Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 83 (1996)

Heft: 5: Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Werke aus der Sammlung: Skulpturen und Werke auf Papier.
Theodor Bally (1896–1975), Bildhauer, Maler und Zeichner
bis 2.6.
Jan Hubertus. Retrospektive
bis 9.6.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Edvard Munch and related artists
bis 9.7.

Amsterdam, Van Gogh Museum
Franz von Stuck (1863–1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture
bis 21.5.
Caspar David Friedrich and Philipp Otto Runge. Times of the Day and The Four Seasons. Paintings and Drawings
bis 23.6.

Baden-Baden, Kunsthalle
Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst
bis 9.6.

Tafers, Sensler Museum: Leo Ruffieux, Begegnung – rencontre, 1995, Raku

Barcelona, Centre cultural de la Fundació La Caixa
William Blake
bis 2.6.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
Pandora: Frauen im klassischen Griechenland
bis 23.6.

Basel, Ausstellungsraum Klingental
René Myrha
bis 27.5.

Basel, Kunstmuseum
Canto d'amore. Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst 1914–1935
bis 11.8.
Kupferstich Radierung Aquatinta. Werke von Schongauer bis Baselitz aus dem Kupferstichkabinett Basel
18.5.–25.8.

Basel, Museum für Völkerkunde
Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz im 19. Jahrhundert
bis 15.7.

Basel, Stadt- und Münstermuseum
Am Ring: Entstehung und Wandel eines Basler Quartiers
bis 30.6.

Bellinzona, Villa dei Cedri
Edouard Vallet (1876–1929): Ein Nomadenleben im Bild
bis 27.5.

Berlin, Altes Museum am Lustgarten
Faszination der Antike: The George Ortiz Collection
bis 30.6.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung
László Moholy-Nagy zum 100. Geburtstag
bis 30.12.
Auf den Spuren der Spuren. Künstlerischer Grundlagenunterricht – heute
15.5.–18.8.

Berlin, Museum für Verkehr und Technik
Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände
bis 30.9.

Berlin, Museum für Völkerkunde
Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China
bis 2.6.
Schmuck aussereuropäischer Völker
bis 27.10.
Masken und Maskierung
bis 1.9.

Berlin, Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 31.12.

Bern, Im Kornhaus
René Gardi: Momente des Alltags. Fotodokumente aus Nordkamerun, 1950–1985
bis 19.5.

Bern, Kunsthalle
Matthew Barney
17.5.–23.6.

Bern, Kunstmuseum
Zeichnen ist Sehen. Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest und aus Schweizer Sammlungen.
John Webber (1751–1793). Landschaftsmaler und Südseefahrer mit Captain Cook
bis 2.6.

Biel, Centre PasquArt, Kunsthaus
Schenkungen und Ankäufe 1993–1995
bis 9.6.

Biel, Centre PasquArt, Photoforum
Weegee's New York 1935–1960
bis 30.6.

Bochum, Museum
Boydell's Shakespeare Gallery und Stiche aus der Lennox Boyd Collection.
20 Jahre Flohmarkt-Plakate
bis 27.5.

Bonn, August-Macke-Haus
Religion und Expression
bis 23.6.

Bonn, Kunstmuseum
China im Aufbruch
bis 30.6.
Albert Renger-Patzsch: Landschaftsfotografie
bis 16.6.

Braunschweig, Städtisches Museum
Hundertwasser
bis 16.6.

Bremen, Gerhard-Marcks-Haus
Das A und O des Bauhauses: Bauhaus-Werbung, Schriftbilder, Drucksachen
bis 14.7.

Burgdorf, Kornhaus
Phonographen und Grammophone
bis 16.6.

Burgdorf, Kunstraum
Urs Aeschbach: Malerei.
Cécile Hummel: Malerei und Zeichnungen
bis 9.6.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Joseph Beuys. Kleine Zeichnungen
bis 2.6.

Chur, Raetisches Museum
Alltag, Feste, Religion. Antikes Leben auf griechischen Vasen
31.5.–29.9.

Den Haag, Mauritshuis
Johannes Vermeer (1632–1675): Retrospektive
bis 2.6.

Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie Fremdenhaus
Maria Sewcz: Fotografien
bis 9.6.

Dessau, Bauhaus
Bauhaus 1919–1933
bis 30.6.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie
Theodor Rosenhauer zum 95. Geburtstag
bis 19.6.

