Kunstausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 10: **Stadtentwicklungsprobleme am Beispiel Budapest = Problèmes de développement urbain à l'exemple de Budapest = Problems of urban development, exemplified by Budapest**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Neuer Aachener Kunstverein
Following a Dream – Archtekturfiktionen der 60er-Jahre
bis 15.11.

Augsburg, Architekturmuseum Schwaben
Neue Architektur am Bodensee
bis 8.11.

Basel, Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986. Architekt, Visionär, Gestalter
7.11.–24.1.1999

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Standardhäuser. Das Fertighaus: Idee – Geschichte – Industrie
bis 19.12.

Berlin, Akademie der Künste
Wer zeichnet die Stadt?
bis 22.11.

Berlin, Galerie Aedes East
Thessaloniki
bis 5.11.

Berlin, Galerie Aedes West
David Ling, New York
bis 13.11.

Biel, raum-design
Einblicke in die Berner Architekturschulen
7.11.–28.11.

Hamburg, Halle K
Nine + One. Zehn holländische Architekturbüros
bis 14.11.

Chur, Ingenieurschule HTL
Delirious Design. Visionen – Utopien – Fantasien in Kunst und Architektur
bis 25.11.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweiz
bis 29.11.

Genf, Ecole d'ingénieurs
Jacques Favarger, architecte 1889–1967
3.–21.11.

Graz, Haus der Architektur
Lucien Kroll, Mitbestimmung/Fremdbestimmung – Partizipation heute
bis 13.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron
bis 3.1.1999

Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design
Les quartiers de gares, projets pour Anvers, Bruges, Bruxelles, Louvain, Liège
bis 8.11.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale
Eduardo Souto de Moura
bis 18.11.

Leipzig, Architektur Galerie
Klaus Theo Brenner
bis 1.11.

London, Design Museum
The Work of Charles and Ray Eames
bis 3.1.1999

London, Royal Academy of Arts
Beyond minimalism: recent architecture of Tadao Ando
bis 1.11.

Mantova, Palazzo
Alvar Aalto 1898–1976
bis 22.11.

Montreal, Centre Canadien d'Architecture
Surface du quotidien: la pelouse en Amérique
bis 8.11.

New York, Columbia University
The Vilpuri Library by Alvar Aalto in Vyborg, Russia
bis 11.12.
Tel Aviv, Modern Architecture 1930–1939
9.11.–18.12.

Paris, Archives nationales
François Mansart: Le génie de l'architecture
bis 17.1.1999

Reykjavik, Municipal Art Museum
Northern Factor. New Generation of the North
bis 20.12.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Living Bridges
The inhabited bridge; past, present and future
bis 29.11.
A third city bridge?
bis 29.11.
Building across water
Inhabited bridges in the Netherlands 1840–1990: a selection from NAI collection
bis 29.11.

Wien, Architektur Zentrum
4 + 24 – OMA – Rem Koolhaas
bis 16.11.

Wien, Österreichische Gesellschaft für Architektur
Herbert Eichholzer 1903–1943. Architektur und Widerstand
12.11.–4.12.

Wien, Ringturm
Räume der Kunst
bis 13.11.

Zürich, ETH Hönggerberg
Der Magus des Nordens Alvar Aalto und die Schweiz
bis 17.12.

Wien, Architektur Zentrum: Rem Koolhaas: Haus in Bordeaux, 1998

Kunstausstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer Welten: Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm
bis 15.11.
Jürg Kreienbühl
bis 15.11.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Bill Viola
bis 29.11.
Thomas Struth, photographs
bis 22.11.

Baden-Baden, Kunsthalle
Der unendliche Raum dehnt sich aus
bis 1.11.

Basel, Kunsthalle
Donald Baechler
bis 8.11.
Martin Kippenberger
bis 15.11.

Basel, Kunstmuseum
Ein Haus für den Kubismus. Die Sammlung Raoul La Roche
bis 29.11.
Was man selten ansieht: Rückseiten
bis 10.1.1999

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Carsten Höller
bis 7.2.1999

Berlin, Hamburger Bahnhof
Junge britische Künstler aus der Sammlung Saatchi
bis 17.1.1999

Bern, Kunsthalle
Cecilia Edefalk
bis 6.12.

Bregenz, Kunsthaus
Rainer Ganahl
bis 22.11.

Bürglen, Haus für Kunst
Ulrich Rückriem
bis 15.11.

Chicago, The Art Institute
Ancient West Mexico: Art of the Unknown Past
bis 22.11.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Lenz Klotz, Druckgraphik und Gemälde 1956–1997
bis 8.11.

Darmstadt,
Institut Mathildenhöhe
Bruno Erdmann
bis 15.11.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung
Eberhard W. Kornfeld
bis 23.5.1999

Dortmund,
Museum am Ostwall
Alexey Jawlensky
bis 15.11.

Düsseldorf,
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Max Ernst. Skulpturen,
Häuser, Landschaften
bis 29.11.

Fribourg,
Musée d'Art et d'Histoire
Freiburg 1798: Eine Kulturrevolution?
bis 29.11.

