Galerien

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 4: **Zur Ästhetik der Sparsamkeit = Sur l'esthétique de l'économie = On the aesthetics of economizing**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Musée de l'Elysée Lausanne
Albert Yersin – gravures et dessins
bis 1.8.

Tate Gallery London
Eric Gill and Wyndham Lewis
bis 8.5.
Paule Vézelay
bis 22.5.
Turners Farbstudien
bis 12.6.
The Essential Cubism 1907–1919: Braque, Picasso und ihre Freunde
27.4.–10.7.

Villa Favorita Lugano
Sammlung Thyssen-Bornemisza
Vierzig Meisterwerke aus russischen Museen
14.6.–15.10.

Kunstmuseum Luzern
Salvo
17.4.–29.5.

Palazzo Dugnani, Milano
Studi Nizzoli, Architektur und Zeichnung von 1950 bis 1980
ab Mitte April

Haus der Kunst München
Im Licht von Claude Lorrain
bis 29.5.

Beaubourg Paris
Yves Klein
bis 23.5.
Barry Flanagan, Ulrich Rückriem
bis 2.5.

Grand Palais Paris
Claude Gellée, dit Le Lorrain
bis 16.5.

Le Louvre Paris
Zeichnungen der Sammlung des Comte d'Orsay
bis 30.5.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Wifredo Lam. Retrospektive
bis 22.5.
Jean Philippe Charbonnier. Photographie
bis 22.5.

Musée de Montmartre Paris
Erik Satie
bis 30.4.

Musée Rodin Paris
Französische Skulptur von 1850 bis 1914
bis Juni

Kunstmuseum Solothurn
John Armleder – Arbeiten auf Papier (Graphisches Kabinett)
bis 23.5.
Ferdinand Hodler – Zeichnungen (Parterre West)
bis 5.6.

Kunst in Katharinen St.Gallen
Installation – Klangraum – Musik
16.4.–15.5.

Fondation Maeght, Saint-Paul
Sam Francis – Monotypes et peintures
bis 5.5.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen, Warth
Ausstellungseröffnung: 5.4.1983
Grafikhaus: Pablo Picasso: La Femme adorée (Grafik)
Sammlung: Georges Bloch
bis 15.5.
Sammlung: Thurgauer Künstler wie Adolf Dietrich, Hans Brühlmann, Carl Roesch

National Gallery Washington
Alfred Stieglitz: Photographien
bis 8.5.
Raphael und America
bis 8.5.
John F. Peto: Stilleben
bis 30.5.
Malerei in Neapel: Von Caravaggio bis Giordano
bis 1.5.

Albertina Wien
Josef Danhauser
Gemälde und Zeichnungen
bis 8.5.

Museum für Angewandte Kunst Wien
Meissner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart
bis 30.4.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Rolf Winnewisser
19.4.–21.5.

Kunstmuseum Winterthur
Imi Knoebel
bis 8.5.

Kunsthaus Zug
10 Künstler aus Ungarn
bis 1.5.
Alte Blasinstrumente
6.5.–12.6.

Museum Bellerive Zürich
Die schöne Hülle. Zur Geschichte und Ästhetik der Verpackung
Keramik von Takako Araki
bis 1.5.

1

1 Adolf Dietrich, Bauernmetzgete

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Der Klosterplan von St.Gallen (Zentrum-Kuppelraum)
6.5.–2.6.
Henri Matisse: «Jazz» – Beginn der modernen Künstler-Serigraphie (Graphische Sammlung)
6.–23.5.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Diplomarbeiten der Kunstgewerbeschule (Halle, Foyer, 1. Stock)
bis 8.5.

Kunsthaus Zürich
GSMBA (Erdgeschoss Raum I)
23.4.–5.6.
Von Niépce bis Stieglitz – Photographien aus der Sammlung André Jammes (Erdgeschoss Raum II)
23.4.–5.6.
Alfred Roth – Begegnung mit Pionieren (Erdgeschoss Raum III)
23.4.–5.6.

Galerien

Galerie «zem Specht» Basel
Otto Abt – Zeichnungen, Aquarelle
Jean Zuber – Objekte, Bilder

Galerie Anlikerkeller Bern
Klaus Born – Zeichnungen und Bilder
23.4.–28.5.
Ursula und Sepp Astner – Scherenschnitte
4.–27.5.

Galerie (Edition) Bob Gysin, Dübendorf
Klaus Born – Zeichnungen und Bilder
23.4.–28.5.

Galerie Sonia Zannettacci Genève
Maurice Henry
14.4.–15.5.

Galerie e + f schneider le landeron
Dieter Jetzt Knöpfli
17.4.–15.5.

Erker Galerie St.Gallen
Eduardo Chillida – Collagen, Zeichnungen, Grafik
bis 11.6.

Galerie Peter Noser Zürich
Galerie 1: Anna Maria Santolini – Neue Bilder
Galerie 2: Tomiyo Sasaki – Bilder und Video
Galerie 3: Arthur Woods – Neue Objekte und Software
bis 28.5.