Galerien

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 1/2: **Struktur, Konstruktion und Form = Structure, construction et forme = Structure, construction and shape**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Staatsgalerie moderner Kunst München
«Aligi Sassu»
«Marino Marini» – Zeichnungen
bis 15.3.

Westfälisches Landesmuseum Münster
August Macke. Retrospektive zum 100. Geburtstag
bis 8.2.

Solomon R. Guggenheim Museum New York
Il Corso del Coltello – Oskar Kokoschka (1886–1980)
bis 16.2.

Metropolitan Museum of Art New York
Bamana – Sculpture from West Africa
bis 1.3.
Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers
bis 22.3.

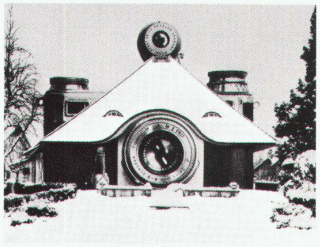
Museum of Modern Art New York
Mario Botta
bis 10.2.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Georg Karl Frommann
bis 8.3.
Plakatkunst der zwanziger Jahre
bis 29.3.

Centre Georges Pompidou Paris
Japon des avant-gardes 1910–1970
bis 2.3.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Hans Arp
bis 8.2.

Kunstmuseum Solothurn
Matische Kunst aus Afrika
bis 27.3.
Leonardo Bezzola – Architekturmontagen
bis 1.3.
Franz Eggenschwiler – Retrospektive
bis 15.3.



Leonardo Bezzola

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Das Menschenbild der Völker
bis 1.3.

National Museum für Westliche Kunst Tokyo
Arnold Böcklin – Werke aus dem Kunstmuseum Basel
bis 8.3.

Kunsthalle Tübingen
Toulouse-Lautrec. Gemälde und Bildstudien
bis 15.3.

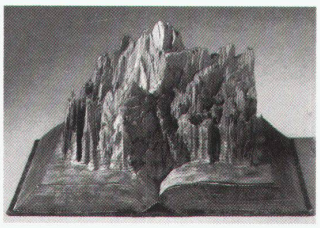
Palazzo Ducale Venezia
Cina a Venezia
bis März

National Gallery Washington
Henri Matisse – Die frühen Jahre in Nizza
bis 29.3.
The Age of Correggio and the Carracci – Emilianische Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts
bis 16.2.

Kunstmuseum Winterthur
1960: Les Nouveaux Réalistes
bis 22.3.

Museum in der Burg Zug
Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung
bis 26.4.

Museum Bellerive Zürich
Buchobjekte von Künstlern der Gegenwart
bis 8.2.



Bücher ohne Worte

Museum Rietberg Zürich
Buddha zwischen Ost und West – Skulpturen aus Gandhara/Pakistan
bis 29.3.

Kunsthaus Zürich
Joan Miró
bis 1.2.
Cristina Fessler – Boden-Schichten
Rosina Kuhn – Rücken-Landschaften
bis 15.3.

Galerien

Galerie Beyeler Basel
Swiss Selection – Schweizer Künstler
bis 14.2.

Galerie «Zum Specht» Basel
René Fendt – Bilder, Zeichnungen
Rudolf Maeglin – Bilder, Zeichnungen, Holzschnitte
bis 8.2.

Galerie Silvia Steiner Biel
Kurt Sigrist – Objekte
Roland Werro – Aquarelle
bis 21.2.

Galerie Alice Pauli Lausanne
Jim Dine – Peintures, œuvres sur papier et sculptures
bis 31.1.

Architekturgalerie Luzern
Arduino Cantafora – «Architetture». Bilder und Zeichnungen des Mailänder Architekten und Malers, einer der wichtigsten Vertreter der Rossi-Schule
bis 22.2.

Erker Galerie St.Gallen
Mark Tobey – Retrospektive
bis 28.2.

Galerie Maya Behn Zürich
«Visuelle Poesie» – Objekte – Buch – Objekte, Margaretha Dubach, Jan Hubertus, Claudie + Francis Hunzinger, Ruth Maria Obrist

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel
Basler Architekten des 19. Jahrhunderts – Originalzeichnungen

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin
Finnische Funktionalisten
29.1. – 20.2.

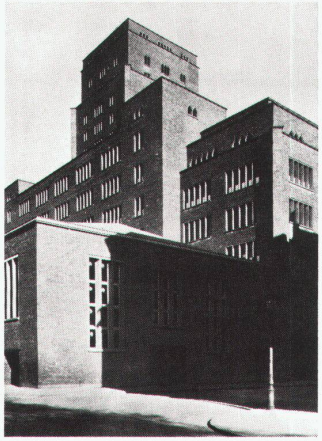
Galerie d'architecture, ARC.EN.RÊVE Bordeaux
Architecture à découper
bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Mies van der Rohe 1886–1986
bis 15.2.

Kunstgewerbemuseum Gent (Belgien)
Junge Architekten in Belgien
bis 15.2.

Kölnisches Stadtmuseum Köln
Architektur der 50er Jahre in Köln
bis 22.2.

Universitäts- und Stadtbibliothek Köln
Jacob Koerfer (1875–1930) – ein Architekt zwischen Tradition und Moderne
bis März



Akademie der Bildenden Künste Wien
O. R. Salvisberg
bis 22.2.