Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 77 (1990)

Heft: 1/2: Neues aus den Niederlanden = Du nouveau des Pays-Bas = News from the Netherlands

Rubrik: Ausstellungkalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Stedelijk Museum Amsterdam
Edgar Fernhout (1912–1974) – Retrospektive, paintings
bis 11.3.

Antikenmuseum Basel
Schutz und Zier. Über antike Waffen
bis 10.3.

Kunstmuseum Basel
Picasso und Braque: Die Geburt des Kubismus
25.2.–4.6.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Photoarbeiten von Walter Dahn
bis 26.2.

Museum für Völkerkunde, Basel
Kleidung und Schmuck
bis 25.2.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin
Japanische Frauen in den vier Jahreszeiten, Farbholzschnitte von Ogata Gekko (1859–1920)
25.1.–22.4.

Museum für Völkerkunde Berlin
(Sonderausstellungshalle)
Potlach – Zeremonialtänze der Nordwestküstenindianer Kanadas
13.2.–6.5.

Bernisches Historisches Museum
Orientalische Sammlung Henri Moser-Charlottenfels (Neupräsentation)

Kunstmuseum Bern
Lee Krasner – Jackson Pollock
Künstlerpaare – Künstlerfreunde
bis 4.2.

Kunstverein Biel
Aktion Miete
bis 7.2.
Hansjürg Brunner
23.2.–25.3.

Städtisches Museum Braunschweig
Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes (1808–1863)
bis 1.4.

Kunsthalle Bremen
Gotthard Graubner – Retrospektive
bis 18.2.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Von der Französischen Revolution bis zur Pariser Kommune, Satirisch-politische Graphik
bis 4.3.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Theo Schmuz-Baudiss, ein Künstler des Jugendstils
18.2.–13.5.

Kunstmuseum Düsseldorf
Eine Reise in den Orient (Ausstellung für Kinder und Jugendliche)
bis 31.3.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf
Giorgio Morandi
bis 11.3.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
1968 – Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft
bis 18.2.
Ulay/Abramovic
24.2.–1.4.

Museum Folkwang Essen
Franz Marc – Aquarelle und Zeichnungen
bis 12.2.

Städel Frankfurt
«Sieh' an...» – Kinder malen im Städel
2.2.–1.4.

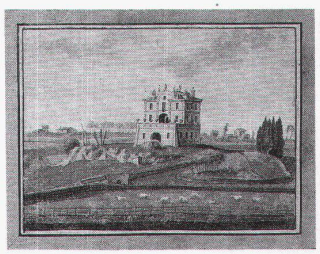
Schirn Kunsthalle Frankfurt
Die Surrealisten
bis 11.2.

Collection Baur Genève
Portraits de femmes II, Kiyonage – Choki – Eishi
bis 4.2.
Paysages I. Hokusai – Eisen
6.2.–25.2.
Paysages II. Hiroshige – Eisen
27.2.–18.3.

Halle Sud Genève
Keith Sonnier
bis 3.3.

Musée d'art et d'histoire Genève
Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte (1791–1796)
bis 20.5.

Musée de Grenoble
Annette Messager – Rétrospective
bis 12.2.
Hamish Fulton
24.2.–23.4.



Environs de Rome, campagne «inculte et sauvage» sur la route de Velletri (Béat de Hennezel)

Deichtorhallen Hamburg
Einleuchten: Will, Vorstel und Simul
bis 18.2.

Kestner-Gesellschaft Hannover
Joan Miró-Zeichnungen 1901–1974
bis 19.2.

Sprengel Museum Hannover
Franz Marc – Aquarelle und Zeichnungen
Der Blaue Reiter. Bestandesausstellung
bis 11.2.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
(Schloss Bruchsal)
«Der Schönen Blicke Zügel...».
Der europäische Faltfächer – Werden und Wandel
bis 22.4.

Neue Galerie Schöne Aussicht Kassel
Johann Heinrich Tischbein der Ältere (1722–1789)
bis 11.2.

Museum Ludwig Köln
Andy Warhol – Retrospektive
bis 11.2.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Was geht uns ihre Armut an?
bis 31.3.
Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch
bis 29.4.

Collection de l'art brut Lausanne
Sculptures de sable de Benno Kaiser
bis 25.2.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
Maurice Brianchon
bis 28.10.

Royal Academy of Arts London
Inigo Jones Architect
bis 25.2.
Frans Hals
bis 8.4.

British Museum London
The Work of Angels. Masterpieces of Celtic Metalwork 6th–9th Century
bis 29.4.

Natinal Gallery London
Art in the Making. Italian Painting before 1400
bis 28.2.

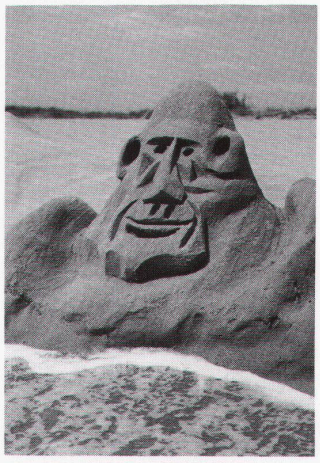
Tate Gallery London
Wright of Derby (1734–1797)
bis 22.4.
Thomas Esmond Lowinsky (1892–1947)
28.2.–16.4.

County Museum Los Angeles
Romance of the Taj Mahal. The arts from Shah Jahan
bis 11.3.
The Paintings of Ito Jakuchu (1716–1800)
bis 18.2.
On the Art of fixing a shadow
bis 25.2.

Verkehrshaus Luzern
Landi 89
bis 18.3.

Musée d'art contemporain Lyon
Rémy Zaugg
Jean-François Gavoty
Pat Steir
22.2.–2.4.

