

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 7/8: **Le Corbusiers Erbe : rot-weisse Fragmente = Fragments en rouge et blanc = Red and white fragments**

PDF erstellt am: **03.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Werk, Bauten + Wohnen

7/8/87  
Juli/August



## **Le Corbusiers Erbe: rot-weiße Fragmente / Fragments en rouge et blanc / Red and White Fragments**

---

*Bruno Maurer:* Zürcher Dokumente / Documents zurichois / The Zurich Projects

---

*Jean-Claude Vigato:* Die Proportionslehre und die Villa Schwob / La théorie des proportions et la maison Schwob / The Doctrine of Proportions and the Schwob House

---

*Heide Berndt:* Die Kritik / La critique / Criticism

---

*Hans Brechbühler:* L'hommage: Ein Projekt im Jura / Un monument dans le Jura / A Memorial

---

Die Rezeption: Le Corbusier im «Das Werk» / La réception: Le Corbusier dans «Das Werk» / The Reception: Le Corbusier in "Das Werk"

---

### **Werk-Material**

**Eine Bautendokumentation / Une documentation sur le bâtiment / Architectural Documentation**

---