Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 5: **Literarchitektur = Littérarchitecture = Literarchitecture**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Planschrank
mit unbeschränkten
Möglichkeiten

Design:
Benedikt Rohner SWB

Ein Planschrank
für Architekten,
Grafiker, Techniker,
Zeichner, Lehrer,
Sammler

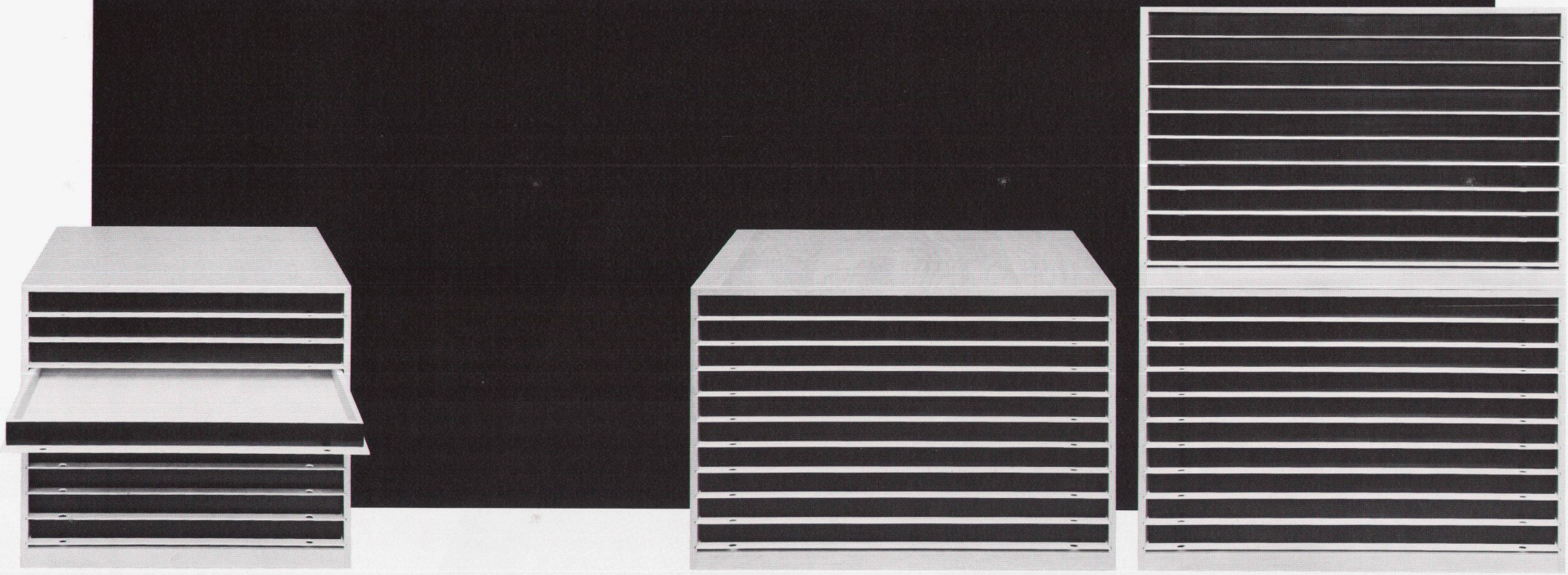
Der Planschrank ist
erhältlich in Holz
mit hellgrauen oder
schwarzen Fronten

Masse:
H 72, B 84, T 108 cm
H 72, B 108, T 84 cm

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum bei

Ph. Oswald
Schreinerei und
Innenausbau AG
CH-8154 Oberglatt ZH
Bahnhofstrasse 54
Telefon 01-850 11 58

