Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **71 (1984)**

Heft 5: **Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kunstmuseum Luzern
Aus Deutschland: Astrid Klein, Christa Näher, Isolde Wawrin; Sonderausstellung der Preisträger der Nordmann-Stiftung 1983: Claude Sandoz
bis 17.6.
Joel Fisher (USA) – Neue Objekte und Zeichnungen 1979–1984
20.5.–1.7.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Ulrich Erben – Bilder 1980–1983
bis 20.5.
Heinz-Günter Prager – Skulpturen
4.5.–3.6.
Alf Lechner – Skulpturen
8.6.–8.7.

Haus der Kunst München
«München leuchtet» – Carl Kaspar
8.6.–22.7.

Kunsthalle Nürnberg
Leiko Ikemura – Neue Arbeiten
Franz Roh – Collagen
bis 27.5.

Museum of Modern Art Oxford
Robert Mapplethorpe – Photo Retrospektive
bis 20.5.

Beaubourg Paris
Pierre Bonnard
bis 21.5.
Architektonische Bilder und Imaginationen
bis 28.5.

Grand Palais Paris
Eine Neue Welt. Meisterwerke der amerikanischen Malerei 1760–1910
bis 11.6.
Meisterwerke aus den Sammlungen Menil und Houston, New York
bis 23.7.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Ritzi und Peter Jacobi
bis 24.6.

Kunst in Katharinen St.Gallen
Rolf Hauenstein – Radierungen und Kupferstiche
bis 27.5.
Säntisdarstellungen aus den vergangenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart
2.6.–1.7.

Galerie Pelikan/Lemanczyk Starnberg
Yoshikawa/Naraha
bis 27.5.

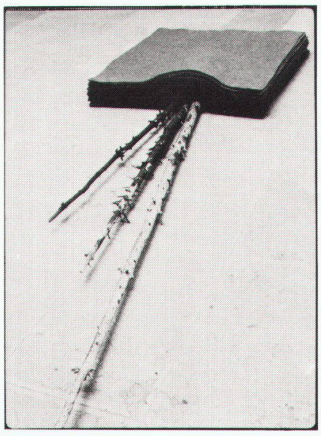
Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Stuttgart
Spitzweg/Schwind/Schleich
bis 24.6.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth
Heidi Künzler (Grafikhaus)
bis 10.6.
Carl Wegmann (Ostkreuzgang)
bis 3.6.
Bignia Corradini – Neue Bilder (Ausstellungskeller 1)
bis 17.6.

Accademia Venezia/Brera Milano
Carlo Scarpa
Juni 1984 bis Januar 1985

Museum Wiesbaden
Beuteltiere
bis 27.5.

Kunstmuseum Winterthur
Experiment Sammlung, Teil I
bis 27.5.
Experiment Sammlung, Teil II
17.6.–26.8.



Joseph Beuys, Schneefall, 1965

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Shizuko Yoshikawa
bis 19.5.
Helmut Middendorf
29.5.–30.6.

Kunsthaus Zug
Unterwegs – Religion in Kunst und Brauchtum
bis 20.5.

Graphische Sammlung ETH Zürich Zentrum
Canalettos Venedig. Zur Monografie von André Corboz
bis 27.5
Gesichter von Tag und Traum
Aus dem grafischen Werk von Max Beckmann (1884–1950)
5.6.–1.7.

Haus zum Kiel Zürich
Chinesische Malerei – Die Sammlung Charles A. Drenowatz, Teil 2
11.5.–22.7.

Die vier Freuden des Nan Sheng-lu (Detail) von Chien Hung-shou

Kunsthaus Zürich
Gustave Courbet – Unbekannte Reiseskizzen (Neubau 1. Stock)
bis 11.6.
Kunstsammlung des Migros-Genossenschafts-Bundes (Erdgeschoss Raum I–III)
bis 17.6.
Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915–1933 (Grosser Ausstellungssaal)
30.5.–15.7.
Meisterzeichnungen aus der Graphischen Sammlung (Graphisches Kabinett)
1.6.–15.7.

Symposien

Norddeutsche Architekturtage
18. bis 21. Juni 1984
In Hamburg (Hochschule für bildende Künste) und Kiel (Hotel Maritim) finden unter Leitung von Prof. Jos. Weber die 3. Norddeutschen Architekturtage mit dem Thema «Kulturbauten heute, Identifikationsobjekte unserer Zeit» statt.
Gesamtkoordination und Korrespondenz: Prof. Jos. Weber, Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, D-2000 Hamburg 76, Tel. 040/2 91 88-38 48

13. Darmstädter Werkbundgespräch
In der Orangerie, Bessungerstrasse 44, in Darmstadt findet am 19. Mai 1984 eine erste Veranstaltung in der Reihe «Wer gestaltet die Bundesrepublik?» statt. Diese Veranstaltung leitet eine Reihe von Tagungen ein, die sich dann mit spezielleren Fragestellungen beschäftigen werden, Verhältnis zur Geschichte, Wohnungsbau, Verkehr u.a.
Anmeldungen an: Deutscher Werkbund e.V., Alexandraweg 26, 6100 Darmstadt, Tel. 06151/4 64 34. Die Tagungsgebühr beträgt DM 30.– (Studenten DM 15.–)

Internationales Architektursymposium
«Mensch und Raum», 29./30. Mai 1984 in Wien, im österreichischen Ingenieur- und Architektenverein, Eschenbachgasse 11, 1010 Wien. Es nehmen teil: Bruno Zevi, Dennis Sharp, Pierre Vago, Jorge Glusberg, Otto Kapfinger, Paolo Soleri, Frei Otto, Ionel Schein, Ernst Gisel, Justus Dahinden.

Berichtigung

«Werk, Bauen + Wohnen» Nr. 1/2, 1984: «Bürobau, Arbeitsplätze» von Ernst Hubeli.

Mit Interesse habe ich Ihren Aufsatz gelesen. Ich finde ihn sehr gut. Sie haben darin mein Projekt für das VW-Verwaltungsgebäude Wolfsburg erwähnt und nicht – wie irrtümlich angegeben – für das Kreiszentrum Osnabrück.

Roland Ostertag, Professor Dipl.-Ing., Braunschweig