Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 3: **Dossier Bahnhof = Dossier gare = Dossier railway station**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zürich, Museum Bellerive
Keramik aus Leidenschaft. Eine Privatsammlung moderner Keramik
bis 28.4.

Zürich, Museum für Gestaltung
Mehrwerte: Schweiz und Design: die 80er
bis 1.4.
Im Rückenwind. Die StipendiatInnen des Eidgenössischen Stipendiums für angewandte Kunst 1990
bis 21.4.

T.ier – V.ision

Zürich, Museum Rietberg
Exotix – Seidenbänder aus dem Historischen Museum Basel
bis 17.5.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Robin Carnes, Rudolf de Crignis, James Juszczyk
bis 14.4.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion

Basel, Architekturmuseum
Carlo Mollino baut in den Bergen
bis 5.5.

Bern, Gewerbeschule
Hans Brechbühler 1907–1989
Bauten und Projekte
5.4.–18.4.

Bordeaux, arc en rêve
Brochet-Lajus-Pueyo, Epinard Bleu, Bertrand Nivelle, Eric Raffy
bis 7.4.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Berlin Morgen. Ideen für das Herz einer Grossstadt
bis 24.3.
Heinrich Tessenow
20.4.–14.7.

Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung
Experiment Bauhaus. Auswahl aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs
bis 7.1.1992
Bild Zeichen Raum. Walter Dexel. Retrospektive zum 100. Geburtstag
10.4.–2.6.

Paris, Centre Pompidou
Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Düsseldorf, Milan, Paris
bis 27.5.
Frank Gehry
bis 10.6.

Venezia, Galleria di Architettura
Guido Canella. Complesso abitativo a Pioltello – Milano
bis 13.4.

Wien, Österreichisches Museum für Angewandte Kunst
Donald Judd – Architektur
bis 8.4.

Zürich, Architekturforum
Die Ungeliebte Moderne. Moderne Architektur als Freiwild?
bis 27.3.
Ralph Erskine. Monographische Ausstellung
4.4.–24.4.

Ralph Erskine

Zürich, ETH-Hönggerberg HIL
Hans Brechbühler 1907–1989. Bauten und Projekte
26.4.–16.5.

Ausstellung

Lehmbau in der Schweiz
Ausstellung historischer und moderner Lehmbauten vom 20. März bis 10. Mai 1991, Zürich-ETH Hönggerberg, im Architekturfoyer des HIL-Gebäudes. Ausstellungseröffnung mit Informationstagung und Werkstattberichten, am Mittwoch, 20. März 1991, von 14.00 bis 18.00 Uhr. Veranstalter: Institut für Hochbautechnik ETHZ/SIA, Auskunft: Forschungsgruppe Lehmbau, Tel. 01/377 28 55.

Neuerscheinungen

Frank Gehry
Vitra Design Museum
Mit Texten von Martin Filler und Olivier Boissière, Photographien von David Bryant, 1990
104 Seiten mit 84 Abbildungen, davon 23 farbig, Format 22×28 cm, DM 38,–
Verlag Gerd Hatje

Strukturen im Umbruch
Zum 60. Geburtstag von Hans von Gunten, Rektor der ETH Zürich.
Hrsg. Peter Jenny, Herbert Kramel, Werner Oechslin, Franz Oswald, 1990
200 Seiten, Fr. 38.–
Birkhäuser Verlag AG

La rénovation douce Berlin-Genève
Benoît Dubesset, 1990
91 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 29,8×21 cm, Fr. 28.–
Georg Editeur SA Genève

Sicherheit
Vom Urprinzip zur modernen Technik
Christian Bachmann, 1990
184 Seiten, 100 zweifarbige und 80 vierfarbige Abbildungen, Format 25×26,5 cm, Fr. 78.–
Birkhäuser Verlag AG

Boston Architecture 1975–1990
Naomi Miller und Keith Morgan
240 Seiten mit 60 Farbtafeln und 150 einfarbigen Abbildungen
Format 23×30 cm, DM 118,–
Prestel-Verlag

Museumsarchitektur in Frankfurt 1980–1990
Hrsg. Vittorio Magnago Lampugnani, 1990
192 Seiten mit 275 Abbildungen, davon ca. 100 in Farbe, Format 23×30 cm, DM 86,–
Prestel-Verlag

Bauen in Beton 1990/1991
Bauten von Bruno Albert, ARB-Arbeitsgruppe, Atelier 5, Abel Cahen, Frank Gehry, Karljosef Schattner, Junge Architekten in Belgien.
60 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 28,7×28,7 cm, Verein Schweiz. Zement-, Kalk- und Gipsfabrikanten, 8001 Zürich

Theater
Gaelle Breton, 1990
120 Seiten, 351 Abbildungen, Format 25×28 cm, DM 58,–
Karl Krämer Verlag

Cafés/Restaurants
Carlo Aslan, Line Dru, 1990
118 Seiten, 242 Abbildungen, davon 47 in Farbe, Format 25×28 cm, DM 58,–
Karl Krämer Verlag

Archigram
Peter Cook, Warren Chalk, Dennis Crompton, David Greene, Ron Herron, Mike Webb, 1990
144 Seiten, 250 Abbildungen, Format 21,5×28 cm, Fr. 52.–
Birkhäuser Verlag

Karl Friedrich Schinkel
Werner Szambien, 1990
144 Seiten, 28 Farb- und 155 sw-Abbildungen, Format 17,5×24,5 cm, Fr. 52.–
Birkhäuser Verlag