Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 10: **Formzwang, Freiheit der Form = Forme obligatoire, liberté de la forme = Formal compulsion, formal freedom**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

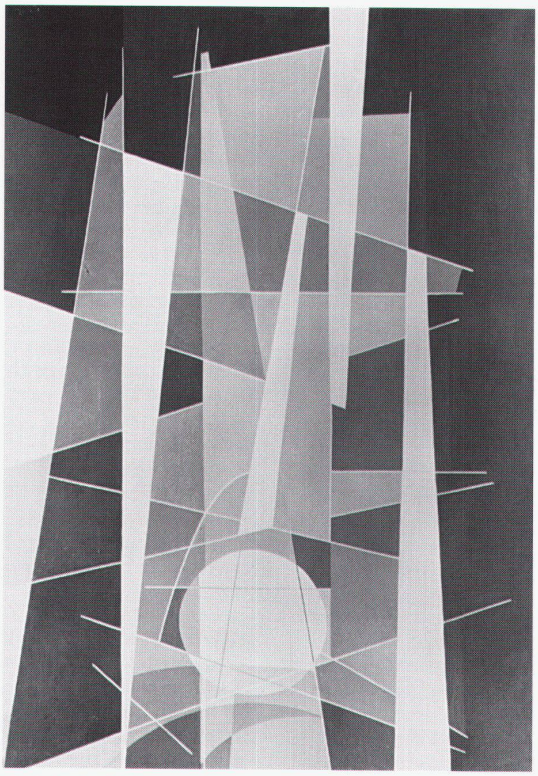
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Galerien



Zürich, Arteba Galerie: Leo Leuppi, Blaue Fuge, 1961

Basel,
Galerie Carzaniga & Ueker
Serge Brignoni, Hommage zum 90. Geburtstag
bis 6.11.

Genève,
Galerie Anton Meier
Charles de Montaigu: Sculptures, dessins, gravures
bis 30.10.

La Neuveville,
Galerie Noëlla
Accrochage-rétrospective des œuvres des artistes présentés par la galerie depuis ces dernières années
bis Ende November

St.Gallen, Erker-Galerie
Antoni Tàpies
bis 30.10.

Zürich, Arteba Galerie
Leo Leuppi
zum 100. Geburtstag
bis 30.10.

Zürich, Galerie Susi Brunner
Präsentation der für das 20. Jahre-Jubiläum von Nicole Brecq gestalteten Armbanduhr und Ausstellung von Brecq-Figuren unter dem Motto «Femme toupie»
bis Ende Dezember

Zürich, Keltenkeller
Rudolf Calonder. Von der Kunst des Wesentlichen, der Essenzialität: Bilder und Installationen
bis 13.11.

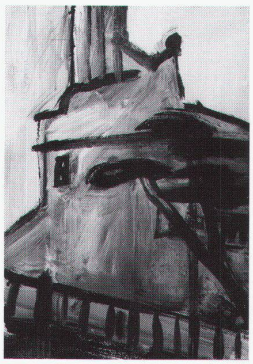
Zürich, Keltenkeller: Rudolf Calonder «A House in England»

Kurse / Seminare

Nachdiplomkurse der Ingenieurschule St.Gallen
Die Ingenieurschule St.Gallen veranstaltet diesen Herbst und Winter verschiedene Vortragsreihen: «Japanisches Haus» – Architektur in Japan; Umweltgestaltung: Spezielle Fragen der Zivilisations- und Kulturgeschichte; Baubiologie als Antwort.
Unterlagen sind erhältlich bei: Sekretariat Weiterbildungskurse, Ingenieurschule St.Gallen, Tellstr. 2, 9000 St.Gallen, Tel. 071/ 22 00 41.

CAD Forum
Der SIA Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein und SCGA Swiss Computer Graphics Association veranstalten im Technorama Winterthur ein Seminar für Führungskräfte aus Hoch- und Tiefbau.
Daten: 28. Oktober, 16. und 23. November 1993.
Auskunft und Anmeldung: Roland Aeberli, Postfach 65, 8117 Fällanden, Telefon 01/ 825 08 12, Fax 01/825 09 08.

Fachtagung Fliessestrich für Architekten
Die Firmen Gipsunion AG, Knauf AG, Maxit AG veranstalten gemeinsam am Mittwoch, 27. Oktober 1993, 14 bis 18 Uhr, im Stadtcasino Baden diese Fachtagung für Architekten.



Auskunft und Anmeldung: Werner Stöckli, Gattikonerstrasse 5, 8800 Thalwil, Tel./Fax 01/720 56 48.

Das Baudenkmal und seine Ausstattung – vom Umgang mit beweglichem und unbeweglichem Kulturgut in Theorie und Praxis – Teil II

Kolloquium: Wintersemester 1993/94, ETH Zürich
ETH Hauptgebäude D.5.2
Freitags: 16.15–17.45 Uhr
Vorlesungsnummer: 12–451

5. November 1993
Monica Bilfinger, wissensch. Adjunktin, Nat. Informationsstelle für Kulturgütererhaltung NIKE, Bern
«Die Ausstattung und der Antiquitätenhandel im In- und Ausland»

19. November 1993
Dr. Hans Rutishauser, Denkmalpfleger des Kantons GR, Chur
«Wand- und Deckentäfer auf Wanderschaft»

3. Dezember 1993
Dr. Georg Carlen, Denkmalpfleger des Kantons LU, Luzern
«Der Altar zwischen Kunstwerk und Liturgie Beichtstühle, Chorgestühl, Bänke»

17. Dezember 1993
Dr. André Meyer, Präsident der Eidg. Kommission für Denkmalpflege (EKD), Luzern
«Wandbilder. Vom Baudenkmal als Bildträger zum Museumsgut als Alibi für den Abbruch»

14. Januar 1994
Peter Honegger, lic. phil., Konservator, Abegg-Stiftung, Riggisberg
«Tapeten, Teile der Baubiografie. Original und Reprint»

28. Januar 1994
Dr. Christian Renfer, Denkmalpflege des Kantons Zürich
«Kachelofen und Cheminée. Schmuck und Wärmequelle»

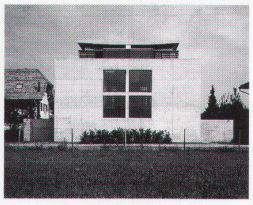
11. Februar 1994
Dr. Andres Furger, Direktor Schweiz. Landesmuseum, Zürich
«Exkursion ins Schweiz. Landesmuseum»
14.00 bis 17.00 Uhr!

Kosten: Fr. 20.– zu bezahlen an der Kasse, ETH Hauptgebäude, F 66 (bis 16.00 Uhr) oder PC 30-1171-7 (Vermerk: Vorlesungsnummer 12-451)
Auskunft: Institut für Denkmalpflege (01/256 22 84).

Corrigenda

Im Auftrag des Vereins Schweizerischer Zement-, Kalk- und Gips-Fabrikanten veröffentlichen wir folgende Berichtigung:

Architekturpreis Beton 93
Im Verzeichnis der 168 Objekte, die am Wettbewerb teilgenommen haben, ist uns leider ein Fehler unterlaufen. Beim Doppeleinfamilienhaus des Architekten Ernst Gerber, Bern, wurde ein falsches Foto abgedruckt.
Da die nächste Ausgabe der Publikation in vier Jahren erscheinen wird, möchten wir, auf ausdrücklichen Wunsch des Architekten, auf diese Art die Korrektur anbringen und publizieren das richtige Foto.



Architekt: Ernst Gerber, Bern

Verein Schweizerischer Zement-, Kalk- und Gips-Fabrikanten