Architekturausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 9: **Stadt-Objekt : Kultur- und Kongresszentrum Luzern = Centre de culture et de congres de Lucerne = The Lucerne Culture and Congress Centre**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

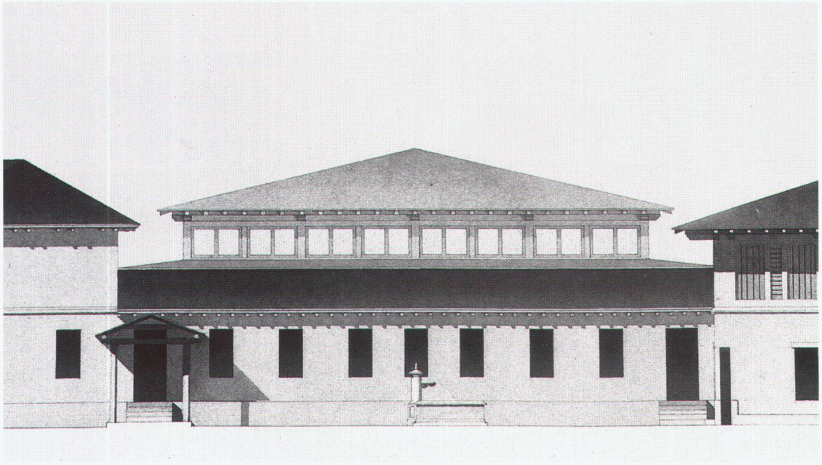
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Lausanne, ACM: Samuel Vaucher-Crémieux, Wettbewerbsentwurf für eine waadtländische epileptische Klinik, 1837

Basel,
Architekturmuseum
Il Kalender d'architecture im Museum. Gestaltet von Stauffenegger + Stutz
bis 18.10.

Berlin,
Galerie Aedes West
8 & Willem, junge französische Architekten
bis 13.10.

Essen, Design-Zentrum
Alvar Aalto in seven buildings
26.9.–18.10.

Frankfurt a.M.,
Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweiz
19.9.–29.11.

Helsinki,
Jyväskylä Art Museum
Design for Architecture – Empty Spaces
bis 20.9.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron
23.9.–3.1.1999

Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design
Les quartiers de gares, projets pour Anvers, Bruges, Bruxelles, Louvain, Liège
19.9.–8.11.

Lausanne, ACM, EPFL
Lieux de folie – Monuments de raison: architecture et psychiatrie en Suisse romande (1830–1930)
bis 11.10.

Leipzig,
Architektur Galerie
Klaus Theo Brenner
bis 1.11.1998

London,
RIBA, Heinz Gallery
The lost palace of Whitehall
bis 24.10.

London,
Royal Academy of Arts
Beyond minimalism: recent architecture of Tadao Ando
1.10.–1.11.

London,
Victoria & Albert Museum
Aspects of architecture – re-presenting exteriors, records of existing buildings
bis 11.10.

Ludwigsburg,
Kunstverein
Jean Prouvé, Modernisme à rebours
bis 18.10.

Montreal, Centre Canadien d'Architecture
Surface du quotidien: la pelouse en Amérique
bis 8.11.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Three Garden Sheds
bis 20.9.
Living Bridges
bis 29.11.

Weil a.R., Vitra Museum
Frank Lloyd Wright: Die lebendige Stadt
bis 11.10.

Wien,
Architektur Zentrum
OMA – Rem Koolhaas
Living –Reading – BMD
Bruce Mau
22.9.–16.11.

Winterthur, Sulzer-Areal
Eladio Dieste, Arbeiten des uruguayanischen Ingenieurs 1943–1996
bis 24.9.

Zürich,
architektur forum
La romandie existe
24.9.–24.10.

Kunstausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau,
Aargauer Kunsthaus
Aargauer Welten, Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm
26.9.–15.11.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
Der perfekte Body oder der coole Typ – Männerbilder
bis 27.9.

Basel, Kunsthalle
Martin Kippenberger
bis 15.11.

Basel, Kunstmuseum
Ein Haus für den Kubismus. Die Sammlung Raoul La Roche
bis 11.10.

Basel,
Karikatur & Cartoon Museum
«Fürchtet Euch nicht» – Cartoons von Gerhard Glück
bis 25.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Roni Horn: You are the Weather
bis 27.9.

Basel,
Museum der Kulturen
Bhutan
bis 20.11.

Berlin,
Akademie der Künste
Nonchalance – Junge Schweizer Kunst
bis 4.10.

Bilbao, Guggenheim Museum: Pan Tianshou, Red Lotus, 1963