Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 7/8: Los Angeles

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

Aarau, Kunsthaus
Karl Ballmer
Ausstellungen aus Anlass des 100-jährigen Jubiläums der Gottfried Keller-Stiftung
Pablo Picasso – Augenblicke (Druckgrafik)
bis 12.8.

Amsterdam, Rijksmuseum
The Castle Drawings of Roelant Roghman
bis 9.9.

Amsterdam, Stedelijk Museum
William Wegman – Photografie Bilder, Video
15.9.–4.11.

Baden-Baden, Kunsthalle
Wilhelm Busch als Maler
bis 16.9.

Basel, Kunsthalle
Künstler aus der ganzen Welt: Mark Tansey, Guillermo Kuitca, Jan Fabre, Andrej Roiter Rogelio López Cuenca (Sevilla) Tom Phillips (London)
«Dante's Inferno»
bis 12.8.

Basel, Kunstmuseum
Die Zeichnungen von Jasper Johns
19.8.–28.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Tim Rollins + K.O.S.
bis 20.8.

Basel, Museum für Gestaltung
Und nun das Wetter
bis 12.8.

Belmont-sur-Lausanne, Deutsch-Foundation
L'Aventure de l'Abstraction 1960–1990
bis 30.9.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Andor Weininger (1899–1986)
bis 26.8.
Experiment Bauhaus
bis Herbst

Berlin, Haus der Kulturen der Welt
Künstler der Welt 3
Matias Kauage
Papua Neuguinea
bis 2.9.

Berlin, Museum für Indische Kunst
Die Götter des Himalaya
bis 23.9.

Berlin, Nationalgalerie
Karl Blechen – Zwischen Romantik und Realismus
31.8.–4.11.

Bern, Historisches Museum
Zeichen der Freiheit – Das Bild der Republik in der Kunst des 16.–20. Jahrhunderts
(21. Kunstausstellung des Europarates; sie findet gleichzeitig auch im Kunstmuseum statt)
bis 15.9.

Bern, Kunstmuseum
Zeichen der Freiheit – Das Bild der Republik in der Kunst des 16.–20. Jahrhunderts
(21. Kunstausstellung des Europarates, welche gleichzeitig im Historischen Museum stattfindet)
bis 15.9.
Paul Klee – Das Schaffen im Todesjahr
17.8.–4.11.

Biel, Kunstverein
Hans Thomann
24.8.–23.9.

Bremen, Kunsthalle
Japanische Farbholzschnitte
bis 16.9.

Chicago, Art Institute
Monet in den neunziger Jahren. Die Seriengemälde
bis 12.8.

Chur, Kunstmuseum
Pablo Picasso – Druckgraphik 1905–1970
bis 14.9.

Bündner Kunstmuseum: Pablo Picasso, Centaure dansant, 1948

Chur, Rätisches Museum
Bündner Zuckerbäcker in der Fremde
bis Oktober

Düsseldorf, Hetjens Museum
Con Fuoco – Keramikszene in Italien
bis 16.9.
Gordon Baldwin/England
bis 30.9.

Düsseldorf, Kunsthalle
Georg Baselitz
bis September

Düsseldorf, Kunstmuseum
Felice Casorati (1883–1963), Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Druckgraphik
bis 19.8.

Essen, Villa Hügel
St. Petersburg um 1800. Gemälde, Skulpturen, Möbel, Schmuck, Porzellan und Glas aus den Sammlungen der Leningrader Ermitage
bis 4.11.

Florenz, Palazzo Vecchio
Die Zeit von Masaccio
bis 2.9.

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Giovan Girolamo Savoldo
bis 26.8.

Frankfurt, Städel
Per Kirkeby – Gemälde und Zeichnungen
bis 19.8.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Ad majorem Dei gloriam. Der Schatz der Grossen Lateinischen Kongregation
bis 12.8.
Chefs-d'œuvre d'une collection à l'occasion des 100 ans de la Fondation Gottfried Keller
bis 31.12.

