Objekttyp: Advertising

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Band (Jahr): 75 (1988)

Heft 5: Ismen der Konstruktion = Ismes de la construction = Isms of the

construction

PDF erstellt am: 23.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Der Thonet-Flex von Gerd Lange. Entwickelt aus einer verblüffend einfachen Grundidee werden beim Thonet-Flex nicht vordergründige Effekte angestrebt, sondern eine logische Verbindung verschiedener Materialien.

Diese typische Thonet-Synthese von Funktion, Material

und Herstellungstechnik machte den Flex zu einem anerkannten Klassiker.

Entstanden ist ein Programm von Stühlen, Sesseln und Tischen, das in seiner unverwechselbaren, kompromisslosen Konsequenz zu einem Vorbild unserer Zeit geworden ist.



SERMANY SERMANY