Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 4: **Alltägliches : Schlafen = Quotidien : dormir = Everyday activities : sleeping**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Wilhelm Jäger
bis 27.4.
Christoph Storz
bis 27.4.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Imi Knoebel
Bilder und Installationen
bis Ende Mai

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel
Niklaus Stoecklin
Reihe Schweizer Plakatgestalter III
15.4.–1.6.

Kunsthalle Basel
Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis
bis 4.5.

Kunstmuseum Basel
Die Musik des 20. Jahrhunderts in der Paul Sacher Stiftung – Eine Ausstellung von Musik-Autographen und Dokumenten in Schrift, Bild und Klang
25.4.–20.7.

Bauhaus-Archiv Berlin
Xanti Schawinsky – Bilder, Grafik-Design, Bühnenarbeiten
bis 30.4.

Antikenmuseum Berlin
Eine Stadt aus Bildern – Attisches Leben im Spiegel der Vasenmalerei
bis 19.5.

Kunsthalle Berlin
Absolut modern sein
Zwischen Fahrrad und Fliessband – Kunst und Gesellschaft in Frankreich 1889–1937
bis 19.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin
Moderne japanische Holzschnitte
bis 8.6.

Museum für Völkerkunde Berlin
Gemäldegalerie im Sonderausstellungsraum der Abt. Ostasien
Bilder im Blickpunkt: Der Mann mit dem Goldhelm
bis 25.5.

Nationalgalerie Berlin
Gerhard Richter – Retrospektive
25.4.–1.6.

Kunsthalle Bern
GSMBA, Ausstellung der Sektion Bern
19.4.–1.6.

Kunstverein Biel
Schmid, Schmitt
bis 7.5.

Museum Bochum
Aus den Trümmern – Das Rheinland und Westfalen 1945–1952
bis 31.5.

Landesmuseum Bremen
Bilder für alle – Fotografie aus dem 19. Jh.
bis 1.6.

Kunsthalle Bremen
Bodenplastik – Erste zusammenfassende Darstellung dieses für die heutige Plastik wichtigen Motivs. Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis für Gegenwartskunst
27.4.–15.6.

Bündner Kunstmuseum Chur
Joseph Beuys: Ölfarben 1949–1967
bis 8.6.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Karl Heidelbach – Bilder
bis 4.5.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Deutsche Keramik der Weimarer Zeit (1919–1933)
bis 19.5.

Kunstmuseum Düsseldorf
Wohnen von Sinnen – Avantgardistisches Möbeldesign
27.4.–13.7.

Kunstsammlung Düsseldorf
David Smith – Skulpturen und Zeichnungen
bis 27.4.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Alternativen: Jenny Holzer, Astrid Klein, Barbara Kruger, Ulrike Rosenbach u.a.
bis 4.5.

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg
E. L. Kirchner – Grafik, Neuerwerbungen
bis 29.6.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt
Raumkonzepte, Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910–1930
bis 25.5.

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Wichtige Schenkungen und Ankäufe 1981–1985
bis 30.4.

Kunsthaus Glarus
Katharina Sallenbach
3.5.–1.6.

Musée de Grenoble
Giuseppe Penone
bis 9.6.

Altonaer Museum Hamburg
Sittsam und bescheiden – Frauen in Altona um 1830, Grafik, Dokumente, Objekte
bis 30.6.

Hamburger Kunsthalle
George Grosz in Berlin
Feder- und Kreidezeichnungen, Aquarelle und Gemälde zwischen 1915 und 1933
26.4.–8.6.
Siegfried Anzinger – Werke auf Papier 1977–1985
bis 11.5.

Badischer Kunstverein Karlsruhe
Le Corbusier – Synthèse des arts
Aspekte des Spätwerks 1945–1965
bis 18.5.

Prinz-Max-Palais Karlsruhe
Schweizer Kunst der fünfziger Jahre
bis 23.6.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Kleine Welt aus Papier – Ausschneidebögen
bis 25.5.

