# Hermann Czech : Werkverzeichnis, Verzeichnis der Mitarbeiter, Schriftenverzeichnis

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 6: **Hermann Czech : das architektonische Objekt = Hermann Czech : l'objet architectural = Hermann Czech : the architectonic object**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-63040

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Werkverzeichnis (Auswahl)
## Mitarbeiterverzeichnis

| | |
|---|---|
| 1961–1962 | Restaurant «Ballhaus», Wien (mit Wolfgang Mistelbauer und Reinal Nohàl) |
| 1965/71 | Einfahrbare Überdachung des *Grabens* in Wien, Projekt |
| 1967 | U-Bahn-Netzentwurf für Wien, mit Arbeitsgruppe 4 (Friedrich Kurrent, Johannes Spalt), Hugo Potyka, O. Steinmann |
| 1967 | Mechanisches Bett/Sofa, Wettbewerbsentwurf, 2. Rang |
| 1970/74 | Kleines Café, Wien |
| 1971–1972 | Wohnung Klemmer, Wien |
| 1973/79 | Antiquariat Löcker & Wögenstein, Wien |
| 1974 | Donauinsel Wettbewerbsprojekt |
| 1974–1975 | Büroumbau Dicopa, Wien |
| 1975–1976 | Wunder-Bar, Wien |
| 1977–1981 | Haus M., Schwechat bei Wien |
| 1977–1979 | Zubau Villa Pflaum, Altenberg bei Wien |
| 1978–1980 | Wohnungseinrichtungen Monika P. und Hanno P., Wien |
| 1978–1980 | Kunsthandlung Hummel, Wien |
| 1980–1983 | Haus S., Wien |
| 1981 | Gutachten Publikumsräume des *Grossen Hauses,* Stuttgart, Projekt |
| 1981–1982 | Marktplatz/Denkmal Perchtoldsdorf, Projekt |
| 1981–1983 | Lokal Salzamt, Wien |
| 1982–1983 | U-Bahn-Trasse Otto-Wagner-Brücke, Wien, Wettbewerbsprojekt mit Heinrich Mittnik |
| 1982–1984 | Souterrain-Umbau (Restaurant, Bar, Halle, Bankettküche und Personalräume) im Palais Schwarzenberg, Wien |
| 1983 | Jugendzentrum *Alte Pumpe,* Berlin, Siegerprojekt eines Gutachterverfahrens, nicht ausgeführt |
| 1983–1984 | Ausstellung *von hier aus. Zwei Monate neue deutsche Kunst,* Düsseldorf (Konzeption: Kasper König) |
| 1985–1987 | Stadtparksteg, Wien |
| 1985–1988 | Generelle Planung U3-West, Stadt Wien |
| 1985–1989 | Wohnbau Petrusgasse, Wien |
| 1986 | Gutachten Casino Winkler, Salzburg, Projekt |
| 1986–1988 | Ausstellung *Wien 1938,* Rathaus Wien |
| 1987 | Ausstellung *Hermann Czech. Options in Architecture,* London, 9H Gallery |
| 1987–1988 | Kurhaus-Restaurant, Baden-Baden |
| 1988–1989 | Ausstellung *Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele* (anlässlich des 50. Todestages von Sigmund Freud), Konzeption: Jean Clair, Cathrin Pichler, Wolfgang Pircher |
| 1989–1994 | Wohnbebauung Brunnergasse, Perchtoldsdorf bei Wien |
| 1989 | Geschäftslokal *Arcadia* in der Wiener Staatsoper (mit Stephan Seehof) |
| 1989–1990 | Heizkraftwerk Rautenweg, Wien, Projekt |
| 1990– | Blockbebauung an der Wendeanlage der U3-West, Wien Ottakring (im Bau) |
| 1991–1993 | Café im Museum für angewandte Kunst *(MAK-Café),* Wien |
| 1991–1994 | Winterverglasung der Loggia der Wiener Staatsoper |
| 1991–1994 | Volksschule Fuchsröhrenstrasse (Rosa-Jochmann-Schule), Wien Simmering |
| 1992– | Umbau Hauptgebäude der Bank Austria, Wien (ehem. Länderbank; im Bau) |
| 1992–1993 | Urbanisierung des Geländes der ehemaligen SS-Kaserne Oranienburg, Projekt, 1. Rang eines Gutachterverfahrens |
| 1993–1994 | Wohnbebauung Donau-City, Wien, Projekt, 2. Rang eines Gutachterverfahrens |
| 1995–1996 | Gesamtgestaltung der XIX. Triennale di Milano |
| 1996 | Ausstellung *Hermann Czech,* Architekturmuseum Basel, in Planung |

Jahreszahlen vor und nach Bindestrichen bezeichnen Planungsbeginn und Fertigstellung bzw. (bei Projekten) Planungsende.
Jahreszahlen vor und nach Schrägstrichen bezeichnen verschiedene Phasen der Planung oder Ausführung.