The J. Paul Getty Museum Malibu
Experimental Photography: The New Subjectivity
bis 4.3.



Benno Kaiser: Sculptures de sable

Neue Pinakothek München
«Im Blick auf den Impressionismus.» Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus der National Galery of Art Washington und dem Cincinnati Art Museum
bis 18.3.

Schack-Galerie München
«Erlkönig und Alpenbraut», Dichtung, Märchen und Sage in Bildern
bis 11.2.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel
Evrard
bis 11.2.

Museum of Modern Art New York
For 20 years: Edition Schellmann
bis 13.3.

Whitney Museum of American Art New York
Image World: Art and Media Culture
bis 18.2.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Sitz-Gelegenheiten, Bugholz und Stahlrohrmöbel von Thonet
bis 18.2.

Bopparder Armlehnsessel, Entwurf und Ausführung: Michael Thonet, 1836–1842

Museum Industriekultur Nürnberg
Alles elektrisch
bis 1.4.

National Gallery of Canada Ottawa
Robert Bourdeau: Photographs
bis 4.2.

Centre George Pompidou Paris
Habiter en Europe: EUROPAN 89
bis 12.2.
Ed Paschke
Edward Ruscha
bis 11.2.
Donation Daniel Cordier
bis 5.3.

Maison de l'Amérique Latine Paris
Equateur – La terre et l'or
bis 25.2.

Musée d'Art Moderne Paris
Frantisek Kupka
bis 25.2.
L'Art conceptuel, une perspective
bis 18.2.
Sophie Taeuber – Rétrospective
bis 18.3.

Museo d'arte contemporanea Prato
Zeitgenössische Russische Künstler
10.2.–15.5.

Rupertinum Salzburg
Marc Chagall
Die Fabeln von La Fontaine
bis 18.2.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
Die Sammlung
bis 25.2.
Lampen, Laternen, Licht
bis 31.3.

Kunstmuseum St.Gallen
Meisterwerke Belgischer Malerei aus dem 15. und 18. Jahrhundert
bis 28.1.
Martin Disler – Druckgraphik
3.2.–1.4.

Katharinen St.Gallen
Die Vadiana zeigt Buchgestaltung
Franz Zeier – Buchkunst – Papierkunst
bis 11.2.
Picasso – Linolschnitte 1958–1963
24.2.–29.4.

Kartause Ittingen, Warth
Schenkung Albert Graf-Bourquin
Graphische Werke
Fahrrad, Auto, Schiff und Eisenbahn
bis 18.2.

National Gallery of Art Washington
The 1980s: Prints from the Collection of Joshua P. Smith
bis 8.4.
Machine turn quickly
bis 25.2.

Albertina Wien
Adolf Loos
bis 25.2.

Künstlerhaus Wien
Merkur & die Musen. Schätze der Weltkultur aus Leipzig
bis 18.2.

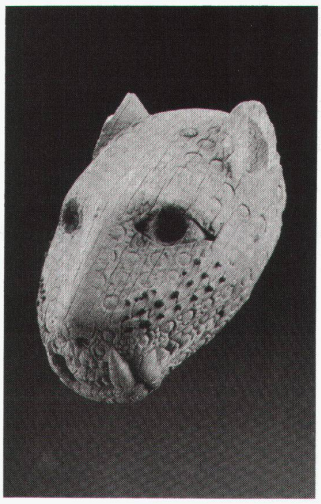
Neue Burg Wien
«Fürstenhöfe der Renaissance.» Giulio Romano und die klassische Tradition
bis 18.2.

Kunstmuseum Winterthur
Pierre Haubensak: Bilder
Matias Spescha: Plastiken
bis 18.3.
Frans Masereel (1889–1972): Bilder, Bildromane, Illustrationen
bis 25.3.

Museum in der Burg Zug
Feuerstein –Werkzeug und Zündholz der Steinzeit
bis 4.3.

Kunsthaus Zürich
Wols – Eine Retrospektive
bis 11.2.

Museum Rietberg Zürich
Benin – Kunst einer Königskultur in Nigeria
bis 31.3.
Das Alte Mexiko – Eine Auswahl der schönsten präkolumbischen Kunstwerke
bis März



Leopardenkopf, Elfenbein, 18. Jh., Höhe 8,5 cm

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Architekturmuseum Basel
Die Wohnung im Fenster
bis 11.2.

Fondation pour l'Architectur Bruxelles
L.H. de Konluck – Architekt der Moderne
bis 25.2.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Hannes Meyer (1889–1954) – Architekt, Urbanist, Lehrer
Revolutionsarchitektur – Aspekte der Architektur um 1800
bis 25.2.

Ecole polytechnique fédérale Lausanne
Cruz & Ortiz, architectes de Séville
7. bis 21.2.

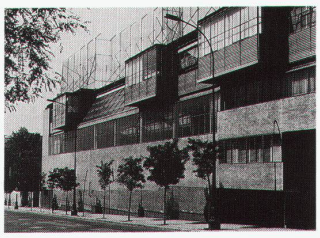
Phoenix Art Museum Phoenix/USA
Zeichnungen von Frank Lloyd Wright
bis 8.4.

Galerie Nova Pontresina
Luigi Snozzi, Architekt
Bruno Gasser, Kunstmaler
bis 25.2.

Albertina Wien
Adolf Loos
(Die Ausstellung findet gleichzeitig auch in der graphischen Sammlung der Albertina und im Looshaus am Michaelerplatz statt)
bis 25.2.

ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer, Zürich
Marques & Zurkirchen, Architekten, Luzern; Arbeiten 1980/90
bis 9.3.

ETH-Zentrum Zürich
Alejandro de la Sota, Madrid
bis 28.2.



Turnhalle für das Gymnasium Maravillas, Madrid