Kölnischer Kunstverein
Sieben Skulpturen: Bogomir Ecker, Ludger Gerdes, Klaus Jung, Harald Klingelhöller, Wolfgang Luy, Reinhard Mucha, Thomas Schütte
27.4.–1.6.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln
Kunst der Russischen Avantgarde 1910–1930 aus dem Museum Ludwig Köln
16.4.–11.5.

Kölnisches Stadtmuseum
Anders Leben – Genossenschaftliches Wohnen
25.4.–22.6.

Museum Ludwig Köln
Kunst der Russischen Avantgarde 1910–1930 aus dem Museum Ludwig Köln
16.4.–11.5.

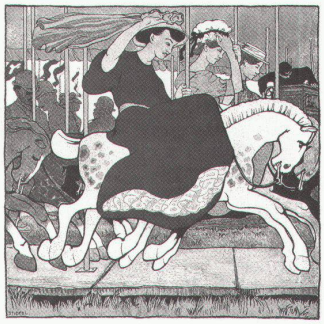
Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Ladakh – Grafiken von Jörg Schmeisser, Fotografien von Jaroslav Poncar
bis 13.6.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Die Philippinen – Perle im östlichen Meer
bis 27.4.
Timimoun – Siedlungen in der algerischen Sahara
bis 24.4.

Kunstverein Konstanz
Walter Matysiak (1915–1985) Malerei und Grafik
bis 27.4.

Musée des arts décoratifs Lausanne
Mobilier Suisse – Création de 1929 à 1984
Distinction Vaudoise d'Architecture – Une documentation
bis 21.5.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne
Le Monde des forains
bis 25.5.



Barbican Art Gallery London
Art and Time. Das Konzept «Zeit» in der modernen Kunst
bis 27.4.

National Gallery London
Acquisition in Focus: Wright of Derby
bis 27.4.

Tate Gallery London
40 Years of Modern Art 1945–1985
bis 27.4.
David Hockney – Lithografien
bis 11.5.

Victoria and Albert Museum London
British Textile Design (18. und 19. Jh.)
Roger Mayne
bis 1.6.

Whitechapel Art Gallery London
Painter-Sculptors des 20. Jh.
bis 27.4.

Musée du Luxembourg
James Pradier – Statues de chair
bis 4.5.

Kunstmuseum Luzern
Nordmann Kunstpreis 1985 an die Malerin Eva Stürmlin
bis 16.4.
Mel Bochner (New York) – Bilder und Zeichnungen 1974–1985
CH'86 Junge Schweizer Künstler 1. Teil
25.4.–14.5.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Carl Schuch – Gemälde und Grafik
bis 19.5.
Fred Sandback – Installationen und Skulpturen
bis 11.5.
Wilfried Hagebölling – Skulpturen
bis 11.5.

Kunstverein München
Geometria Nova
Gemälde und Zeichnungen von John Armleder, Helmut Federle, Matt Mullican, Gerwald Rockenschaub
bis 27.4.

Stadtmuseum München
Alptraum Auto
bis 27.4.
Prechtl – Retrospektive zum 60. Geburtstag
bis 11.5.

Guggenheim Museum New York
Jack Youngerman
bis 27.4.
Naum Gabo: 60 Jahre Konstruktivismus
bis 27.4.

Metropolitan Museum New York
Die Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein
bis 1.5.
François Boucher
bis 4.5.

Museum of Modern Art New York
Richard Serra
bis 20.5.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Von Stettin bis Breslau – Ansichten und Karten von Pommern und Schlesien
bis 11.5.
Spiel – Spiele – Kinderspiel
bis 4.5.

National Gallery of Canada Ottawa
Papal Splendour – Masterpieces of Baroque Art
bis 11.5.

Centre Georges-Pompidou Paris
Wien 1880–1938
bis 5.5.

Centre Culturel Suisse Paris
Otto Meyer-Amden und sein Freundeskreis
bis 25.5.

Grand Palais Paris
Von Rembrandt zu Vermeer (Sammlung Mauritshuis)
bis 30.6.

Städtische Galerie Regensburg
Die Gruppe Spur (1958–1965)
bis 25.5.