Düsseldorf,
Hetjens-Museum
Internationale Keramik heute: Geert Lap, Holland
bis 30.6.

Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof
Glasdesign des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand
bis 27.10.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Markus Lüpertz
bis 2.6.

Düsseldorf,
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
Neben den Linden ist die Mitte oder der Blick ins 21.
bis 23.6.

Erfurt, Barfüsserkirche
Beate Debus – Holzskulpturen und Graphik
bis 26.5.

Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie
Pedro Cabrita Reis: Installationen
bis 16.6.

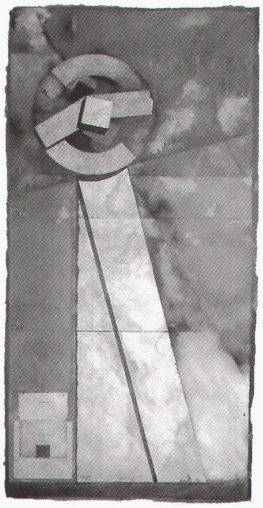
Firenze, Palazzo Vecchio
Gio' Pomodoro: Sculture a Firenze
bis 28.7.

Frauenfeld,
Shed im Eisenwerk
Mike Tyler und Bob Gramsma: Schritte in seismographischer Aufmerksamkeit
bis 30.5.

Freiburg,
Augustinermuseum
Ölskizzen des Spätbarock: Die Sammlung Reuschel
bis 9.6.

Freiburg, Galerie Blau
Möbel wider den tierischen Ernst
bis 7.7.

Fribourg,
Centre d'art contemporain
Dominique Gonzalez-Foerster. Renée Green
bis 26.5.



Firenze, Palazzo Vecchio: Gio' Pomodoro, progetto per «Sole per Galileo», 1996

Genève,
Cabinet des Estampes
Les barricades mystérieuses Ill. Jean Duvet le Maître à la licorne
bis 19.5.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Bronze et or: visages de Marc Aurèle. Empereur, capitaine, moraliste.
Portraits d'Avenches et de Pécs
bis 4.7.
Les Alpes dessinées par les romantiques genevois
bis 6.10.

Genève,
Musée de l'horlogerie
L'objet, souvenir du voyageur
bis 4.11.

Genève, Musée Rath
Aventures graphiques: Rodolphe Töpffer (1799–1846)
bis 28.7.

Genève, Petit Palais
Montmartre vivant: De Toulouse-Lautrec à Utrillo
bis 30.5.

Glarus, Kunsthaus
Beziehungsweise: Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard
bis 9.6.

Grenoble, Musée
Histoires de blanc et noir
bis 19.8.

Hamburg,
Altonaer Museum
Satirische Zeitbilder: Politische Karikaturen in Hamburg um 1848
bis 2.6.
Helme Heine: Der schöne Schein. Kinder, Küche, Kirche & Co.
bis 28.7.
Mein lieber Ede...: Künstlerpost von Max Pechstein an Eduard Plietzsch
bis 28.7.

Hamburg, Kunsthalle
Egon Schiele: Die Sammlung Leopold, Wien
bis 16.6.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Der geduldige Planet: Eine Weltgeschichte in 255 Fotografien. «du» 1941 bis 1995
bis 23.6.
Gefühlsecht: Graphikdesign der 90er Jahre
bis 7.7.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Forum
Zum Zeigen gegeben: Geschenke und Leihgaben
bis 14.7.

Hannover,
Sprengel-Museum
Eine Reise nach Sardinien: Fotografien von August Sander, 1927
bis 26.5.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Erwerbungen aus den Sammlungen der Markgrafen und Grossherzöge von Baden
bis 9.6.
Delphi, Orakel am Nabel der Welt
bis 2.6.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum
Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut' – Die Weinbrenner-Zeit
bis 30.6.

Kassel,
Museum Fridericianum
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock
bis Oktober

Köln, Joseph-Haubrich-Kunsthalle
Ergebnisse des Wettbewerbs zur Neuordnung der Museen
bis 31.5.
Ernst Wille: Das malerische Werk
bis 16.6.

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Aus Eigenbesitz: Von Kopf bis Fuss. Kleider und Accessoires aus der Modesammlung des MAK.
Keramik unserer Zeit – Stiftungen von Alex Henrichs
bis 6.6.
Kunst im Anschlag. Plakate werben für Kunst
bis 14.7.

