Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 73 (1986)

Heft: 12: Lesearten = Interprétations = Interpretations

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kunstmuseum Luzern
Weihnachtsausstellung 1986
Leo Walz (Ausstellungspreis der KGL 1985)
Sergio Carcano
bis 18.1.1987

Städtische Kunsthalle Mannheim
Les Nouveaux Réalistes
bis 4.1.1987

Museum Abteiberg Mönchengladbach
Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument. Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker
bis 20.4.1987

Bayerische Akademie der Schönen Künste München
«Die Architekturzeichnung» – Vom barocken Idealplan zur Axonometrie
bis 18.1.1987

Kunsthalle München
Jean Tinguely
bis 6.1.1987

Museum Villa Stuck München
Oskar Kokoschka – Welttheater. Die Arbeit des österreichischen Expressionisten für die Bühne wird umfassend dargestellt

Cooper-Hewitt Museum/The Smithsonian Institution's National Museum of Design New York
"Berlin 1900–1933. Architecture and Design."
bis 25.1.1987

Metropolitan Museum of Art New York
Bamana. Sculpture from West-Africa
bis 1.3.1987
Treasures of the Holy Land. Ancient Art from the Israel Museum
bis 4.1.1987

Museum of Modern Art New York
Morris Louis
New Photography
bis 6.1.1987

Centre Georges-Pompidou Paris
Hans Pelzig (1869–1936)
bis 5.1.1987
Alberto Giacometti, retour à la «Figuration» 1933–1947
bis 4.1.1987
Japon des avant-gardes 1910–1970 (Grande Galerie, 5e étage)
bis 2.3.1987

Musée du Louvre Paris
Andrea del Sarto zu Ehren – 100 Zeichnungen, Bilder und Stiche zeigen das Werk und den weltweiten Einfluss des Florentiners
bis 26.1.1987

Stadtmuseum Ratingen
Rune Mields: De Musica – Umsetzung von Musik in Bilder ist das Thema des Zyklus
bis 4.1.1987

Kunstmuseum Solothurn
Alexandre Perrier 1862–1936
bis 28.12.
Magische Kunst aus Afrika
bis 27.3.1987

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Das Menschenbild der Völker
10.1.–15.2.1987

Staatsgalerie Stuttgart
Deutsche realistische Zeichnungen der zwanziger Jahre
bis 28.12.

Kunsthalle Tübingen
Toulouse Lautrec – Gemälde und Bildstudien
bis 15.3.1987

Kartause Ittingen Warth
Walter Hasenfratz – Aquarelle
bis 18.1.1987
GSMBA Ostschweiz, Weihnachtsausstellung
bis 21.12.

National Gallery Washington
The Age of Brueghel. Netherlandish Drawings of the 16th Century
bis 18.1.1987
Henri Matisse. Die frühen Jahre in Nizza (1916–1930)
bis 29.3.1987

Museum für angewandte Kunst Wien
Schmuck aus dem Orient
bis 1.1.1987

Museum moderner Kunst Wien
Kurt Kocherscheidt. Bilder 1976–1986
bis 11.1.1987

Kunstmuseum Winterthur
Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur
Hans Ulrich Saas – Bilder 1968–1986
bis 4.1.1987

Kunsthaus Zug
Ursula Bavier und Otto Hellmüller Bilder und Zeichnungen aus drei Jahrzehnten
bis 11.1.1987

Museum in der Burg Zug
Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung
bis 26.4.1987

Graphik-Sammlung ETH Zürich
Das druckgrafische Gesamtwerk von Barnett Newman 1961–1969
bis 23.12.

Museum Bellerive Zürich
Buchobjekte
bis Anfang Februar 1987

Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum Zürich
«Das andere Neue Wohnen» – Neue Wohn(bau)formen
bis 4.1.1987

Museum Rietberg Zürich
Chinesische Jaden aus drei Jahrtausenden (Haus zum Kiel)
bis 11.1.1987

Kunsthaus Zürich
Werner Bischof – Fotografien
bis 11.1.1987
Joan Miró
bis 1.2.1987
Felix Droese – Farbige Blätter (die von mir abfallen)
bis 1.2.1987

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel
Rudolf Maeglin – Baustellenbilder
bis 18.1.1987

Bauhaus-Archiv Berlin
Der vorbildliche Architekt – Mies van der Rohes Architekturunterricht 1930–1958 am Bauhaus und in Chicago
bis 18.1.1987

Kulturhistorisches Museum Bielefeld
Industriearchitektur in Bielefeld – Fotos und Pläne dokumentieren den Wandel von Industriebauten seit der Mitte des 19. Jahrhunderts
bis 18.1.1987

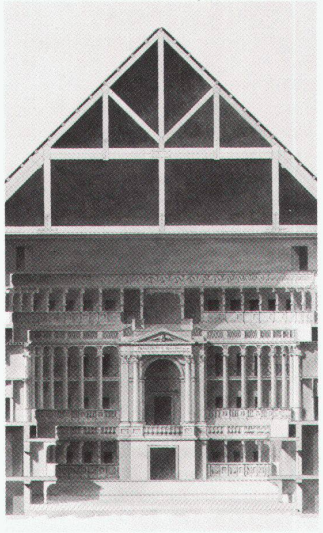
Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Mies van der Rohe 1886–1986
bis 15.2.1987

Kölnisches Stadtmuseum Köln
Architektur der 50er Jahre in Köln
bis 22.2.1987

Finnisches Architekturmuseum Helsinki
Finnland baut – Eine Auswahl der besten finnischen Architektur in den letzten fünf Jahren
bis 21.12.
Architektur-Wettbewerbe – Präsentation der wichtigsten Wettbewerbe der letzten Zeit
bis 18.1.1987

Royal Academy London
"New Architecture." Foster, Rogers, Stirling
bis 21.12.

Bayerische Akademie der Schönen Künste München
«Die Architekturzeichnung» – Vom barocken Idealplan zur Axonometrie
bis 18.1.1987



Carl von Fischer
Studienentwurf Oper Wien, 1803