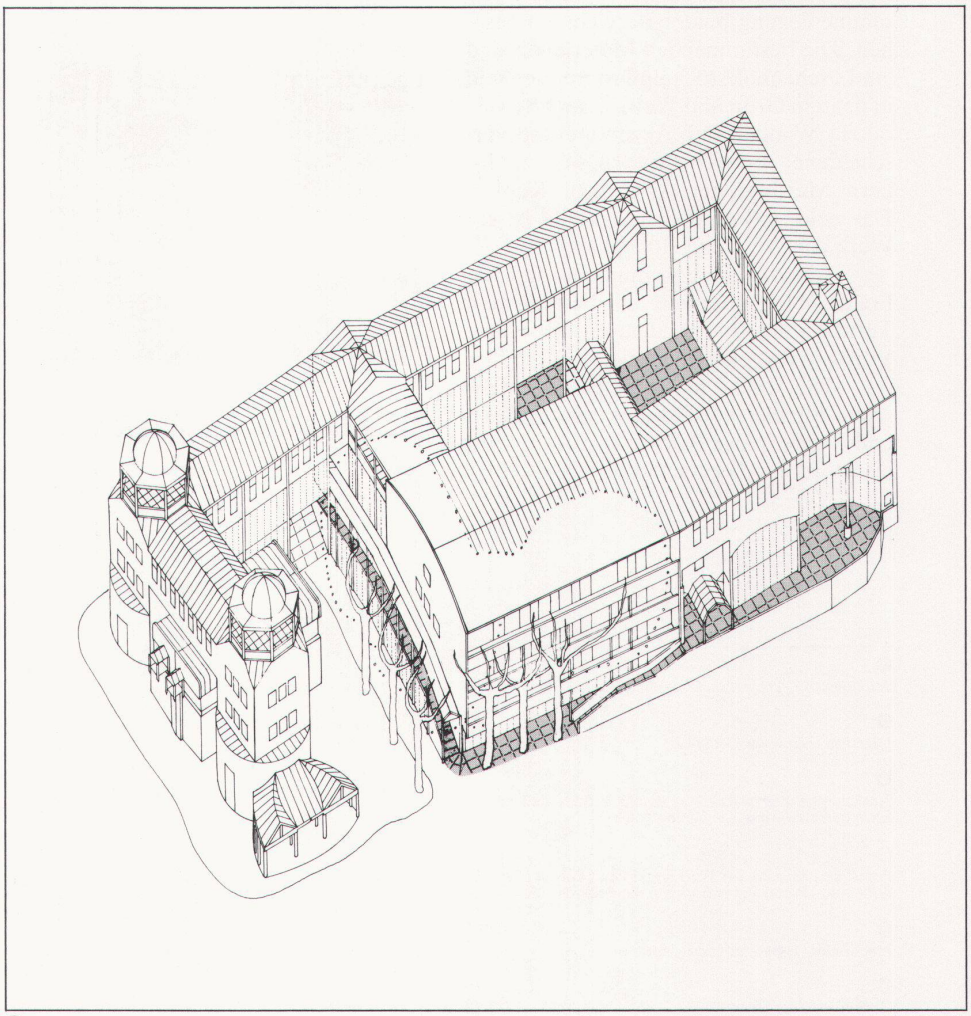
Die vorgeschlagene Nutzung ist flexibel.

Als Phase 2 ist die Schaffung des Kurtraktes mit Verwaltungsräumen, Lesesaal, Sommercafé (Pavillon), Saal im OG und Foyer im Freien vorgesehen. Dieser Teil stellt die jetzt vorhandene Dimension der Karawankenplatzöffnung zum See her. Dies ist städtebaulich von grosser Bedeutung, da durch den Abriss der Post eine zu weiträumige Lücke entsteht, welche den Karawankenplatz «ausrinnen» lässt. Es wird daher durch das Gebäude Kurtrakt die jetzt andeutungsweise bestehende Räumlichkeit des Platzes artikuliert und akzentuiert.

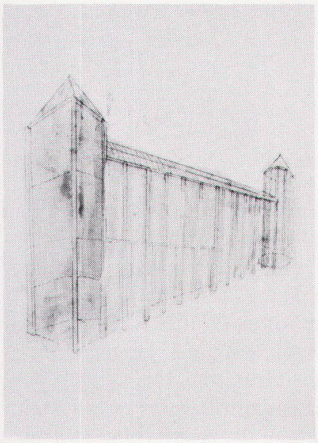
Das Gesamtbauwerk versteht sich als Teil eines Ensembles am Karawankenplatz und stellt in seiner Sprache eine Weiterentwicklung der Seebad- und Kurbautradition dar (Hotel Kointsch, Carinthia, Apotheke).

Nicht Kopie, Klischeetransport oder diffuse «Anpassung» sind Ziel, sondern die Schaffung einer lebendigen Architektur, welche als Teil eines geschichtlichen Ganzen versucht, die Tradition des Weltkurortes Velden weiterzuführen.

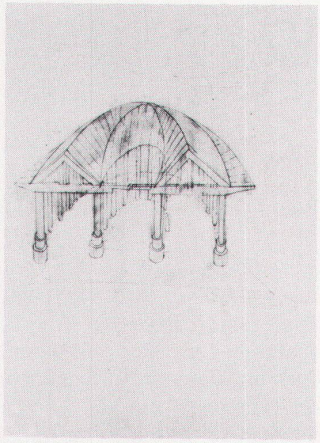
Zur näheren Umgebung des Bauwerkes wird vermerkt, dass eine breite, zum See hin offene Zone als unbebautes Gründland erstrebenswert ist. H. T.