Köln, Museum Ludwig
Bill Viola – The greetings
bis 31.7.
Ulrike Termeer. Eine Art zu sehen
bis 16.6.
Osvaldo Romberg. +2000/–2000, Even
29.5.–30.6.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Reisanbau und Seidengewinnung in Malerei und Graphik Chinas.
Gefässkeramik der Koreanerin Young-Jae Lee
bis 30.6.
Aus der Welt des Samurai
bis 21.7.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der tausend Möglichkeiten
bis 26.1.1997

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Die römische Maus. 25 Jahre Sendung mit der Maus
16.5.–4.8.

Köln, Stadtmuseum
Konrad Adenauer: Photoportraits 1917–1967
bis 2.6.
Köln in guter Verfassung 1396–1996
bis 29.12.
Gunter Demnig
bis 23.6.

Köln,
Wallraf-Richartz-Museum
Hans Helfritz (1902–1995). Photographien eines Weltreisenden
bis 19.5.

Krefeld, Haus Esters
Thierry Hauch
bis 7.7.

Krefeld, Haus Lange
Joe Scanlan
bis 7.7.

Krefeld,
Kaiser-Wilhelm-Museum
Henri Matisse: Jazz
bis 27.5.

Krems, Kunst-Halle
Afrika: Eine andere Reise
bis 30.6.

Lausanne,
Collection de l'art brut
Magali Herrera (1914–1992)
bis 2.6.

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage
Splendeurs de la joaillerie française: Cartier
bis 16.6.

Lausanne,
Musée des arts décoratifs
Couleurs I/II *(grande salle)*
F. Hunzinger *(petite salle)*
bis 2.6.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Aristide Maillol
15.5.–22.9.

Lausanne, Musée Historique
Paracelse (1493–1541). A la recherche d'un nouveau fondement de la médecine
bis 19.6.

Lausanne,
Musée Olympique
1896 Athènes,
1ers Jeux Olympiques de l'ère moderne
bis 16.6.
Exposition philatélique.
Les Jeux Olympiques de 1936
bis 23.5.

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Erare humanum est.
Bévues et ratés antiques
bis 31.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Gaston Chaissac: Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Totems
bis 9.6.

Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca
Asger Jorn
bis 18.8.

London, British Museum
Vases and Volcanoes:
Sir William Hamilton and his Collection
bis 14.7.

London,
Royal Academy of Arts
Gustave Caillebotte
1848–1894. The Unknown Impressionist
bis 23.6.

London, The National Portrait Gallery
David Livingstone and the Victorian Encounter with Africa
bis 7.7.

London,
The National Gallery
Pesellino's Trinity Altarpiece
bis 27.5.

London,
Victoria & Albert Museum
The Leighton Frescoes
bis 8.9.

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo
The Act of Seeing (Urban Space) Taking a Distance
bis 25.5.

Lugano,
Museo d'Arte Moderna
Constant Permeke (Hauptfigur des flämischen Expressionismus)
bis 2.6.

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza
From Canaletto to Kandinsky: Masterworks from the Carmen Thyssen-Bornemisza Collection
bis 8.9.

Malibu,
The J. Paul Getty Museum
Ten Centuries of French Illumination
bis 7.7.

Mannheim, Kunsthalle
Paul Klee: Zeit der Reife
bis 16.6.
Junge Engländer
bis 30.6.

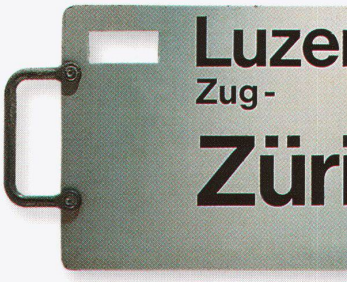
Martigny,
Fondation Pierre Gianadda
Suzanne Valadon:
Rétrospective
bis 27.5.

Maastricht,
Bonnefanten Museum
Sol LeWitt: Wandbemalung
bis 1.9.
Willem de Kooning:
Skulpturen
bis 2.6.

Mendrisio, Museo d'arte
L'espressionismo «Rot-Blau» nel Mendrisiotto
bis 23.6.

Miami,
Center for the Fine Arts
The Ninth Arango International Design Exhibition: refuse. Good everyday Design from Reused and Recycled Materials
bis 26.5.

Bevor der letzte



Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:
Bahnhöfe RhB Klosters / BLS Bümpliz / Depot Kleine Scheidegg / FFS-SBB Lugano

Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass Bahnhöfe weitherum im Land mit FOAMGLAS® wärmegedämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit und Ökologie zu investieren, ist eben auch ökonomisch am interessantesten.