**An den Projekten massgeblich beteiligte Mitarbeiter:**

John W. Cahill
Bernhard Denkinger
Gustav Deutsch
Christoph Elmecker
Irmgard Frank
Rudolf Gitschthaler
Johann Gritzner
Walter Gruss
Manfred Haas
Eduard Hueber
Paul Katzberger
Eberhard Kneissl
Elke Krasny
Ingrid Lapaine
Gerhard Lindner
Franz Loranzi
Michael Loudon
Timothy Love
Margarita McGrath
Srecko Merle
Walter Michl
Susanne Nowak
Bert Pepler
Wolfgang Podgorschek
Elsa Prochazka
Wolfgang Reder
Gerhard Riedling
Thomas Roth
Harald Schönfellinger
Astrid Stadtmüller
Peter Stiner
Romana Szczurowsky
Bogdan Szwajnoch
Volker Thurm
Karin Tschavgova
Georg Übelhör
Torsten Warner
Tilman Wetter
Walter Zschokke

Bei Teamarbeiten sind die übrigen Mitglieder bei den Projekten genannt.

**Partner mit Teilverantwortung bei Planungs- und Überwachungsleistungen waren:**

AFC Planungsges. m.b.H.;
B.A.I. Bauträger Austria Immobilien Ges. m.b.H.;
Ing. Heinrich Hausladen;
KALLCO PROJEKT Bauträger Ges. m.b.H.;
Ing. Wilhelm Koczy;
Architekt Sepp Müller;
PAG-Consult,
Alfred Grekowski