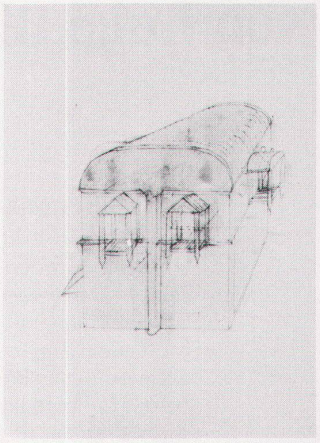
1



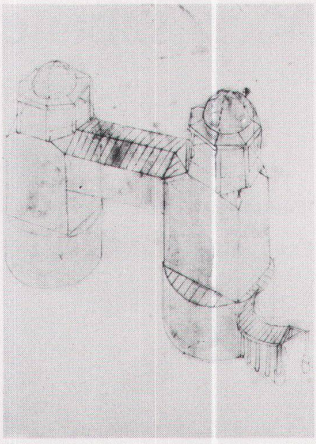
❷



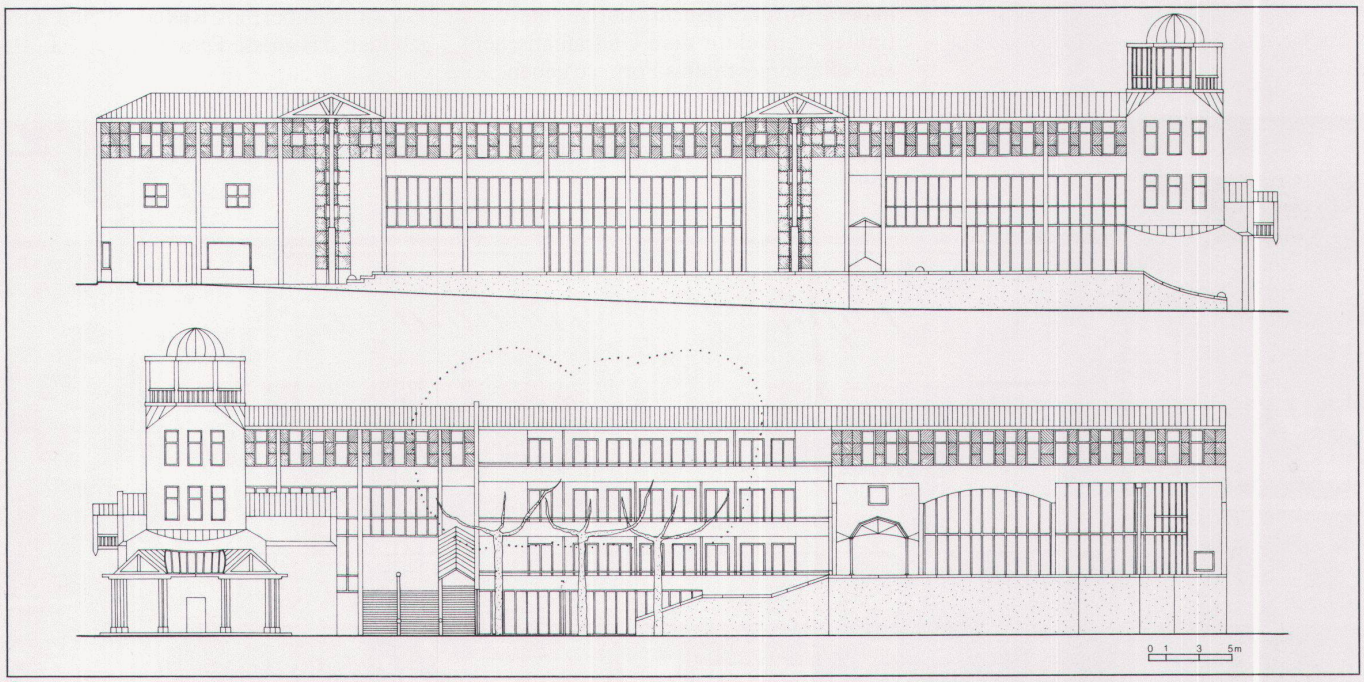
❸



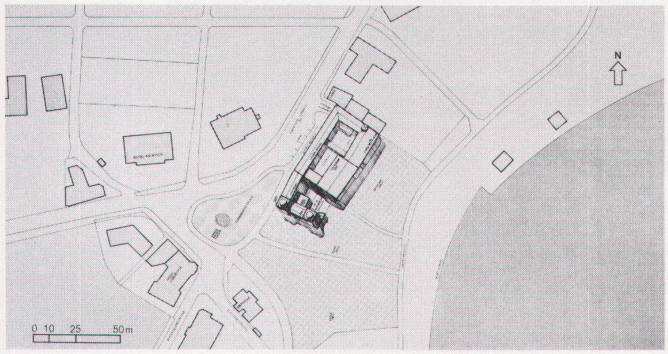
❹



❺



❻



❼

❶
Isometrie / Isométrie / Isometry

❷–❺
Aquarelle von Heinz Tesar / Aquarelles de Heinz Tesar / Water-colour by Heinz Tesar

❷
Gedanke Ostwand Karawankenplatz / Conception de la paroi est de la Karawankenplatz / Idea for the east wall, Karawankenplatz

❸
Sommercafé / Terrasse de café / Summer café

❹
Lesesaal / Salle de lecture / Reading-room

❺
Kurtrakt / Aile de cures / Assembly hall

❻
West- und Ostansicht / Vue de l'ouest et de l'est / West and east elevation view

❼
Lage / Situation / Situation