Kunstausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **86 (1999)**

Heft 6: **Prototypen : zur Arbeit von Richard Buckminster Fuller (1895-1983)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kunstausstellungen

Aarau,
Aargauer Kunsthaus
René Zäch
bis 22.8.
Hugo Weber,
eine Retrospektive
bis 22.8.

Apolda (Thüringen),
Museum
Le Corbusier – Maler,
Zeichner, Plastiker, Poet
Werke aus der Sammlung
Heidi Weber
bis 19.9.

Basel, Kunsthalle
Nach-Bild. Beispiele zur
zeitgenössischen Malerei
12.6.–12.8.

Basel, Kunstmuseum
Théophile A. Steinlen und
Max Kämpf
bis 27.6.
White Fire – Flying Man
Amerikanische Kunst
der 2. Jahrhunderthälfte
bis 26.9.
Zeichnungen von
Jonathan Borofsky
3.7.–26.9.

Berlin, Internationales
Design Zentrum
Profile.
Grafikbüro Adler & Schmidt
24.6.–10.7.

Bern, Kunsthalle
I never promised
you a Rosegarden
2.7.–22.8.

Bern, Kunstmuseum
Albert Anker – Adolf Wölfli
Parallele Welten
bis 1.8.
Pierre Soulages
bis 8.8.

Bilbao,
Guggenheim Museum
Eduard Chillida:
1948–1998
bis 29.8.
Richard Serra:
Recent Work
bis 17.10.

Bozen, AR/GE Kunst
Jan Fabre & Ilya Kabakow
9.7.–4.9.

Bregenz, Kunsthaus
Wolfgang Laib. Personale
10.7.–19.9.

Chur,
Bündner Kunstmuseum
Angelika Kauffmann,
Retrospektive
bis 11.7.

Dresden,
Schloss Moritzburg
Global Fun – Kunst und
Design von Mondrian,
Gehry, Versace and friends
bis 4.7.

Duisburg,
Wilhelm Lehmbruck
Museum/Ruhrgebiet
Connected cities – Kunst-
prozesse im urbanen Netz
20.6.–1.8.

Düsseldorf,
Kunstmuseum
Michael Buthe
bis 1.8.

Edinburg,
Gallery of Modern Art
Joseph Beuys: Multiples
3.7.–12.9.

Edinburg,
The Dean Gallery
John Coplans:
A Self-Portrait 1984–1999
bis 25.7.

Essen, Design Zentrum
45. Design Innovationen
bis 11.7.

Essen, Kokerei Zollverein
Sonne, Mond und Sterne –
Kultur und Natur der
Energie
bis 13.9.

Frankfurt a.M.,
Schrin Kunsthalle
Between Art and Life
Vom abstrakten Expressio-
nismus zur Pop Art
bis 11.7.

Genf, Musée Rath
Georg Baselitz: Gravures
monumentales 1977–1999
bis 15.8.

Glasgow, The Hill House
Neues Design
bis 31.10.

Grenoble, CNAC
John Miller, Jim Isermann
bis 5.9.

Hamburg, Deichtorhallen
Triennale der Fotografie
bis 5.9.
Enzo Cucchi
bis 12.9.

Hannover,
Sprengel Museum
Max Beckmann,
Welttheater
bis 11.7.

Köln, Museum Ludwig
Endre Tót – Die abwesen-
den Bilder
bis 1.8.

Krems, Kunsthalle
Zeit/Los – Zur Kunst-
geschichte der Zeit
bis 3.10.

Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts
Ernest Biéler, 1863–1948
26.6.–10.10.

Locarno, Casa Rusca
Marino Marini
bis 15.8.

London, Design Museum
Modern Britain 1927–1939
bis 18.7.

London,
Royal Academy of Arts
Vasily Kandinsky
Watercolours and other
Works of Paper
bis 4.7.
Summer Exhibition 99
bis 15.8.
Joseph Beuys Drawings:
The Secret Block
22.7.–16.9.

Mannheim,
Städtische Kunsthalle
Jürgen Brodwolf – Iceland
bis 5.9.

New York, Swiss Institute
Louise Bourgeois, Meret
Oppenheim, Ilse Weber
bis 3.7.

Paris, Centre Georges
Pompidou
Robert Delaunay. De
l'impressionisme à
l'abstraction 1906–1914
bis 16.8.

Recklinghausen,
Kunsthalle
Henry Moore
bis 1.8.

Riehen, Fondation Beyeler
Face to Face to Cyberspace
bis 12.9.

Schaffhausen,
Museum zu Allerheiligen
Werner Schaad,
Zeichnungen und Bilder
der Pariserzeit
bis 31.7.

St. Gallen, Foto Forum
Georg Aerni – Xamfrans
bis 3.7.

St. Gallen, Kunstmuseum
Robert Mangold
bis 22.8.

St. Gallen, Kunstverein
Christoph Büchel
bis 22.8.

St. Gallen, Stiftsbibliothek
Qumran – Die Schriftrollen
vom Toten Meer
bis 8.8.

St. Moritz,
Segantini Museum
Ausstellung zum
100. Todestag
bis 20.10.

Solothurn, Kunstmuseum
Robert Müller, Zeichnungen
bis 15.8.

Ulm, Ulmer Museum
Tracey Moffat, laudanum
bis 18.7.

Venedig, Giardini pubblici
Biennale 1999
bis 7.11.

Weil a.R.,
Vitra Design Museum
Automobility –
Was uns bewegt
bis 9.1.2000

Weimar, Mehrzweckhalle
«Gauforum»
Die Kunst dem Volke –
erworben: Adolf Hitler
bis 9.11.
Offiziell und inoffiziell –
Die Kunst der DDR
bis 9.11.

Weimar, Schlossmuseum
Aufstieg und Fall
der Moderne
bis 1.8.

Wien,
Generali Foundation
Martha Rosler.
Retrospektive
bis 8.8.

Wien,
Kunsthalle Karlsplatz
Rodney Graham
bis 12.9.

Wien, Kunsthalle
Museumsquartier
Inge Morath. Retrospektive
bis 10.10.

Wien, MAK
Jannis Kounellis, Il sarco-
fago degli sposi
bis 22.8.

Winterthur, Fotomuseum
Young. Neue Fotografie in
der Schweizer Kunst
bis 15.8.

Winterthur,
Kunstmuseum
Britta Huttenlocher
3.7.–22.8.

Zug, Kunsthaus
Tadashi Kawamata,
Work in progress
bis 29.8.

Zürich,
Haus für konstruktive
und konkrete Kunst
Dieter Villinger
bis 8.8.

Zürich, Kunsthalle
Steve M'Queen
bis 15.8.

Zürich, Kunsthaus
Rudolf Steiner – Andrej
Belyi – Joseph Beuys –
Emma Kunz
Richtkräfte für das
21. Jahrhundert
bis 1.8.
Hanny Fries
bis 18.7.
Susanne Weirich
bis 1.8.

Zürich, Museum
für Gegenwartskunst
Uri Tzaig
bis 15.8.

Zürich,
Museum für Gestaltung
Game over – Elektronische
Spielkultur
bis 14.7.

Zürich, Museum Rietberg
Nasca – geheimnisvolle
Zeichen in Peru
bis 3.10.