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel XIV
bis 3.1.1999

Frankfurt, Galerie im Karmeliterkloster
Friedrich Dürrenmatt,
Schriftsteller und Maler
bis 8.11.
Max Frisch: Jetzt ist
Sehenszeit
bis 8.11.

Genf,
Cabinet des estampes
Pierre Alechinsky
5.11.–20.12.

Genf, Maison Tavel
Quartiers de mémoire:
les quais
bis 22.11.

Grenoble, Musée
Francis Picabia, les nus et
la méthode
bis 3.1.1999

Hamburg, Kunsthalle
Rosemarie Trockel
bis 15.11.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Popschock '68. Design,
Träume und Schäume
bis 8.11.

Hannover,
Sprengel Museum
David Hockney
bis 1.11.

Helsinki, Museum of Contemporary Art
Mark Rothko
bis 1.11.
Simryn Gill
bis 8.11.

Krems, Kunsthalle
Antoni Tàpies
bis 29.11.
Close echoes. Englische,
tschechische und österreichische Gegenwartskunst der 90er-Jahre
bis 22.11.

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Floriane Tissières, mémoire
de fragments
bis 17.1.1999

Lausanne,
Musée d'arts décoratifs
Nicolas Bouvier,
Le vent des routes
bis 15.11.

Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca
Antoni Tàpies
bis 20.12.

London, National Gallery
Jonathan Miller
bis 13.12.

London,
Royal Academy of Arts
Picasso: Painter and
Sculptor in Clay
bis 16.12.
Life? or Theatre?
The work of Charlotte
Salomon
bis 17.1.1999

Lugano,
Museo d'Arte Moderna
Edvard Munch
bis 13.12.

Mannheim,
Städtische Kunsthalle
Figur in Zeiten der
Abstraktion (1945–1955)
bis 31.1.1999

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Paul Gauguin
bis 22.11.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Gauguin und die Schule
von Pont-Aven
bis 15.11.

München, Städtische Kunst im Lenbachhaus
Per Kirkeby
bis 29.11.

München, Villa Stuck
Helen Levitt, Fotografien
bis 10.1.1999

Olten, Kunstmuseum
Benno Zehnder
14.11.–20.12.

Winterthur, Kunstmuseum:
Barnett Newman, Untitled, 1946

Paris, ENSBA
Donai yanen! Et maintenant! La création contemporaine au Japon
bis 15.11.

Paris, Jeu de Paume
Pierre Alechinsky
bis 22.11.

Paris, Musée du Louvre
Portraits de l'Egypte
romaine
bis 4.1.1999

Paris, Musée d'Orsay
Millet/Van Gogh
bis 3.1.1999

Riehen, Beyeler-Museum
Die Sammlung
bis 31.12.

San Francisco,
Museum of Modern Art
Richard Diebenkorn
bis 19.1.1999

St.Gallen, Kunsthalle
Fabrice Hybert
bis 22.11.

St.Gallen, Kunstmuseum
Patrick Rohner
bis 6.12.

Schaffhausen,
Museum zu Allerheiligen
Cécile Wick
bis 18.11.

Solothurn, Kunstmuseum
Albrecht Schnider
bis 8.11.
Christian Denzler,
Zeichnungen
bis 3.1.1999

Ulm, Ulmer Museen
Victor Vasarely,
die Fünfzigerjahre
bis 15.11.

Vevey, Musée Jenisch
Edgar Degas,
Camille Pissarro
bis 15.11.

Weil a.Rhein,
Vitra Design Museum
bewusst, einfach. Das
Entstehen einer alternativen Produktkultur
bis 31.1.1999

Wien,
Generali Foundation
Mary Kelly: Post-Partum
Dokument. Das komplette
Werk 1973–1979
bis 20.12.

Wien, Kunsthalle
Louise Bourgeois/Jenny
Holzer/Helmut Lang
bis 17.1.1999

Wien, Secession
Mike Kelley/Paul McCarthy
bis 8.11.

Winterthur,
Kunstmuseum
Zeichnen ist eine andere
Art der Sprache
bis 15.11.
Gerhard Richter
bis 15.11.

Zürich,
Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill – Glarner – Graeser –
Hinterrreiter – Loewensberg – Lohse
bis 15.11.
Luigi Veronesi, Spazio e
Colore
bis 15.11.

Zürich, Haus zum Kiel
Kalligraphien von Munîr
al-Schaarâni
Zeitgenössische islamische
Schriftkunst
bis 15.11.

Zürich, Kunsthalle
Auf der Spur. Zeitgenössische Kunst im Spiegel von
Schweizer Sammlungen
bis 27.12.

Zürich, Kunsthaus
Martin Kippenberger &
Freunde
bis 15.11.
Henri Cartier-Bresson,
Zeichnungen
bis 29.11.
Max Beckmann in Paris
bis 3.1.1999

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Sylvie Fleury
7.11.–10.1.1999

Zürich,
Museum für Gestaltung
Tatort. Die Requisiten der
Beweisführung
bis 22.11.

Zürich, Museum Rietberg
Der Glanz des Orients.
Islamische Malerei der
Sammlung Prinz und Prinzessin Sadruddin Aga Khan
bis 10.1.1999