Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **72 (1985)**

Heft 1/2: **Positionen heute : Geschichte(n) für die Zukunft = Positions d'aujourd'hui : histoire(s) pour l'avenir = Positions today : tomorrow's (Hi)story**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neu-erscheinungen

Wohnen im Jahr 2000
Elisabeth Michel-Alder/Rudolf Schilling, 1984
290 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 13,7×20 cm, Fr. 32.–
Lenos Verlag, Basel

Funktionalität und Moderne
Das Neue Frankfurt und seine Bauten 1925–1933
Christoph Mohr / Michael Müller, 1984
240 Seiten mit 450 Abbildungen, Format 22×28 cm, ca. DM 88,–
Edition Fricke GmbH, Frankfurt

Architektur+Wettbewerbe aw 119
Plätze, Freiflächen, Wohnumfeld
96 Seiten, über 300 Abbildungen, Format 23×29,7 cm, DM 28,–
Karl Krämer Verlag, Stuttgart

Modulare und serielle Ordnungen 1943–1984
Richard Paul Lohse, 1984
308 Seiten, davon 100 vierfarbige Bildseiten, Format 24×28 cm, Deutsch/Französisch/Englisch, Fr. 89.–
Waser Verlag, Buchs/Zürich

Häuser und Landschaften in Baden-Württemberg
Inge und Gustav Schöck, 1982
160 Seiten mit 80 Abbildungen, davon 16 in Farbe, Format 21×24,5 cm, DM 69,–
Kohlhammer

Experimente mit Formen
Reiner Thomae, 1983
148 Seiten mit 390 Abbildungen, DM 49,80
Kohlhammer

Grundlagen der Gestaltung
Plastische und räumliche Darstellungsmittel
Friedrich Christoph Wagner
200 Seiten mit 441 Abbildungen, DM 39.–
Kohlhammer

Die andere Bauarbeit
Zur Praxis von Selbsthilfe und kooperativem Bauen
Gerald R. Blomeyer/Barbara Tietze, 1984
160 Seiten mit 180 Abbildungen, DM 58,–
Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart

Lehre der plastischen Gestaltung
Helmut Gressieker, 1983
137 Seiten mit 183 Abbildungen, DM 49,–
Kohlhammer

Finanzielle Führung in der Praxis des Klein- und Mittelbetriebes
F. Steiner, 1984
123 Seiten, Format 15,5×22,5 cm, Fr. 34.–
Cosmos-Verlag, Muri bei Bern

Der Entwurf von Tragwerken
Hilfen zur Gestaltung und Optimierung
W. Führer, S. Ingendaaij, F. Stein, 1984
240 Seiten, 426 Abbildungen, 20 Tabellen, Format 16×23 cm, Fr. 35.90
Verlag R. Müller, Köln

Paysages et éléments naturels indispensables à la Vie
M. Schwarze, W. Zehn, 1984
81 pages, nombreuses illustrations, format A4, Fr. 28.–
Office fédéral de l'aménagement du territoire; Office fédéral des forêts, Bern

Opus Caementitium
Bautechnik der Römer
H.-O. Lamprecht, 1984
220 Seiten, 187 Abbildungen, Format 25,5×28 cm, Fr. 40.20
Beton-Verlag, Düsseldorf

Traité pratique de perspective
De photographie et de dessin appliqués à l'architecture et au paysage
E. Jantzen, 1983
Collection «Savoir-faire de l'Architecture»», 191 pages, nombreuses illustrations, Format 24×32 cm, Fr. 60.–
Editions de la Villette, Paris

La grande histoire des serres et des jardins d'hiver France 1780–1900
B. Marrey, J.-P. Monnet, 1984
191 pages, 280 illustrations, format 29×23,5 cm, Fr. 128.50
Editions Graphite, Paris

Blumen-Liebe
Sexualität und Entwicklung der Pflanzen
Sean Morris/Bastiaan Meeuse, 1984
Aus dem Englischen von Marion Zerbst
160 Seiten mit 80 farbigen und 25 einfarbigen Abbildungen, Format 17,9×21 cm, DM 48,–
DuMont Buchverlag, Köln