## Ausgewählte Schriften


- Das Looshaus (mit Wolfgang Mistelbauer); 1962–1966, als Vervielfältigung publiziert 1968. Buchausgabe Wien 1976, 3. Auflage 1984
  Auszüge in: «der aufbau», Wien, 4–5/1964.
  Japanische und englische Auszüge in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 1/1978.
  Englische Auszüge in: «9H, London», 2/1980, S. 2–11.
  Französischer Auszug in: Ausstellung Adolf Loos, Paris, Katalog Liège-Brüssel 1983, S. 73–83
- Das Wiener U-Bahn-Netz als Entwurfsproblem; in: «bauforum» 1–2/1968
- Eine Welt, erfrischend jung. Konvulsionen der Architekturtheorie; in: «manuskripte» 25, Graz 1969
- Der Loos-Gedanke; in: «Bau» 1/1970.
  Englisch (und japanisch): The Loos Idea; in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 5/1978
- Josef Frank. Die letzte Schaffensperiode im Rahmen des Gesamtwerks; Vortrag, 29. Mai 1970, Österreichisches Bauzentrum Wien
- Josef Frank; 1970, unv.
  Englisch: Josef Frank; in: «Archetype», San Francisco, IV/1980, S. 37 f. Englisch und italienisch in: «Lotus International», Mailand, 29, 1981, S. 108–110
- Dokumentarfilm «Ins Leere gesprochen. Der Architekt Adolf Loos», 1970
- Nur keine Panik, in: «protokolle», Wien-München 2/1971, S. 142–143. Neuabdruck in: «Baumeister», München, 11/1992. Neuabdruck in: «re-print», Wien, 1/1995, S. 72 f.
  Englisch: No Need for Panic; in: «A New Wave of Austrian Architecture», Institute for Architecture and Urban Studies, Catalogue 13, New York 1980, S. 59 f.
- Die Sprache Otto Wagners; in: «protokolle», Wien-München, 1/1974, S. 200–206. Englisch (und japanisch): The Diction of Otto Wagner; in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 7/1977, S. 45–66
- Zur Abwechslung; in: «architektur aktuell», Wien, 34, 1973. (Gekürzt) in: «archithese», Zürich, 3/1982, S. 15. Englisch: For a Change; in: «A New Wave of Austrian Architecture», Institute for Architecture and Urban Studies, Catalogue 13, New York 1980, S. 58
- Otto Wagner's Vienna Metropolitan Railway (japanisch und englisch); in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 7/1976, S. 11–20
- Mehrschichtigkeit; deutsch, französisch und englisch («Pluralism») in: «Bauen+Wohnen», Zürich-Stuttgart, 4/1977, S. 117–119. Italienisch: «Stratificazioni» (gekürzt) in: «Gran Bazaar», Mailand, 5/1979, S. 113. Englisch (gekürzt) in: «A New Wave of Austrian Architecture», Institute for Architecture and Urban Studies, Catalogue 13, New York 1980, S. 60
- Vienna: Complexity and Contradiction Stagnating (japanisch und englisch); in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 8/1977, S. 91–94. Deutsch: Wien: Komplexität und Verhinderung; in: «Werk, Bauen+Wohnen», Zürich, 1–2/1982, S. 71–72
- Zur Abwechslung. Ausgewählte Schriften zur Architektur. Wien; Wien 1978
- Manierismus und Partizipation; in: H.C.: Zur Abwechslung, Wien 1978, S. 87–89. Neuabdruck in: «re-print», Wien, 1/1995, S. 13 f. Englische Auszüge in: «A New Wave of Austrian Architecture», Institute for Architecture and Urban Studies, Catalogue 13, New York 1980, S. 60. Englischer (bzw. italienischer) Auszug in: «The Presence of the Past», La Biennale di Venezia 1980, Architectural Section (Katalog), Venezia-Milano 1980, S. 132
- «Individualization Through Theory»; Vortrag zur Ausstellung «Recent Discourse in Viennese Architecture» in neun US-Städten, Mai 1980
- Einige Entwurfsgedanken; in: «Design ist unsichtbar» (zur Ausstellung Forum Design 1980), Wien 1981, S. 395–404
- Josef Frank 1885–1967 (mit Johannes Spalt), Katalog zur Ausstellung der Hochschule für angewandte Kunst, Wien 1981
- Josef Frank: Die 13 Briefentwürfe für Dagmar Grill; in: «Lotus International», Mailand, 29, 1981, S. 114–116
- Christopher Alexander und die Wiener Moderne; in: «arch+», Aachen, 73, März 1984, S. 63–65, 69
- Über die räumliche Wirkung von Spiegeln; in: «Werk, Bauen+ Wohnen», Zürich, 6/1984, S. 20–25
- Adolf Loos – Widersprüche und Aktualität; in: «Mitteilungsblatt Architektenkammer der Provinz Bozen», Bozen, Heft 3, September 1984, S. 23–25. Ferner in: «Wien um 1900», Wien-München 1985, S. 357–359. Italienisch: Adolf Loos – Contraddizione e attualità; in: «Le arti a Vienna», Biennale di Venezia (Ausstellungskatalog), Mailand 1984, S. 415–417
- Zur Architektur der Ausstellung («von hier aus»), in: Ausstellungskatalog «von hier aus». Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf, Köln 1984
- Was bedeutet «postmodern»; Umfragebeantwortung in: «FORUM», Wien, Heft 379–380, September 1985 (XXXII. Jg.), S. 29
- Wohnbau und Althaus; in: Ausstellungskatalog «Wiener Wohnbau Wirklichkeiten», Wien 1985, S. 52–55
- Ein Begriffsraster zur aktuellen Interpretation Josef Franks; in: «Umbau 10», Wien, August 1986, S. 105–120. Neuabdruck in: Mikael Bergquist, Olof Michélsen (Hg.): Josef Frank Architektur (deutscher Ausstellungskatalog zur Stockholmer Ausstellung); Basel 1994, S. 42–53. Italienisch: Per una interpretazione attuale di Josef Frank; Vorwort zur ital. Ausgabe Josef Frank: «Architettura come simbolo»; Bologna 1986. Englisch (und japanisch): A Mode for the Current Interpretation of Josef Frank; in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 11/1991, S. 20–37. Schwedisch: Ett utkast till en modern tolkning av Josef Frank; in: Mikael Bergquist, Olof Michélsen (Hg.): Josef Frank arkitektur (Ausstellungskatalog); Arkitekturmuseet Stockholm 1994, S. 42–53
- On Rigour; in: «9H, London», 8, 1989, S. 72–73
- Der Umbau; in: Burkhardt Rukschcio (Red.): Adolf Loos (Ausstellungskatalog); Wien 1989, S. 159–172
- Elemente der Stadtvorstellung; in: Hannes Swoboda (Hg.): Wien – Identität und Stadtgestalt; Wien-Köln-Graz 1990, S. 205–218
- Selbstkritik der Moderne; in: «Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert» (Ausstellungskatalog); Deutsches Architektur-Museum, Frankfurt am Main 1995, S. 114–119
- Selbstkritiker der Moderne: Josef Frank; in: «Der Architekt», Bonn-Berlin 1/1996, S. 27–30

