VSI-Beilage : Innenarchitektur/Design : Möbelszene Schweiz 1992

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 7/8: **Fritz Haller**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

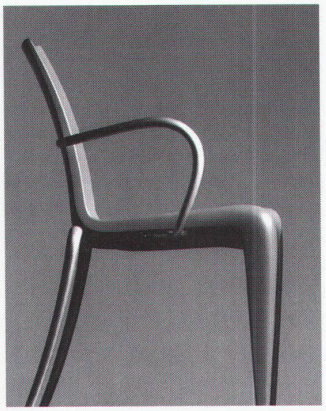
Haftungsausschluss

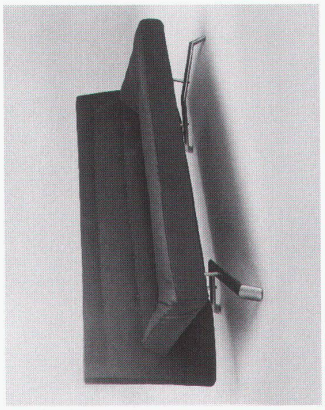
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

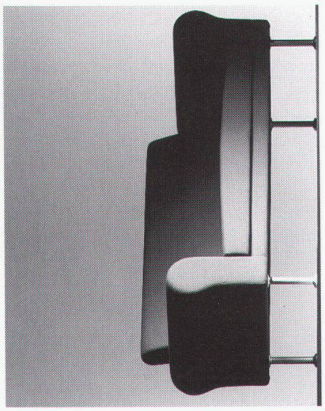
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

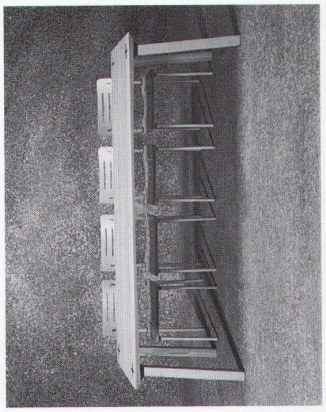
http://www.e-periodica.ch

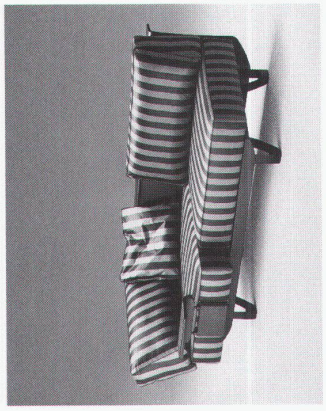
Möbelszene Schweiz 1992

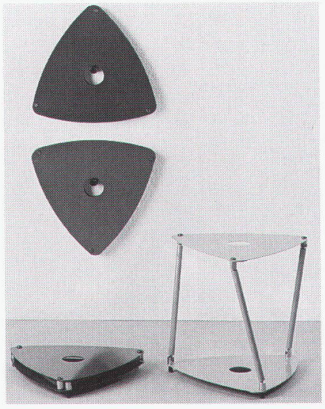


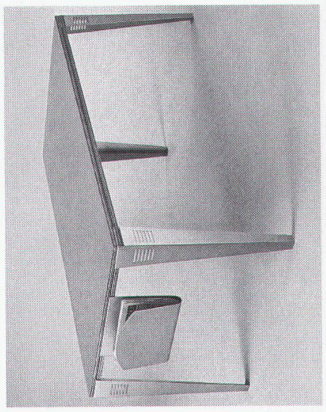












Die alljährlich wiederkehrenden Aktivitäten auf der Möbelszene waren die «Möbelmesse Köln» im Januar, der «Salone del mobile» in Mailand im April und die «Schweizer Möbelmesse» in Bern im Mai.

