Architekturausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 11: **Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et comme projet = Criticism as text and design**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

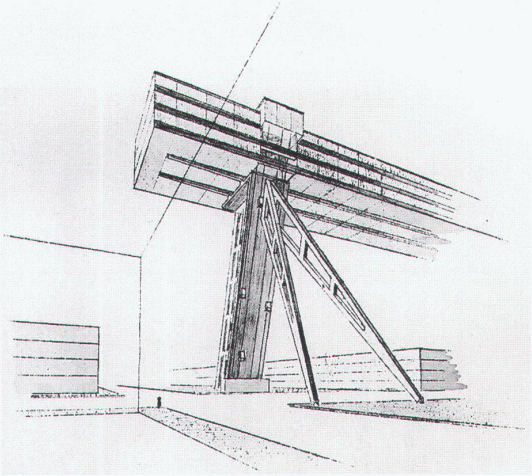
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Basel, Architekturmuseum: Mart Stam, Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses für Moskau, 1925

Basel,
Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.1999

Berlin,
Akademie der Künste
Architektur aus Österreich
1898–1998
bis 3.1.1999

Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum
Standardhäuser.
Das Fertighaus: Idee –
Geschichte – Industrie
bis 19.12.
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 31.12.

Berlin,
Galerie Aedes East
St.Pölten – Geburt einer
Hauptstadt
bis 6.12.
Coop Himmelb(l)au
11.12.–20.1.1999

Berlin,
Galerie Aedes West
Architekten Cie
bis 11.12.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumentation einer architektonischen Skulptur
bis 24.1.1999

Chicago,
The Art Institute
Japan 2000:
Kisho Kurokawa
bis 3.1.1999

Dresden,
Architekturgalerie
Architektur der DDR
bis 11.12.

Genf, Ecole d'ingénieurs
Façades de verre
bis 5.12.
Prix d'Architecture, Beton
1997
bis 21.12.

Helsinki, Museum
of Finnish Architecture
Iron
bis 3.1.1999

Klagenfurt, Kärntens
Haus der Architektur
Wien Architektur.
Der Stand der Dinge.
bis 23.12.

Lausanne, EPFL
La Suisse romande existe!
Jeunes architectes en
Romandie
bis 13.1.1999

Leipzig,
Architektur Galerie
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.1999

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.1999

London, Design Museum
The Work of Charles and
Ray Eames
bis 3.1.1999

London,
RIBA Heinz Gallery
Alvar Aalto et la Maison de
la Culture d'Helsinki
bis 19.12.

Mendrisio,
Archivio del Moderno
Archivi e Architetture. Presenze nel Cantone Ticino
bis 17.1.1999

New York,
Columbia University
Tel Aviv, Modern Architecture 1930–1939
bis 18.12.

Paris,
Archives nationales
François Mansart:
Le génie de l'architecture
bis 17.1.1999

Reykjavik,
Municipal Art Museum
Northern Factor. New
Generation of the North
bis 20.12.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber – Schauplatz
13.12.–7.2.1999

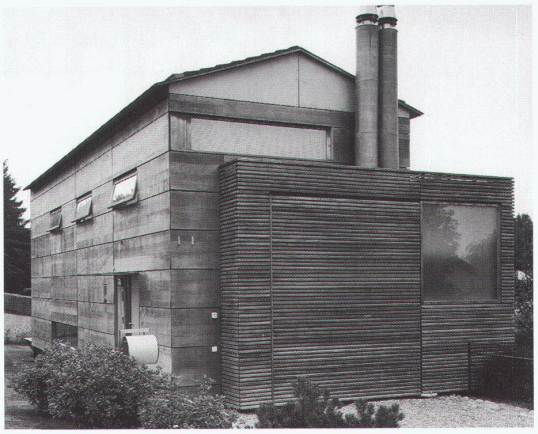
Washington,
The Octagon
Robert Adams. L'esprit
créateur: du croquis au
dessin d'exécution
bis 3.1.1999

Wien,
Architektur Zentrum
Rudolf Schwarz – Architekt
einer anderen Moderne
bis 19.1.1999

Zürich,
Architektur Forum
Feddersen & Klostermann –
NEAT, AlpTRansit Gotthard
ab 10.12.

Zürich, ETH Hönggerberg
Der Magus des Nordens.
Alvar Aalto und die
Schweiz
bis 17.12.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Mousa,
Porto
11.12.–14.1.1999



Lausanne, EPFL: Eligio Novello, Habitation familiale à Epalinges, 1993
Foto: Walter Mair

Kunstausstellungen

Aarau,
Aargauer Kunsthaus
Aargauer KünstlerInnen
5.12.–10.1.1999

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.1999

Amsterdam,
De Nieuwe Kerk
The Splendor of Spain,
1598–1648
bis 8.3.1999

Amsterdam,
Stedelijk Museum
Bill Viola
bis 29.11.
Jo Baer
12.12.–24.1.1999

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.1999

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht:
Rückseiten
bis 10.1.1999

Basel, Museum
für Gegenwartskunst
Carsten Höller
bis 7.2.1999

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeichnungen, Partituren und
Autographen aus der Morgan Library, New York
bis 24.1.1999

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt am Bauhaus
bis 31.1.1999

Berlin,
Hamburger Bahnhof
Sensation: Young British
Artists from the Saatchi
Collection
bis Januar 1999

Berlin,
Kunst-Werke u.a.Orten
Biennale für zeitgenössische Kunst
bis Januar 1999

Bern, Kornhaus
Detail-Design
bis 24.1.1999

Bern, Kunstmuseum
Bill Traylor – Deep Blues
bis 31.1.1999
Künstlerpaare – Künstlerfreunde: Josef und Anne
Albers
bis 31.1.1999

Bern, Museum
für Kommunikation
Die Liebesdiener. Mittler
auf den Baustellen Amors
bis 17.1.1999

Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.1999
Albert Bechtold, Edmund
Kalb, Edwin Neyer, Rudolf
Wacker
bis 28.6.1999

Chur,
Bündner Kunstmuseum
Bündner KünstlerInnen
6.12.–10.1.1999