## Allgemeine Publikationen über Hermann Czech (Auswahl)


- Horst Christoph: Gegen die Klachel; in: «profil», Wien, 27, 30. Juni 1980, S. 50–51
- Sarah Vah (Dietmar Steiner): Architektur ist Hintergrund. Hermann Czech; in: «Wiener», Wien, 10, Oktober 1980, S. 28–33
- Adolf Krischanitz: Wiener Klima; in: «Umbau», Wien, 3, Dezember 1980, S. 4–6
- Friedrich Achleitner: Wiener Positionen; in: «Umbau», Wien, 3, Dezember 1980, S. 19–37. Italienisch und englisch in: «Lotus International», Mailand, 29, 1984/IV, S. 5–17
- Otto Kapfinger: Wie ist das mit Josef Frank?; in: «archithese», Zürich, 3/1982, S. 11–14, 54
- Robert Fleck: Avantgarde in Wien, Wien 1982; Anmerkung «Zur ästhetischen Konstellation in Wien um 1968», S. 595–599
- Alberto Grimoldi: Critica di Adolf Loos e architettura contemporanea; in: «Ottagono», Mailand, 65, Juni 1982 (17. Jg.), S. 20–28 (engl. Zusammenfassung im Anhang)
- Dietmar Steiner: Sie redet nur, wenn sie gefragt wird. Der Siegeszug einer neuen Wiener Architektur; in: «Die Presse», Wien, 9./10. April 1983
- Hermann Czech (japanisch); in «Toshi Jutaku» (Urban Housing), Tokio, 186, April 1983, S. 36–43
- Dietmar Steiner: Jedes Detail eine Geschichte. Wee Willie Winkie's World in Wien; in: «archithese», Zürich, 4/1983, S. 3–10
- Dietmar Steiner: An Amalgam of Adaption and Rejection: On the continuity of Viennese Architecture; in: «9H, London», 5/1983, S. 87–89. Dänisch (Tilpasning + Afvisning, om wiener arkitekturens kontinuitet) und englisch in: «Skala», Kopenhagen, 6, Oktober 1986, S. 22–25
- Jean François Bizot: Die Wiener Krankheit; in: «Wiener», Wien, November 1983, S. 22–27. (Zugleich in: «Actuel», Frankreich; «El Vibora», Spanien; «ETC», Schweiz; «Mais», Portugal; «OOR», Niederlande; «The Face», England; «TIP», Deutschland; «Frigidaire», Italien)
- Maria Domin: Umbauten. Der Architekt Hermann Czech; in: «Wolkenkratzer», Frankfurt, April–Mai 1984, S. 86–87
- Hermann Czech; in: «Vogue», München, 7/1984, S. 169
- Andrej Hrausky: Hermann Czech (slowenisch); in: «ab» (arkitektov bilten), Ljubljana, 70/1984, S. 30–33
- Wolfgang Bachmann: Wiener Klima. Aus einem Reisetagebuch; in: «Bauwelt», Berlin, 6–7, 15. Februar 1985 (76. Jg.), S. 208–241
- Dietmar Steiner: Unter der Bilderhaut. Versuch einer Einkreisung der «Wiener Szene»; in: «Bauwelt», Berlin, 6–7, 15. Februar 1985 (76. Jg.), S. 242–244
- Dirk Meyhöfer: Stille Konzepte: Hermann Czech; in: «architektur & wohnen», Hamburg, 2, 27. März 1985, S. 68
- Claes Caldenby: Wien genom tre; in: «architektur», Stockholm, 3, April 1986, S. 3–9
- Friedrich Achleitner: Franks Weiterwirken in der neueren Wiener Architektur; in: «Umbau», Wien, 10, August 1986, S. 121–131
- Friedrich Kurrent: Frank und frei; in: «Umbau», Wien, 10, August 1986, S. 85–93
- Anja Lösel: Hermann Czech, Ausstellungsarchitekt; in: «art», Hamburg, 11, November 1986, S. 63
- Otto Kapfinger: Is it beautiful? Is it modern? in: Ausstellungskatalog Hermann Czech, Options in Architecture, 9H Gallery, London, 1987
- Rudolf Kohoutek: When the background comes to the fore; in: Ausstellungskatalog Hermann Czech, Options in Architecture, 9H Gallery, London, 1987
- Dietmar Steiner: Beyond Vienna; in: Wilfried Wang (Ed.): Emerging European Architects, Harvard University, Cambridge, Mass. 1988, S. 92–94
- Otto Kapfinger: Hermann Czech; in: «Wiener Festwochen 1989», S. 50
- Otto Kapfinger, Franz E. Kneissl: Dichte Packung. Architektur aus Wien; Salzburg-Wien 1989
- Pieter Jan Gijsberts: Architectuur als achtergrond. Theorie en werk van Hermann Czech; in: «de Architect», Den Haag, Nov. 1990, S. 60–71
- Pieter Jan Gijsberts: Umbau (niederländisch und englisch); in: «Archis», Doetinchem, April 1994, S. 38–43
- Margit Ulama: Reflexion in Architektur. Neuere Wiener Beispiele; Wien 1995