Genève, Cabinet des estampes
Dürer, Picasso et les autres II
bis 30.9.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte (1791–1796)
Deux cents paysages
bis 30.9.
Kerma, royaume de Nubie
bis 25.11.
Fondation Gottfried Keller
bis 28.10.

Haarlem, Frans Hals Museum
Modern Art Festival «Antwerp-Haarlem»
bis 1.9.

Hamburg, Deichtorhallen
Werke aus der Sammlung des Centre Georges Pompidou in Paris
bis 14.10.

Hamburg, Kunsthalle
40 unter 40. Jüngere Künstler der DDR
Kurt Kranz zum 80. Geburtstag
bis 2.9.

Hannover, Kunstverein
Gerhard Merz «Wie es ist»
bis 16.9.

Hannover, Sprengel Museum
Richard Tuttle – Objekte und Zeichnungen
bis 19.8.

Jouy-en-Josas (Frankreich), Fondation Cartier
Andy Warhol System – Pub, Pop, Rock. Mehr als 300 Grafiken des Pop-Künstlers
bis 9.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Theodor Schmuz-Baudiss. Gemälde, Möbel, Keramik
bis 16.9.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais
Alltag in Karlsruhe. Vom Lebenswandel einer Stadt durch drei Jahrhunderte
bis 19.8.

Kassel, Neue Galerie
Paul Baum (1849–1932)
bis 19.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Der geraubte Schatten. Zur Geschichte der ethnographischen Photographie
bis 29.10.

Köln, Stadtmuseum
Jüdisches Leben
bis 19.8.

La Chaux-de-Fonds, Musée international d'horlogerie
Le sens du temps
bis 9.9.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Craft Today USA – Amerikanisches Kunsthandwerk heute
bis 2.9.

Lausanne, Collection de l'art brut
Hans Krüsi
bis 23.9.

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts
Sculptures dans la collection du musée/La collection Migros: nouvelles acquisitions/Œuvres déposées par la Fondation Gottfried Keller
bis 9.9.

Lausanne, Musée Historique
Voyage au sud – Aquarelles de Louis Ducros (1748–1810), conservées au Cabinet des estampes du Rijksmuseum d'Amsterdam
bis 17.9.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Clichés – Ella Maillart – Julio Mitchel – Alain Dister
bis 26.8.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
François Bocion (1828–1890) – Rétrospective
7.9.–21.1.1991

Le Locle, Musée des beaux arts
Collection privée, Gravures 19e et 20e
bis 26.8.

Liverpool, Tate Gallery
Francis Bacon
Expression & Engagement – German Painting from the Collection
bis 13.1.1991
New Art from the North of Britain
bis 12.8.

London, British Museum
Fake? The Art of Deception
bis 2.9.

London, Hayward Gallery
The British Art show 1990
bis 12.8.

London, Royal Academy of Arts
222nd Summer Exhibition
bis 18.8.

London, Tate Gallery
On Classic Ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism, 1910–30
bis 2.9.
Painting and Poetry: Turner's Verse Book and his work of 1804–12
bis 16.9.

London, Victoria and Albert Museum
Collection for the Future: A Decade of Contemporary Acquisitions
bis 12.8.

Los Angeles, County Museum of Art
A Primal Spirit: Ten Contemporary Japanese Sculptors
bis 26.8.
Treasures from the Fitzwilliam Museum
bis 9.9.

Lugano, Museo cantonale d'arte
Fausto Melotti, Disegni e sculture 1930–1985
bis 14.10.

Luzern, Kunstmuseum
Expressionisten. Sammlung Lothar-Günther Buchheim
bis 9.9.

Lyon, Musée d'art contemporain
Louise Bourgeois: Rétrospective 1939–1989
bis 20.8.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Hans Graeder – Gemälde
bis 9.9.
Peter Dreher – Gläser
bis 23.9.