Milano, Palazzo dell'Arte
Triennale di Milano:
Giuseppe Terragni. 73–90 –
Un museo del disegno
industriale in Italia
bis 16.8.

Milano, Palazzo Reale
Da Monet a Picasso:
Capolavori impressionisti
e postimpressionisti dal
Museo Puskin di Mosca
bis 30.6.

München,
Bayerische Akademie der
Schönen Künste
Horst Janssen – eine Retro-
spektive
bis 2.6.

München, Kunsthalle
der Hypo-Kultur-Stiftung
Christian Rohlfs
(1849–1938): Eine Retro-
spektive
bis 16.6.

München, Stadtmuseum
Die Kunst zu werben: Das
Jahrhundert der Reklame
bis 30.6.

München, Städtische
Galerie im Lenbachhaus
Serielle Strukturen
bis 9.6.
Michelangelo Pistoletto:
Memoria, Intelligenzia,
Providenzia
bis 23.6.

New York, Solomon R.
Guggenheim Museum Soho
Dan Flavin
bis Juni

New York, The Metropolitan
Museum of Art
Enamels of Limoges
bis 16.6.
Genoese Drawings and
Prints
bis 7.7.

New York,
The Brooklyn Museum
Converging Cultures: Art
and Colonialism in Spanish
America
bis 14.7.

New York,
The Museum of Modern Art
Picasso and Portraiture:
Representation and Trans-
formation
bis 17.9.
Come Sunday: Photographs
by Thomas Roma
bis 18.6.

New York,
The New York Kunsthalle
29'–0"/East. This mark
defines the exact position
of the Kunsthalle and is the
starting point for an exhibi-
tion which will feature
projects by nine artists from
Austria and the United
States
bis 28.7.

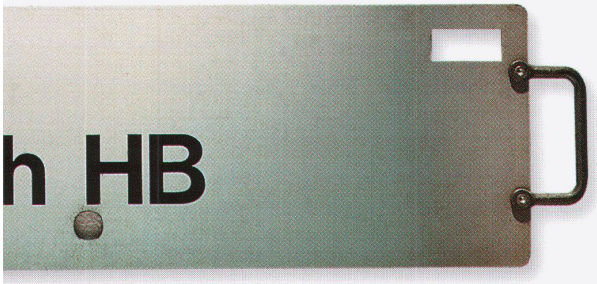
New York, Whitney
Museum of American Art
Kienholz: A Retrospective.
Lesbian Genders. This exhi-
bition focuses on the history
of and contemporary direc-
tions taken by lesbian film
and media artists
bis 26.5.

Nürnberg, Germanisches
National Museum
1780–1880. Facetten bür-
gerlicher Kunst und Kultur.
Vom Klassizismus zur Epo-
che der Weltausstellungen
bis 28.7.
Rudolf Jahns. Retrospektive
zum 100. Geburtstag
bis 7.7.
Leopold Widhalm und der
Nürnberger Lauten- und
Geigenbau
bis 30.6.

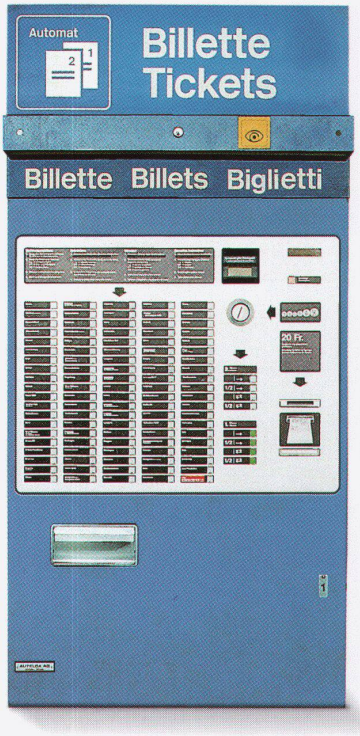
Olten, Historisches Museum
Niklaus Riggenbach –
125 Jahre Rigibahn
bis 16.6.

Olten, Kunstmuseum
Vom Staunen
bis 7.7.

Zug abfährt.



Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:
SBB-Bahnhöfe Zürich / Effretikon /
Gisikon / Neuchâtel / RhB Bahnhof Thusis /
SBB, S-Bahn-Stellwerk Fehraltdorf



Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:
SBB-Bahnhöfe Turgi /
Suberg / Rotkreuz /
BLS-Gebäude für
Unterhaltsdienste, Bern

HILFIKER BSW, LUZERN

Wollen Sie mehr darüber wissen? Dann telefonieren oder faxen Sie uns. Mit Vorteil, bevor der Zug abgefahren ist!

Pittsburgh Corning
(Schweiz) AG
Schöngrund 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 041/790 19 19
Fax 041/790 36 26

FOAMGLAS®
Wärmedämmung für Generationen

Olten, Naturmuseum
Seidenraupen
bis 7.7.

Paris, Bibliothèque Nationale de France
Corot: Estampes et dessins
bis 26.5.

Paris, Centre Georges Pompidou
Picabia 1922
bis 1.7.
L'informe.
La Forme libre – Années 50
22.5.–26.8.
La photographie américaine de 1890 à 1965 à travers la collection du MoMA
bis 27.5.
Le cinéma turc
bis 14.10.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais
Corot (1796–1875)
bis 27.5.
Les années romantiques: La peinture française de 1815 à 1850
bis 17.7.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris
Pierre Soulages: Rétrospective
bis 23.6.

Paris, Musée d'Orsay
Menzel 1815–1905: La névrose du vrai
bis 28.7.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre
Les Dubuffet de Dubuffet: La Donation Jean Dubuffet au musée des Arts décoratifs de Paris
bis 30.6.

Paris, Musée du Louvre
Nouvelles acquisitions du département des Sculptures (1992–1995)
bis 8.7.
Pisanello (1395–1455). Le peintre aux sept vertus
bis 5.6.
Clouet au Louvre. Les portraits de François 1er
24.5.–26.8.

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen
Joàn Gross-Bettelheim (1900–1969)
bis 9.6.

Philadelphia, Museum of Art
The Culture of Flowers. Japan in Flower
bis 15.7.

Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus
Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle
bis 28.7.
A. Paul Weber: Lithographien und Holzschnitte
bis 2.6.

Riehen bei Basel, Spielzeugmuseum
Die goldenen Jahre der Mickey Mouse: 1928–1938
bis 1.9.

Rolandseck, Bahnhof
Künstlerträume – Vogelwelten: Hans Arp und Max Ernst. Ölbilder, Plastiken, Reliefs, Zeichnungen
bis 3.6.

Romont, Musée suisse du vitrail
Le vitrail suisse contemporain
bis 3.11.

Rotterdam, Kunsthal
Han van Meegeren – From Artist (manqué) to Master Forger
bis 2.6.
The Reel World. A Hundred Years of Filmposters (1895–1995)
bis 27.5.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
The Baselitz Collection
bis 4.8.

Rotterdam, Witte de With
Voorwerk 5: four young artists
bis 19.5.

Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum
100 Jahre Röntgen: Grundlagen und Anwendungen
bis 7.7.

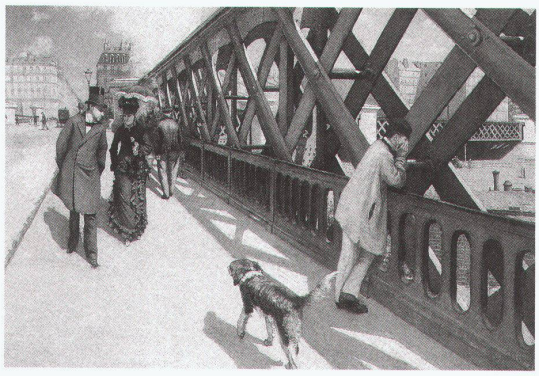
Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Restaurieren heisst nicht, wieder neu machen
bis 27.5.
Ernst Kreidolf: Märchenzeit – Illustrationen
bis 28.7.

Solothurn, Kunstmuseum
Ben Vautier. Die Retrospektive
bis 19.5.
Omikuji – ein japanisches Orakel. Fotos von Ingeborg Lüscher
bis 2.6.

St.Gallen, Kunstmuseum
Joseph Marioni: Private Icons
bis 19.5.
Imi Knoebel
8.6.–15.9.

Saint-Paul, Fondation Maeght
Germaine Richier
bis 25.6.

Strasbourg, Musée Archéologique, Palais Rohan
De la roche à la hache
bis 31.8.



