Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 1/2: **Diskurs über einen Bau = Débat sur un bâtiment = Discussion on a building**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Fotoausstellung
27.1.–4.3.
Franz Huemer
12.2.–13.3.

Kunsthalle Baden-Baden
Alexander Rodtschenko
16.1.–13.3.

Kunsthalle Basel
Malcolm Morley, Retrospektive
David Hockney, Fotos
23.1.–27.2.

Kunstmuseum Basel
Neue Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Basel – Künstler aus der Generation um 1920
29.1.–24.4.

Akademie der Künste Berlin
Kanada – Nördliche Polaritäten: Kanadische Architektur seit 1950 (Halle 1) – Zeitgenössische Kunst (Halle 2) – Historische kanadische Malerei (Halle 3) – Plakate, Videoprogramm, Performance
bis 30.1.1983
Die 50er Jahre – Kunst, Architektur, Autos etc.
15.2.–31.3.

Bauhaus-Archiv Berlin
Das Bauhaus, Bestände des Museums
bis Februar
Ferdinand Kramer
bis 23.1.
Paul Citroën – Fotografien 1929–1935
bis 23.1.

Internationales Design Zentrum Berlin
Architekturporträt: Karljosef Schattner – Ausstellung
10.2.–3.4.

Nationalgalerie Berlin
Junge Kunst in Deutschland, privat gefördert
20.1.–20.2.

Kunsthalle Bern
Dada-Werke von Jean Crotti und Suzanne Duchamp
Yo Sermayer – Malerei
21.1.–27.2.

Kunstmuseum Bern
ab 9.1. geschlossen wegen Umbau bis November 83

Kunstverein Biel/Kunsthauskeller
Städtische Ankäufe
15.1.–6.2.
Ueli Berger
12.2.–10.3.

Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds
Artistes de Winterthur
bis 30.1.

Bündner Kunstmuseum Chur
Pierre Haubensak
13.2.–27.3.

Stiftung Skulpturenpark Seestern Düsseldorf
Junge Bildhauer in Düsseldorf
bis 28.2.

Thurgauische Kunstsammlung Villa Sonnenberg, Frauenfeld
geschlossen, Wiedereröffnung in der Kartause Ittingen
am 5.4.

Petit Palais Genève
Lhote, Metzinger et le Mouvement Cubiste (avec projections de films documentaires)
17.1.–15.5.

Musée d'art et d'histoire Genève
Die Welt der Cäsaren, Skulpturen aus dem Paul-Getty-Museum, Malibu
bis 30.1.
Hans Berger
bis 30.1.

Cabinet des Estampes Genève
«Culture affichée», quatre graphistes genevois: Roland Aeschlimann, Georges Calame, Gérald Ducimetière, Roger Pfund
bis 6.2.

Musée de Peinture Grenoble
Chefs-d'œuvre d'art africain – Collections particulières françaises – Collection Guerre du Musée de Marseille
bis 31.1.

Rautenstrauch-Joest- Museum Köln
Mexiko – Volkskunst, Volksglaube, Volksfest
bis 30.1.

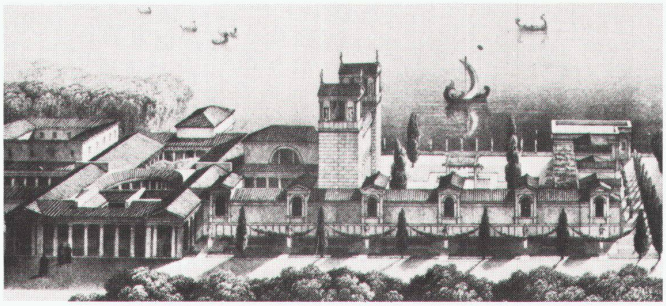
Wallraf-Richartz-Museum Köln
Auf den künstlerischen Spuren Emile Gallés
bis 6.2.
Der Stil von 1900. Druckgraphik aus der Sammlung Neuerburg
bis 6.2.

Collection de l'Art Brut Lausanne
Léontine
bis 30.1.
Joseph Wittlich
15.2.–29.5.

Musée des Arts Décoratifs Lausanne
Art textile contemporain, collection de l'Ass. Pierre Pauli, Takako Araki, une céramiste japonaise
bis 30.1.
Helmut Federle
Domenico Gnoli
12.2.–20.3.

Musée de l'Elysée Lausanne
de Niepce à Stieglitz, la photographie en taille-douce
bis 20.2
Gotthard Schuh, photographies
bis 27.2.
Monique Jacot, photographies
28.1.–6.3.

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, département d'Architecture
La Laurentine et l'Invention de la villa romaine
17.1.–2.2.
Tadao Ando
9.–23.2.


La Laurentine

Haus der Kunst München
Giorgio de Chirico
bis 30.1.

Staatliches Museum für Völkerkunde München
Der Weg zum Dach der Welt
bis 31.3.

Westfälisches Landesmuseum Münster
Die Tunisreise. Paul Klee, August Macke, Louis Moilliet
bis 13.2.

Museum of Modern Art New York
Louise Bourgeois
bis 8.2.

British Library London
Virgil 2000th anniversary exhibition
bis 27.1.