Marseille, Vieille Charité
L'Afrique Fantôme – Photographies de Françoise Huguier
Alain Jacquet, Antonio Semeraro, Philippe Thomas, Biennale de São Paulo
Azzedine Alaïa – Rétrospective de sa mode
bis 20.8.

Marseille, Musée Cantini
Yves Klein, Biennale de São Paulo
bis 20.8.
Georges Autard
bis 29.8.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Modigliani – Dessins, Peintures, Sculptures
bis 28.10.

Milano, Palazzo Reale
Meisterwerke aus der Ermitage von Leningrad
bis 30.9.

München, Alte Pinakothek
Frühe italienische Gemälde aus dem Bestand des Museums
bis 2.9.

München, Staatsgalerie moderner Kunst
Franz Roh zum 100. Geburtstag
bis 2.9.

New York, The Museum of Modern Art
Francis Bacon
bis 28.8.
Matisse in Morocco, the Paintings and Drawings 1912–13
Architectural Drawings of the Russian Avant-Garde 1917–1935
bis 4.9.

New York, Whitney Museum of Modern Art
Marice B. Prendergast (1859–1924)
bis 2.9.
Hans Hofmann (1880–1966)
bis 17.9.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Schlesische Goldschmiedearbeiten
bis 28.10.

Ottawa, National Gallery of Canada
Emily Carr – Rétrospective
bis 3.9.

Paris, Centre Georges Pompidou
Raymond Hains «Accrochage renouvelé»
Marina Abramovic & Ulay
bis 19.8
Breton et la Beauté
bis 26.8.
Collections du cabinet d'art graphique 2e volet: 1940–1964
bis 23.9.
Andy Warhol – Rétrospective
bis 10.9.

Prato, Museo d'arte contemporanea
Mario Merz, Werke von 1980–1990
bis 3.9.

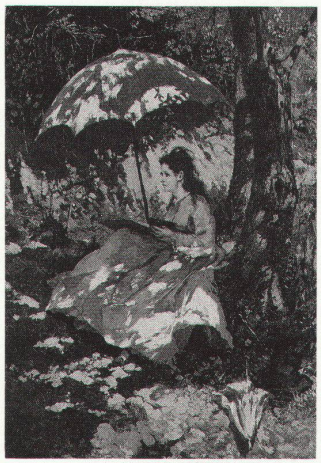
St. Gallen, Historisches Museum
Die Malerei in der Stadt St. Gallen von 1650–1750
bis 19.8.

St. Gallen, Katharinen
Die Malerei in der Stadt St. Gallen von 1650–1750
bis 19.8.

Saint-Paul, Fondation Maeght
Joan Miró
bis 7.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen
bis 30.12.

Solothurn, Kunstmuseum
Frank Buchser
bis 16.9.


Kunstmuseum Solothurn: Frank Buchser, 1828–1890

Warth, Kartause Ittingen
Künstler aus Gugging. Zur Art brut der Gegenwart
Alfred Leuzinger – Ein naiver Künstler aus der Ostschweiz
bis 16.9.

Wien, Historisches Museum
Egon Schiele
bis 2.9.

Winterthur, Kunstmuseum
Gesammelte Werke, vom Impressionismus bis zur Gegenwart
bis 26.8.

Zug, Museum in der Burg
Fritz Kunz und die religiöse Malerei
bis 23.9.

Zürich, Kunsthalle
Ian Anüll
bis 12.8.

Zürich, Museum für Gestaltung
Wichtige Bilder. Fotografie in der Schweiz
bis 26.8.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Ein Blick in die Sammlung Museum für konkrete Kunst Ingolstadt
Gerhard Wittner – Zeichnungen
bis 19.8.
Mondrian aus der Tube. Popularisierung und Trivialisierung der Ideale
bis 21.10.

Zürich, Museum Rietberg
Pahari-Künstler. Höfische Malerei aus den Bergen Nord-Indiens
bis 21.10.