Botschaft der Bäume
gestern–heute–morgen?
Gerda Gollwitzer, 1984
200 Seiten mit 80 einfarbigen Abbildungen, Format 20,5×15 cm, DM 19,80
DuMont Buchverlag, Köln

Kunst ohne Grenzen?
Kulturelle Identität und Freizügigkeit in Europa
Andreas Johannes Wiesand, 1984
300 Seiten, Format 20,5×15 cm, DM 58,–
DuMont Buchverlag, Köln

Bauausstellungen – Eine Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts
Johannes Cramer und Niels Gutschow, 1984
280 Seiten mit 499 Abbildungen, davon 81 in Farbe, DM 79,–
Kohlhammer

Beck-Erlang
Herausgegeben von Gisela Schultz und Frank Werner
288 Seiten mit 532 Abbildungen, davon 12 in Farbe, DM 74,–
Gerd Hatje

Behnisch+Partner
Bauten und Entwürfe
224 Seiten mit 268 Abbildungen, DM 60,–
Gerd Hatje

Bauen in Deutschland
Ein Führer zur Architektur des 20. Jahrhunderts in der Bundesrepublik und West-Berlin
Falk Jaeger
356 Seiten mit 700 Abbildungen, DM 48,–
Gerd Hatje

Egon Eiermann
Bauten und Projekte
Herausgegeben von Wulf Schirmer mit Beiträgen von Immo Boyken, Rudolf Büchner, Brigitte Eiermann und Klaus Lankheit
320 Seiten mit 1035 Abbildungen, DM 148,–
Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart

Japanische Architektur Geschichte und Gegenwart
Manfred Speidel
160 Seiten mit 285 Abbildungen, Format 17×24 cm, DM 34,80
Gerd Hatje

Chaim Soutine
Ernst-Gerhard Güse
260 Seiten mit 221 Abbildungen, davon 61 farbig, Format 21×27 cm, DM 38,–
Gerd Hatje

Naive Kunst gestern und heute
Ida Niggli
160Seiten, 411 Abbildungen, davon 16 farbig, Format 16×21 cm, DM 34,–
Gerd Hatje

Die Architektur der Moderne
Eine kritische Baugeschichte
Kenneth Frampton, 1983
288 Seiten mit 326 Abbildungen, Format 24×22 cm, DM 48,–
Deutsche Verlags-Anstalt

Claude-Nicolas Ledoux
Leben und Werk des französischen «Revolutionsarchitekten» Michel Gallet, 1983
271 Seiten mit 428 Abbildungen, Format 23×29,5 cm, DM 148,–
Deutsche Verlags-Anstalt

Materialien zur Baugeschichte
Martin Grassnick und Hartmut Hofrichter
Format je 21×19,7 cm
Band 1: Architektur der Antike, 269 Seiten, 202 Abbildungen, DM 42,–
Band 2: Architektur des Mittelalters. 339 Seiten, 229 Abbildungen, DM 48,–
Band 3: Architektur der Neuzeit. 394 Seiten, 264 Abbildungen, DM 54,–
Band 4: Stadtbaugeschichte von der Antike bis zur Neuzeit, 311 Seiten, 205 Abbildungen, DM 46,–
Vieweg

Haus-Rucker-Co., 1967–1983
Mit einer Einführung von St. von Moos, 1984
350 Seiten, Format 26×26 cm, DM 72,–
Vieweg

Hausboote in Amsterdam
F. Hollander, 1983
111 Seiten mit 110 Farbfotos. Deutsch, Englisch und Holländisch, Format 21×20 cm, DM 35,–
Bauverlag

Alte Häuser in Japan
Teiji Itoh, Yukio Futagawa, 1984
360 Seiten, 724 Abbildungen, davon 12 in Farbe, Format 23×30 cm, DM 180,–
Deutsche Verlags-Anstalt