Der Schweizerische Möbelfabrikantenverband SEM und die Liga der Importeure, Grossisten und Agenten der Möbelbranche Ligam, die bisher eigene Veranstaltungen durchführten, entschieden sich in diesem Jahr für eine gemeinsame Messe. Ebenfalls vertreten in Bern war wieder die Gruppe «Prototypen», die nicht nur durch ihre Produkte, sondern auch durch die sehr gekonnte Präsentation auffiel. Das «Forum kreativer Fabrikanten» blieb der Messe in Bern bewusst fern, weil der Zusammenschluss von SEM und Ligam die Messe in Bern wieder verstärkt zur reinen Handelsmesse macht. Angestrebt wird vom Forum jedoch eine Öffnung zum breiten Publikum. Die Mitglieder des Forums planen denn auch für 1993 einen gemeinsamen Auftritt in Form einer Ausstellung, nicht als nach Firmen oder Möbeltypen orientierte Verkaufsmesse, sondern als Versuch, die Produkte der kreativen Fabrikanten zusammen mit den aktuellsten Basismaterialien der Innenarchitektur als Collagen und Interieursituationen im privaten und öffentlichen Bereich darzustellen. Nebenstehend einige ausgewählte neue Produkte aus Schweizer Produktion.

Armlehnstuhl Louis 20,
Hersteller Vitra, Birsfelden,
Design Philippe Stark

Fauteuil La chauffeuse,
Serie «Les Authentiques»,
Hersteller J. Seilaz AG, Zürich,
Design Jean-Pierre Dovat

Sofa Ginty,
Hersteller Interprofil, Lüterkofen,
Design Buser-Design

Sofa Merlin,
Hersteller Strässle, Kirchberg,
Design Hannes Wettstein

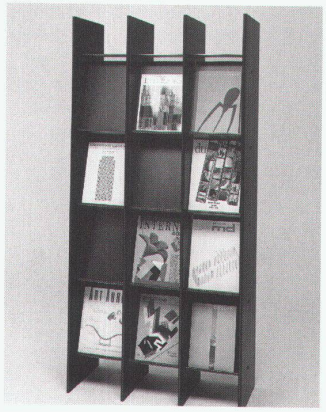
Sofa,
Hersteller Vitra, Birsfelden,
Design Jasper Morrison

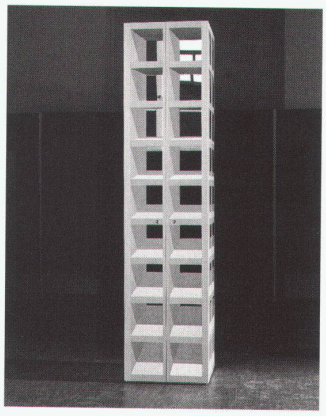
Beistelltisch Stand by me,
Sonderschau «Prototypen»,
Design André Riemens/Gabriela Vetsch

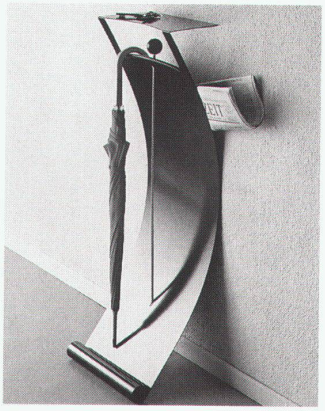
Tisch Toto,
Hersteller Glaströschdesign, Steffisburg,
Design Urs Esposito

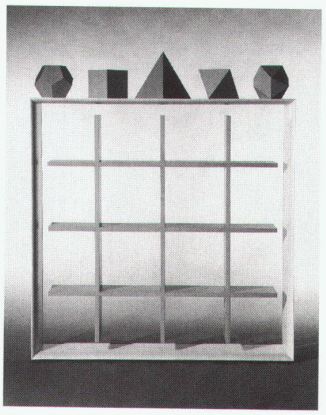
Tisch Cable Table,
Hersteller/Design Christian Anderegg,
Ulisbach