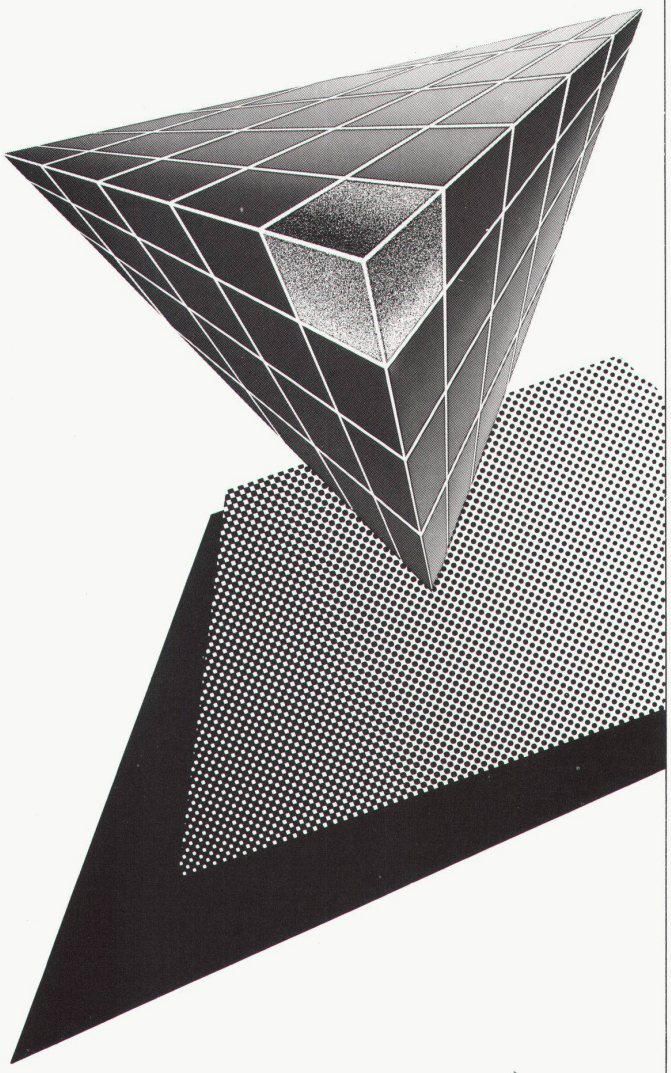
Oswald zeigt: Planschrank



CERSAIE

INTERNATIONALE AUSSTELLUNG FÜR BAUKERAMIK UND BADEZIMMERAUSSTATTUNGEN

BOLOGNA - ITALIEN 29/9 - 4/10 1987



Ausstellungssektoren
- ☐ Keramikfliesen
- ☐ Produkte für den sanitären Bereich
- ☐ Badezimmer-und Küchenausstattungen
- ☐ Werkzeuge, Maschinen, Geräte, Bauchemische-und Ausstellungsprodukte
- ☐ Rohstoffe, Halbfertigprodukte, Ausrüstungen
- ☐ Versuchs-und Kontrolleinrichtungen

CERSAIE

Auf Anregung des ASSOPIASTRELLE (Italienischer Verband der keramischen Fliesenindustrie) unter Mitwirkung von Ente Fiere - Bologna

Auskünfte/Pressebüro: EDI.CER - Viale San Giorgio, 2
41049 SASSUOLO (Modena) - Tel. (0536) 805900-804585 - Tlx. 511050 - Telefax (0536) 806510
Sekretariat: CERSAIE - P.O. Box 103 - 40050 FUNO CENTERGROSS - Bologna
Tel. (051) 860040-860041 - Tlx. 213499 CERBO I

L'ESPRIT NOUVEAU

Le Corbusier und die Industrie
1920–1925
Hrsg.: Stanislaus von Moos

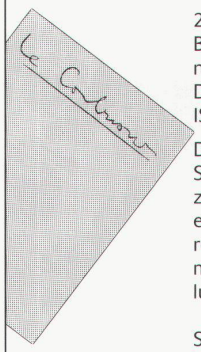
1987. 296 Seiten mit 331 Abbildungen, davon 44 in Farbe. 28 x 24 cm.
Leinen mit Schutzumschlag
DM 86,–/sFr. 79,–*
ISBN 3-433-02253-4

Das vorliegende Buch begleitet die gleichnamigen Ausstellungen im Museum für Gestaltung, Zürich und im Bauhaus-Archiv, Berlin. Eine darin enthaltene Aufsatzreihe namhafter Fachleute untersucht Le Corbusiers Schaffen in der ersten Hälfte der zwanziger Jahre. Den Mittelpunkt des Buches bildet eine nach Aspekten aktueller kunst- und technikgeschichtlicher Fragen aufgeschlüsselte Dokumentation repräsentativer Text-, Bild- und Inseratsseiten aus dem »Esprit Nouveau«, zu deren Erstellung einschlägige Quellen der Fondation Le Corbusier, Paris benutzt wurden.

LE CORBUSIER

Ernst & Sohn

Synthèse des Arts
Aspekte des Spätwerks
1945–1965
Hrsg.: Badischer Kunstverein 1986.



234 Seiten mit 224 Abbildungen. Buch und Kassette mit 9 Planzeichnungen i. Schuber
DM 78,–/sFr. 72,–*
ISBN 3-433-02248-8

Das vorliegende Buch, in dem das Spätwerk Le Corbusiers erstmals zusammenfassend dargestellt wird, enthält Beiträge international renommierter Forscher und dokumentiert die gleichnamige Ausstellung in Karlsruhe.

Stanislaus von Moos
LE CORBUSIER
Elemente einer Synthèse

1987. Ca. 400 Seiten mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 15 x 23 cm.
Geb. ca. DM 64,–/sFr. 59,–*
ISBN 3-433-02250-X
Erscheinungstermin: Oktober 1987

Das Buch behandelt systematisch Le Corbusiers Bauten und Schriften und ist der ideale Begleiter zum vielbändigen *Œuvre complète*. Von Moos zeichnet kritisch und genau Le Corbusiers Entwicklung vom Anfang seiner Ausbildung durch die verschiedenen Stufen seines beruflichen Werdegangs nach.

Bitte richten Sie Ihre Bestellung an VCH-Verlags-AG, Ringstraße 39, Ch-4106-Therwil.

*maßgebend ist der DM-Preis. Der sFr-Preis richtet sich nach dem offiziellen Umrechnungskurs des Schweizer Buchhändler- und Verlegerverbandes (SBVV).