Objekttyp: Competitions

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Band (Jahr): 79 (1992)

Heft 1/2: Architektur in politischen Diensten = Architecture au service de la

politique = Architecture in the political services

PDF erstellt am: 24.05.2024

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

San Francisco, Museum of Modern Art Helen Levitt: Photographs bis 15.3.

Solothurn, Kunstmuseum Stipendiatinnen und Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums bis 1.3. «Bruder Klaus». Materialien zum Dokumentarfilm von Edwin Beeler bis 15.3. Kunst der Salomon-Inseln bis 12.4.

St.Gallen, Kunstmuseum Willi Kopf 15.2.-26.4.

St.Gallen, Waaghaus Anton Signer 15.2.-1.3.

Ulm. Museum Dieter Jung - Holografie, Malerei 9.2.-22.3.

### Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen

Bildhauerzeichnungen Schweiz: Hans Aeschbacher, Bernhard Luginbühl, Robert Müller, Otto Teucher, Jean Tinguely. Toni Calzaferri (Grafikhaus) bis 16.2.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran bis 10.5. Challenging the Past: The Paintings of Chang Dai-chien bis 5.4.

Washington, National Museum of American Art Homecomina: William H. Johnson and Afro-America, 1938-1946 bis 1.3.

Washington, National Gallery of Art Walker Evans bis 1.3.

Wien, Hermesvilla Das Bad bis 8.3.

Zug, Kunsthaus Ignaz Epper Tomas Kratky bis 22.3.

Zürich, Kunsthalle Gilbert & George: The Cosmological Pictures

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Die Kunst der Yoruba. Skulpturen aus Nigeria bis 8.3.

#### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Antoniuskirche -Renovation eines modernen Baudenkmals Architektur der 50er Jahre in Köln, fotografiert von Martin Classen 14.2.-4.4.

Berlin, Mies van der Rohe-Haus, Oberseestrasse 60 Poisoned Earth: Projekte für Berlin von drei Architekturgruppen aus London 31.1.-15.3.

Bordeaux, centre d'architecture arc en rêve 4 équipes d'architectes de Barcelone: José Antonio Martínez Lapena et Elias Torres Tur, José Llinàs Carmona, José Luís Mateo, Enric Miralles et Carme Pinos bis 12.4.

Bremen, Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte - Focke-Museum Aus einem Guss - Kaffeefabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907

Dessau, Bauhausgebäude Ferdinand Kramer Charme des Systematischen bis 23.2.



Kaffeefabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Erik Bryggman 1891-1955 bis 31.3.

Solothurn, Palais Besenval Finnische Architektur heute - 7 Interpretationen 16.3.-14.4.

Zürich, Architekturforum Matt Mullican (USA) bis 15.2. Bernd Albers (BRD), Installationen 26.2.-4.4.

Zürich, ETH-Hönggerberg HTL, Architekturfoyer Anton Schweighofer, Architekt, Wien 7.2.-6.3.

Zürich, Foyer des Migroshochhauses Limmatplatz Architektur in der Schweiz. Architektur in Opposition his 21 2

# Internationaler Wettbewerb

Städtebaulicher Ideenwettbewerb Karlsruhe Südost -Bundesgartenschau 2001 Zulassungsbereich: Mitgliedstaaten der Europäischen Gemeinschaft sowie die Schweiz und Österreich Abgabetermin: 4. Mai 1992 Auslober: Stadt Karlsruhe

Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen, die am Tag der Auslobung nach den im jeweiligen Staat des Wettbewerbszulassungsbereiches geltenden Rechtsvorschriften berechtigt sind, die Berufsbezeichnung Architekt, Stadtplaner oder Gartenund Landschaftsarchitekt zu führen und ihren Wohnoder Geschäftssitz bzw. Eintragungsort im Zulassungsbereich haben.

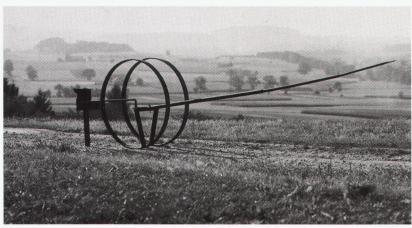
Stadtplaner aus der Bundesrepublik Deutschland (Absolventen der Fachrichtung Städtebau und Raumplanung), soweit sie nicht in eine Stadtplanerliste eingetragen sind, mit wenigstens 3jähriger praktischer Tätigkeit im Berufsfeld Stadtplanung, die ihren Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich haben.

Absolventen der Fachrichtung Architektur und Landschaftspflege, deren Diplome, Prüfungszeugnisse und sonstigen Befähigungsnachweise nicht älter als 3 Jahre sind, mit Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich.

Fachpreisrichter: Prof. H. Adrian, Hannover; Dipl.-Ing. P. Greder, St.Louis/ Basel: Prof. K. Humpert. Stuttgart; Prof. H. Haag, Langenhagen; Prof. Dr. E. Martin, Karlsruhe; Prof H. Mohl, Karlsruhe: Prof. A. Natalini, Florenz: Direktor H. Schmidt, Karlsruhe; Dipl.-Ing. H. Wagenfeld, Düsseldorf

Preissumme: DM 370000,- brutto

Die Wettbewerbsunterlagen sind gegen eine Schutzgebühr von DM 200,-(Verr.-Scheck - bitte vermerken: Name und Anschrift sowie das Buchungszeichen 5.1520.200001.0.) beim Stadtplanungsamt der Stadt Karlsruhe, Lammstrasse 7, 7500 Karlsruhe 1, erhältlich.



Warth, Kunstmuseum: Toni Calzaferri: Sonntagsmüdigkeit (Eisenplastik)