National Portrait Gallery
Van Dyck in England – Portraits
bis 20.3.

Tate Gallery London
Jennifer Bartlett
bis 13.2.

Victoria and Albert Museum London
Show Business. Auswahl aus der Theater-Sammlung
bis 17.4.

Museum of Art Los Angeles
Retrospektive Louis Cartier: Art déco 1915–1935
bis 13.2.

Kunstmuseum Luzern
Nino Longobardi
ab 6.2.

The Paul Getty Museum Malibu
Holbein and the Court of Henry VIII
bis 27.3.

Kunsthalle Nürnberg
Emil Nolde
bis 30.1.
Ars Viva 82. Videokunst in der Bundesrepublik Deutschland
bis 30.1.
Rüdiger Lorenzen
bis 30.1.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Albrecht Dürer – Apokalypse, Marienleben, Grosse Passion, Druckgraphik
bis 30.1.

Beaubourg Paris
Paul Eluard und seine Malerfreunde
bis 14.2.
Buraglio – Gauthier – Pagès
bis 14.2.

Grand Palais Paris
Jean-Baptiste Oudry
bis 31.1.

Le Louvre Paris
Delacroix. Die Freiheit führt
das Volk
bis 7.2.
Das Atelier von Desportes in der
Manufaktur von Sèvres
bis 24.1.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Daniel Graffin
bis 27.2.
Cobra. 1948–1951
bis 27.2.

Kunstmuseum Solothurn
Ingeborg Lüscher
bis 31.1.
Roland Schneider – Fotografie
15.2.–13.3.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
Rettungsgrabungen Opernhaus
Zürich
Ende Januar – Ende Februar

Kunst in Katharinen St.Gallen
Rund um den Impressionismus –
Meisterwerke aus der Sammlung des
Kunstmuseums St.Gallen
bis 13.2.
GSMBA, Sektion Ostschweiz
Entwürfe und Skizzen
19.2.–20.3.

Kunstmuseum Toledo
Meister des 20. Jahrhunderts aus der
Thyssen-Bornemisza-Sammlung
bis 20.2.

Art Gallery of Ontario Toronto
William Blake
bis 6.2.

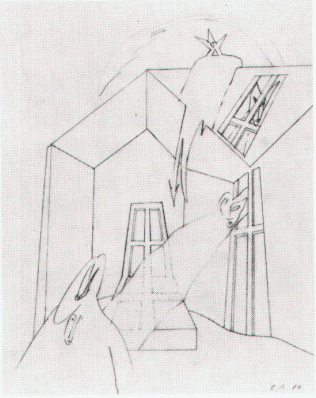
National Gallery Washington
David Smith
bis 24.4.

Kunsthalle im Waaghaus Winterthur
von Stürler, Conte, Weiss
bis 12.2.

Kunstmuseum Winterthur
Ferdinand Hodler – Zeichnungen
vom Entwurf zum Bild
bis 6.3.
Thomas Müllenbach
12.2.–13.3.

Galerien

Galerie Steiner Biel
René Myrha – Arbeiten auf Papier
1979–1982
bis Februar



Kunsthaus Zug
Jean Dubuffet
30.1.–13.3.

Museum Bellerive Zürich
Italienische Keramik
bis 6.2.

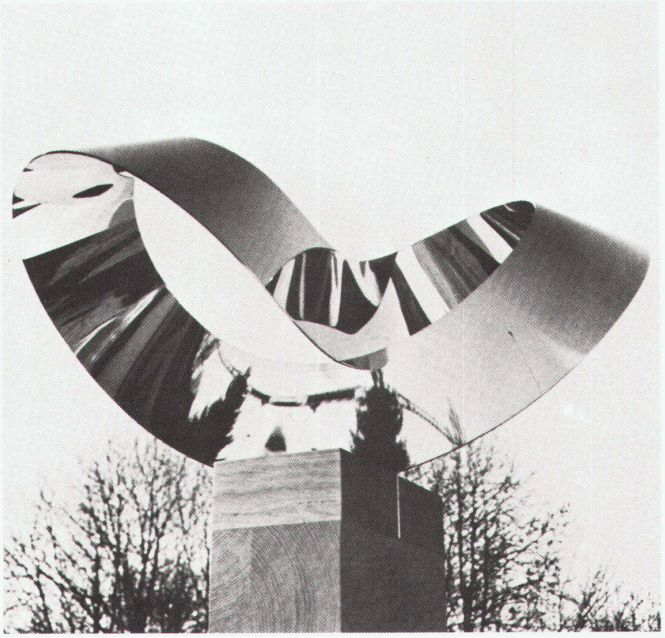
Kunsthaus Zürich
Der Hang zum Gesamtkunstwerk
11.2.–30.4.

Galerie Maya Behn Zürich
Italienische Keramik der Gegenwart
bis Mitte Februar

F. Hodler, Schwänepaar, 1901 (Bleistift und Pinsel in Sofia)

Erker-Galerie St.Gallen
Max Bill
Joan Miró
Gefässkeramik aus Westafrika
bis 12.3.

Galerie Sonia Zannettacci Genève
Horst Janssen
bis 31.1.



Max Bill, Bewegter Ring, 1977 (Messing vergoldet)