Theater- und Konzerthaus Solingen
Karikaturen und Cartoons aus der DDR
bis 5.5.

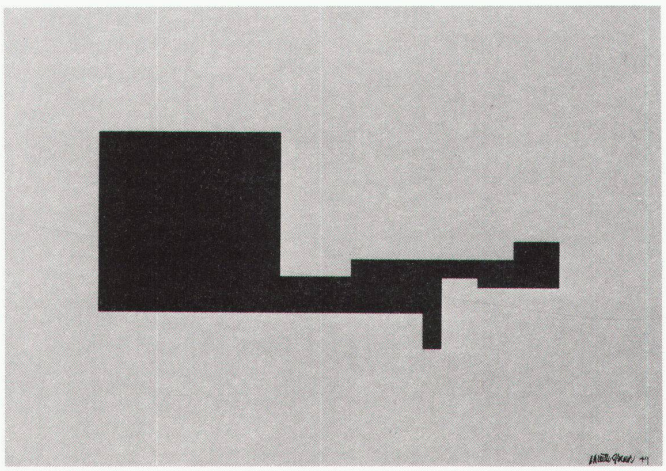
Kunstmuseum Solothurn
Peter Emch – Zeichnungen 1980–1984
bis 27.4.
Jean Mauboulès – Werke 1971–1986
bis 25.5.

Staatsgalerie Stuttgart
Deutsche Kunst im 20. Jh.
bis 27.4.
Julius Bissier
bis 25.5.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Peter Kamm – Skulpturen
bis 10.5.

Kunsthalle Tübingen
Pablo Picasso – Aquarelle, Zeichnungen und Pastelle 1900 bis 1970
bis 25.5.

Karthause Ittingen Warth
René Ed. Brauchli – Neue Bilder (Grafikhaus)
bis 4.5.
Paul Bodmer – Grafik (Ostkreuzgang)
bis 18.5.



Camille Graeser

Kunstmuseum Winterthur
Camille Graeser – Zeichnungen
bis 4.5.
Urs Lüthi: Sehn-Sucht
bis 25.5.

Museum Bellerive Zürich
Internationale Textilkunst der Gegenwart – Aus der Sammlung des Museums
bis 4.5.

Museum für Gestaltung Zürich
Schule für Gestaltung Zürich Abschlussarbeiten 1986
bis 11.5.

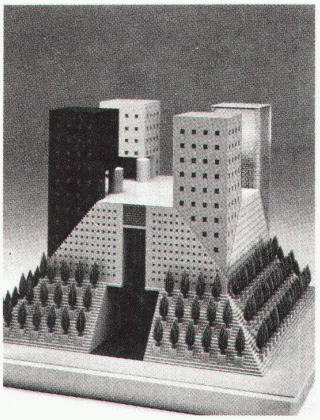
Kunsthaus Zürich
Richard Paul Lohse – Zeichnungen 1939–1985 (Graphisches Kabinett)
bis 19.5.
Jean Fautrier – Werke 1925–1935 (Erdgeschoss Raum I–II)
bis 4.5.
Gustave Moreau (1826–1898) (Grosser Ausstellungssaal)
bis 25.5.
Von Fotografen gesehen: Alberto Giacometti (Sammlung Neubau 1. Stock)
26.4.–20.7.

Rietbergmuseum Zürich
Haus am Kiel
Zwischen Gandhara und den Seidenstrassen – Felsbilder am Karakorum Highway (Pakistan)
bis 31.5.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel
Atelier 5 Bern
bis 25.5.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Walter Gropius – Ein Überblick über das Gesamtwerk
Albert Cüppers – Architekturszenen (Aquarelle und Zeichnungen)



Lego – Architektur als Spiel
Ein griechischer Tempel: Didyma
bis 19.5.

Museum of Finnish Architecture Helsinki
Gunnar Asplund
bis 27.4.
Architekturwettbewerbe
30.4.–11.5.
Sigurd Lewerentz 1885–1975
16.5.–15.6.