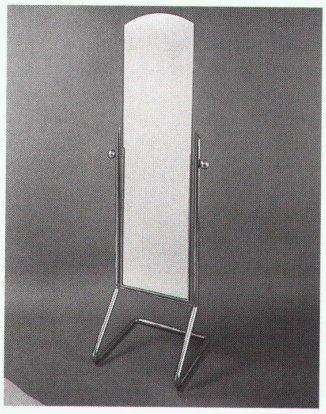
Tisch Tabula Rasa,
Sonderschau «Prototypen»,
Design Edith Meier/Franz Giger

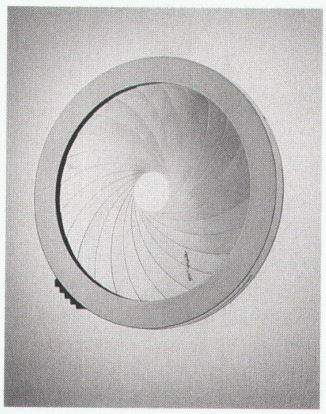


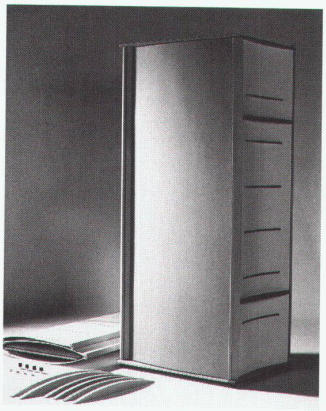


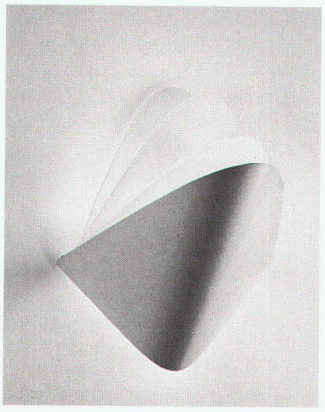


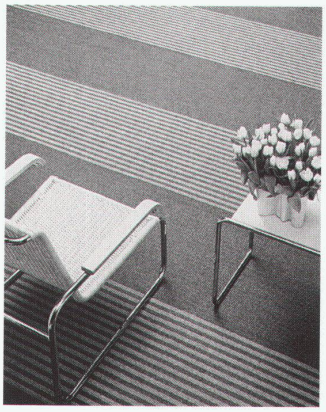












Zeitschriftenregal Wogg-2,
Hersteller/Design Wogg, Baden

Regal Compositus, Sonderschau «Prototypen»,
Design Edith Meier/Franz Giger

Schrank, Sonderschau «Prototypen»,
Design Hanspeter Weidmann

Schrank Spiegelturm,
Ausstellung «Erbstücke»,
Hersteller Kollektion Röthlisberger, Gümligen,
Design Trix und Robert Haussmann

Regal Enigma, Ausstellung «Erbstücke»,
Hersteller Kollektion Röthlisberger, Gümligen,
Design Trix und Robert Haussmann

Stehpult Cambio,
Hersteller Misura Design, Zürich,
Design Peter Stöckli/Walter Grenacher

Schirmständer Sunshine day,
Sonderschau «Prototypen»,
Design André Riemens/Gabriela Vetsch

Standspiegel Derrière le miroir,
Hersteller/Design Bruno Muff, Luzern

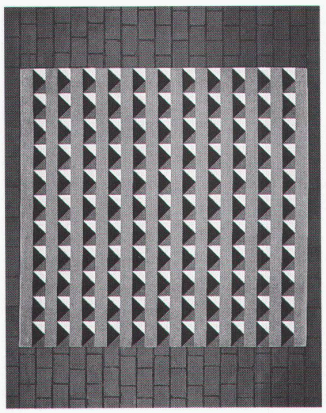
Lampe Lamelli,
Hersteller Belux, Wohlen,
Design Stefan Lindfors

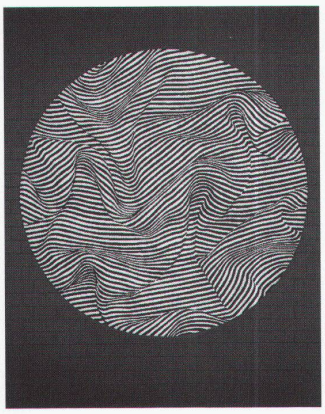
Lampe Lucifer,
Hersteller Belux, Wohlen,
Design Hannes Wettstein