London, Royal Academy of Arts: Gustave Caillebotte, Le Pont de l'Europe, 1876

Strasbourg, Musée des Beaux-Arts, Palais Rohan
Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts
bis 27.10.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Dieter Krieg – Vorhänge
bis 2.6.

Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen
Cultura vita – natura mors – Kolumbien
bis 2.6.

Tafers, Sensler Museum
Leo Ruffieux: Erde – Feuer – Rauch. Raku, eine alte japanische Töpferkunst
bis 2.6.

Thun, Kunstmuseum
Video, vidim, ich sehe
bis 5.6.
Jakob Jenzer: Werkgruppen
bis 2.6.

Tübingen, Kunsthalle
Auguste Renoir (1841–1919): Gemälde
bis 26.5.

Ulm, Museum
Hinterglasmalerei der Donauländer
bis 19.5.
Ernst Ludwig Kirchner – Unbekannte Zeichnungen
bis 23.6.

Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique
Dominique Derisbourg: Photographe de mode
bis 27.5.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Josef Wittlich. Gekrönte Häupter, kesse Damen, fesche Jungs
bis 27.5.

Washington, National Gallery of Art
Harry Callahan
bis 19.5.
Genre Prints in the Netherlands
bis 18.8.

Weil, Vitra Design Museum
Zeiträume – Design der 50er bis 80er Jahre
bis Oktober

Wien, Kunstforum
Der frühe Van Gogh
bis 27.5.

Wien, Kunsthalle *(am Karlsplatz)*
Wunschmaschine Welterfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seitdem 18. Jahrhundert
24.5.–28.7.

Wien, Kunsthalle *(im Museumsquartier, Hallen F+F1)*
Magnum-Cinema
bis 23.6.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Chris Burden: Jenseits der Grenzen. Maschinen und Modelle. Macht, Zeit, Distanz
bis 4.8.
mässig und gefrässig
bis 28.7.
Rudium und Auerlicht. Wirtschaftsplakate um 1900 aus der Plakatsammlung des MAK
bis 27.5.

Wien, MAK im Geymüllerschlössel
Genormte Fantasie. Zeichenunterricht für Tischler. Wien 1800–1840
bis 24.11.

Wien, Österreichische Galerie Belvedere
Claude Monet
bis 16.6.

Wien, Palais Palffy
Salvador Dalí: Skulpturen und Illustrationen
bis 23.6.

Winterthur, Fotomuseum
Herkunft? Sechs Fotografen und Fotografinnen mit je einer Werkgruppe, die das Thema Herkunft in verschiedener Weise einkreisen
bis 27.5.

Winterthur, Gewerbemuseum
Gefässe sind Geschichte. 20. Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker
bis 2.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Thomas Rutherford
bis 27.5.

Winterthur, Technorama
Mienen-Spiele
bis 21.7.

Wuppertal, von-der-Heydt-Museum
El Greco bis Mondrian: Bilder aus einer Schweizer Privatsammlung
bis 16.6.

Würzburg, Mainfränkisches Museum
Georg Anton Urlaub: Ein Maler im Banne Tiepolos
bis 23.6.

Zug, Kunsthaus
Fritz Roth
Anna Blume,
Daniela Raimann
bis 19.5.

Zug, Museum in der Burg
Die heilige Verena und ihre Votivbilder in Zug
bis 19.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse
bis 27.10.
Dadamaino «I fatti della vita»
bis 9.6.

Zürich, Haus zum Rech
Meiner & Sohn Fotografen 1894–1963. Eine Ausstellung des Hochbauamtes und des Baugeschichtlichen Archivs der Stadt Zürich
bis 25.5.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Mein Aroma!...Wunderbar
bis 27.10.

Zürich, Kunsthalle
Gabriel Orozco
bis 23.6.

Zürich, Kunsthaus
Erotika: Kabinettstücke, Kammerkunst & Ko
bis 19.5.
Das Alte China. Menschen und Götter im Reich der Mitte 5000 v.Chr. bis 220 n.Chr.
bis 14.7.
Hans Danuser. Delta Foto-arbeiten 1990–1996
bis 23.6.

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität
Krankheit und Unfall in der zeitgenössischen bildenden Kunst
bis 31.8.

Zürich, Museum Bellerive
René Lalique: Parfum-Flakons 1910–1940.
Jacques Kaufmann, Schweiz. Skulpturen aus Keramik (Freilichtausstellung)
22.5.–1.9.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Die Sammlung
bis 23.6.
Ugo Rondinone «dogdays are over»
bis 15.9.

