Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **76 (1989)**

Heft 4: **Form und Bedeutung = Forme et signification = Form and signification**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

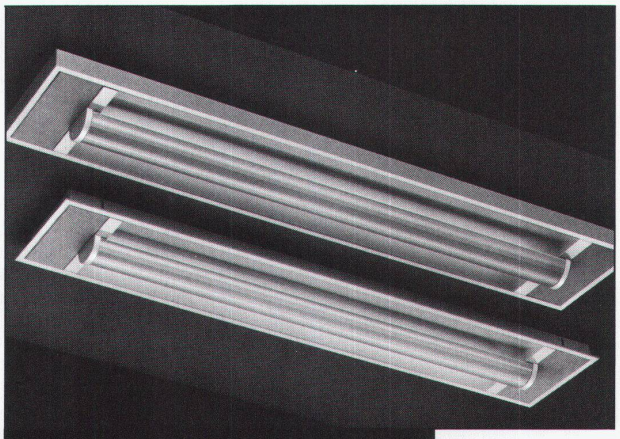
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

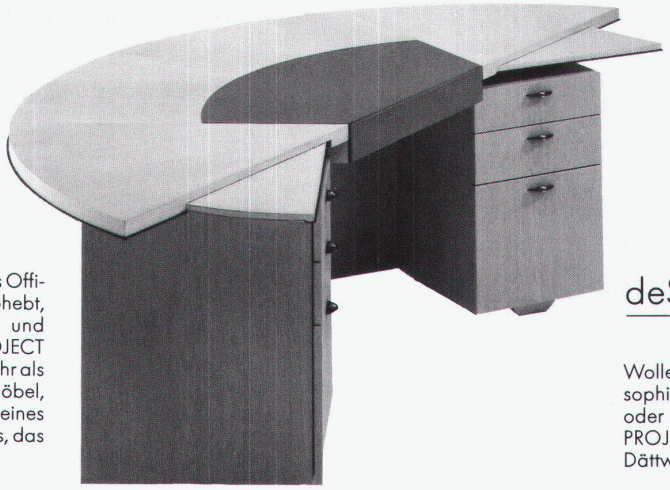
Typ:	Castor/Pollux
Hersteller:	Zerbetto
Abmessungen:	36W: L: 147 cm
	B: 28 cm
	T: 9,5 cm
	58W: L: 177 cm
	B: 28 cm
	T: 9,5 cm
Material:	Stahlblech pulverbeschichtet
Lichtquelle:	FL 36W oder 58W



LICHT+RAUM AG
Schermen 27/29, CH-3063 Ittigen, Tel. 031 58 77 88.
Bezugsquellennachweis

Je pense de plus en plus que, dans toutes les formes que trend nous travail, on retrouve une obsession de classicisme "d'indatable. Ma conception de la modernité passe par l'intemporalité.
André Putman

PROJECT
α
designed by Andrée Putman



Wenn sich Ihr Anspruch an das Office-Ambiente vom Üblichen abhebt, wird er jetzt kompromißlos und exklusiv erfüllt. Beispiel: PROJECT alpha von Andrée Putman. Mehr als ein Schreibtisch – ein Officemöbel, das zum Denken anregt. Teil eines unverwechselbaren Ensembles, das der Kreativität Raum gibt.

deSede PROJECTS
corporate interiors

Wollen Sie mehr über unsere Philosophie wissen? Schreiben Sie uns oder rufen Sie einfach an: deSede PROJECTS AG, CH-5405 Baden-Dättwil, Tel.: 056-84 01 95