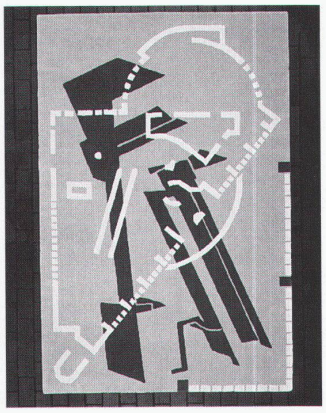
Lampe shelter from the storm,
Hersteller Belux, Wohlen,
Design Paolo Pallucco

Teppich Jaipur Riga,
Hersteller/Design Ruckstuhl, Langenthal

VSI/ASAI-Auszeichnung 1991/92

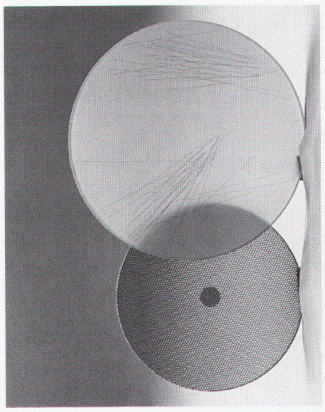


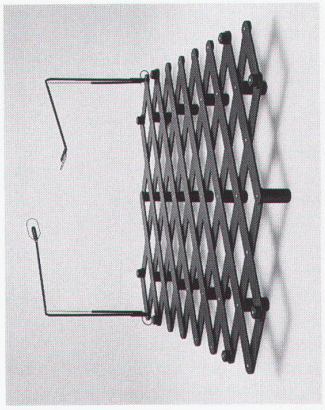


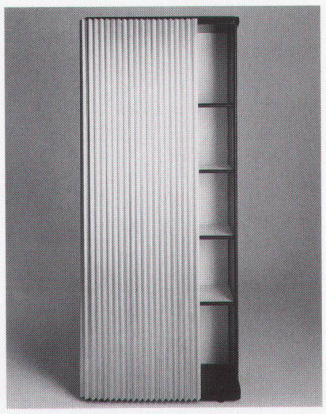


Der VSI/ASAI vergibt regelmässig Auszeichnungen für funktionell und konstruktiv gut gestaltete Möbel, um sie einer breiteren Öffentlichkeit näherzubringen. Innenarchitekten, Designer und Hersteller entwickelten in enger Zusammenarbeit Produkte, die es als Einzelleistungen verdienten, besonders herausgestellt zu werden. Es wurden auch Hersteller ausgezeichnet, welche durch sinnreichen Einsatz der handwerklichen und industriellen Fertigungstechniken zu höherer gestalterischer Qualität gelangten.

Die diesjährige VSI/ASAI-Auszeichnung widmet sich den elementaren Möbeln Bett, Tisch, Stuhl und Schrank. Die ausgewählten Möbel machen deutlich, wie neue Materialien, Produktionstechniken oder Konstruktionen eine Idee prägen können.







Teppich Marenza,
Hersteller Melchnau AG, Melchnau
Design Mario Botta

Teppich Stripes,
Hersteller Melchnau AG, Melchnau
Design Trix und Robert Haussmann

Teppich Davos,
Hersteller Melchnau AG, Melchnau
Design Ernst Gisel

Sessel Kollektion Gattermann,
Hersteller Plus Minus, Zürich,
Design Werner Schmid/Hano Stäubli

Tisch Krupa/Barillo,
Hersteller Glaströschdesign, Steffisburg,
Design Martin Schäfer/Markus Bruggisser

Bett,
Hersteller Thut Möbel, Möriken,
Design Kurt Thut

Schrank Wogg 4,
Hersteller/Design Wogg, Baden