Zürich, Museum für Gestaltung
Bündel, Fächer, Welle. Santiago Calatravas bewegliche Architekturen
bis 14.7.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Mandat des Himmels: Kaiser und Künstler in China. Chinesische Malerei und Schriftkunst aus dem Metropolitan Museum of Art, New York
bis 14.7.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Arbeite wer kann! – Travaille qui peut!
bis 2.6.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität
Afrikanische Kunst aus der Sammlung Hans Coray 1916–1928
bis 2.6.

Baden
2W Witzig Waser Büromöbel AG
Mellingerstr. 42
056/222 84 35

Basel
Möbel Rösch AG
Güterstr. 210
061/366 33 13

Bern
Teo Jakob AG
Gerechtigkeitsgasse 23+36
031/311 53 51

Chur
Abitare M. Hürlimann AG
Reichsgasse 7
081/252 65 68

Littau
Lötscher Bürocenter
Staldenhof 2
041/250 01 11

Muttenz
Hersberger AG
Hauptstr. 89
061/461 33 77

Nänikon
Denz & Co. AG
Grabenstr. 1
01/905 55 55

Oberwil
Hans Dehm & Partner
Mühlemattstr. 18
061/401 02 01

Pratteln
Schuster + Zancarli AG
Vereinshausstr. 18
061/821 43 30

Solothurn
Colombo bei Mobilia
Bielstr. 15
065/21 47 39

St. Gallen
Markwalder & Co. AG
Kornhausstr. 15
071/228 59 55

Zollikon
Mobilana Ufficio AG
Höhenstr. 1
01/396 66 66

Zug
Büro AG
Grienbachstr. 17
041/761 60 33

Zürich
Alexander Balass Innenarchitektur
Zentralstr. 50
01/451 33 55

Zürich
WB-Projekt AG
Talstr. 15
01/211 95 95

vitra.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Christian de Portzamparc, architecte, Paris
bis 26.5.
Qu'as tu voulu me dire? 10 critiques 10 bâtiments 10 architectes, en France
bis 2.6.

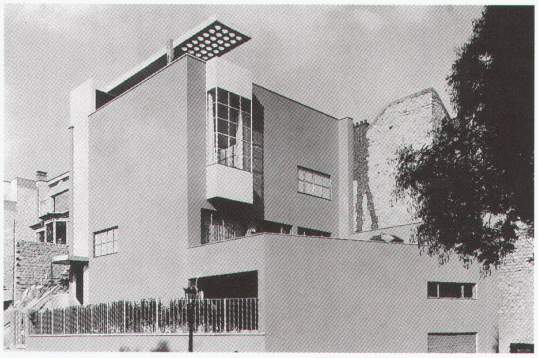
Bozen, Galerie Museum
Pauhof Architekten
bis 18.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architecture Workshops
bis 19.5.
Timber Construction in Finland
29.5.–13.10.

Karlsruhe, Centre Culturel Français
Rudy Ricciotti: Fotografien von Bernard Plossu
bis 29.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
André Lurçat 1894–1970. Autocritique d'un moderne
bis 24.5.

Paris, Centre Georges Pompidou
Christian de Portzamparc, scènes d'atelier
bis 27.5.



Zürich, ETH Zentrum: André Lurçat 1894–1970, Architectures modernes; Maison Guggenbühl, 1927, Paris

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
The modern fifties and sixties: The spreading of contemporary architecture over the Netherlands
bis 21.7.

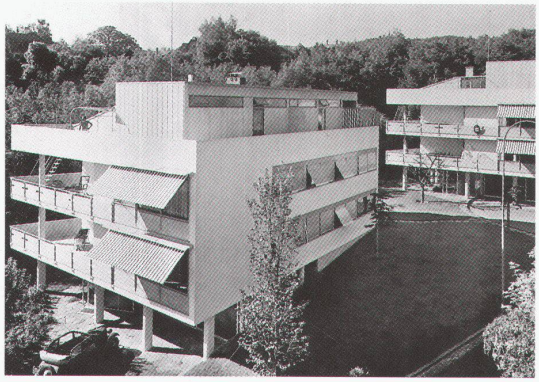
Stuttgart, Haus der Architekten
Architektur in den Niederlanden. Aktuelle Tendenzen und Projekte
bis 24.5.

Zürich, Architektur Forum
Les Jardins de Jacques Wirtz
bis 20.5.

Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, HIL
Die Doldertalhäuser 1932–1936, A.&E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich
31.5.–5.7.

Zürich, ETH Zentrum Auditorium HG E.3.
André Lurçat 1894–1970 Architectures modernes
7.6.–4.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
Bündel, Fächer, Welle. Santiago Calatravas bewegliche Architekturen
bis 14.7.



Zürich, ETH Hönggerberg: Die Doldertalhäuser 1932–1936, A.&E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich, Ansicht aus Südost

Preis

Constructa-Preis 1996
Ausschreibung des Europäischen Preises für Industriekultur

Aus Anlass der Internationalen Fachmesse für technische Gebäudesysteme, Bautechnik und Architektur – Constructec '96, die vom 6. bis 9. November 1996 in Hannover stattfindet, wird der Constructec-Preis zum fünftenmal verliehen.

Der Europäische Preis für Industriearchitektur wird von der Deutschen Messe AG, Hannover, gestiftet, in Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Architekten BDA ausgelobt und als Anerkennung für hervorragende Leistungen auf dem Gebiet des Industriebaus vergeben.

Der Preis wird verliehen für ein nach 1992 in Europa errichtetes Bauwerk, das einer oder mehreren der folgenden Nutzungen dient:
– Produktion oder Lagerung von Waren,
– produktionsorientierte Forschung,
– Rohstoff- und Energiegewinnung,
– Rückgewinnung und Wiederaufbereitung von Materialien,
– Abfallentsorgung.

Teilnahmeberechtigt sind Architektinnen und Architekten, die die geistigen Urheber der eingereichten Bauwerke sind.

Der Constructec-Preis ist mit DM 30 000,– dotiert und wird an den oder die geistigen Urheber des Bauwerks vergeben. Bauherr, Architekten und andere massgeblich beteiligte Planer erhalten jeweils eine Urkunde. Die Plakette «Constructec-Preis 1996» sollte am Bauwerk befestigt werden. Neben dem Preis erhalten Bauherren, Architekten und andere Planer von bis zu zehn weiteren Bauwerken besondere Auszeichnungen in Form von Urkunden.

Einsendeschluss ist am 31. Mai 1996; an: Deutsche Messe AG, Messegelände D-30521 Hannover.

Auslobungsunterlagen: Bund Deutscher Architekten BDA, Bundessekretariat Berlin, Köpenicker Strasse 48–49, D-110179 Berlin (Mitte); Telefon (030) 27 87 99-0, Fax (030) 27 87 99 15.

Kurse

Englisch-Kurse in London

English language summer courses for architectural students will take place at the Architectural Association, Bedford Square, London, between July and September 1996. English will be taught using architectural examples to all student levels. Five blocks of two weeks each, between 15 July and 20 September 1996. Cost: £ 320.– per person per two-week block.

For further details contact the AA English language tutor: Christine Petters, Fax 0044 1582 458964, Tel. 0044 1582 29898.

Stipendien

Neue Bewerbungsrunde für Stipendien der Akademie Schloss Solitude – Künstler aller Sparten sind angesprochen

Zum fünften Mal lädt die Akademie Schloss Solitude in Stuttgart Künstler ein, sich für ein Arbeitsstipendium zu bewerben. Die Dotierung der ca. 50 zu vergebenden Stipendien beläuft sich auf monatlich 1700,– DM bei freier Wohnung. Die Dauer des Aufenthalts beträgt 6 bzw. 12 Monate. Bewerben können sich Künstler aller Bereiche (bildende Kunst, Literatur, Musik, Theater, Design, Architektur, Video/Film) und aller Nationen. Die Altersgrenze liegt bei 35 Jahren, einige Projektstipendien werden ohne Altersbeschränkung vergeben.

In den vergangenen sechs Jahren haben an die 250 junge Künstlerinnen und Künstler aus über 40 Ländern in der Akademie Schloss Solitude gearbeitet. Die Institution ist in ihrer interdisziplinären und internationalen Ausrichtung einzigartig in Deutschland.

Bewerbungsunterlagen können schriftlich angefordert werden bei: Akademie Schloss Solitude, Solitude 3, 70197 Stuttgart.

Bewerbungsschluss ist der 31. Juli 1996.

Auszeichnung

RIBA Royal Gold Medal 1996

Das Royal Institute of British Architects hat die diesjährige Medaille an den in Wien geborenen und in Australien lebenden Architekten Harry Seidler verliehen.