Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **87 (2000)**

Heft 12: **Bilderwelt**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 12 Dezember 2000

Journal

2 **Kenneth Frampton: Das Vermächtnis einer vielseitigen Frau. Die Casa Sciaredo in Barbengo**
3 **Rahel Hartmann: Geklonte Denkmäler**
5 **Thomas Heiniger: Kein Abbruchbefehl**

Thema

Editorial
8 **Bilderwelt**

Urs Primas
Die perfekte Lösung für eine Traumvilla
10 **Sampling aus dem Katalog der Architekturgeschichte**
Page 66: texte français. Page 68: English text

Andreas Ruby
Bürgerliches Wohnen und Marketing
16 **«Für eine Rehabilitierung des Vorbildlichen»**
Page 62: texte français. Page 64: English text

Herman Verkerk
Die Illustrierte als ein Vermittlungskonzept
22 **The Medium is the Message**

Hrvoje Njiric
Spatial diagram and spatial aesthetics in the new Slovenian Chamber of Commerce
28 **Neo-modern imagery**
Seite 69: deutscher Text. Page 71: texte français

Walter Bohatsch
Zum bevorstehenden grafischen Neuauftritt von Werk, Bauen+Wohnen
34 **Wie exklusiv sollen Architekturzeitschriften sein?**

Forum

44 **Die Krisis der autonomen Architektur**
52 **Über die Schwierigkeit, Ausgestelltes auszustellen**
54 **Architektonische Verknüpfung von Stadtetagen**
58 **Kein Platz für Visionen – zum Wettbewerb Bellevue/Opernhaus**

VSI.ASAI.

46 **Interpretation und Integration: Sanierung Stamm- und Klubhaus Swiss Re, Zürich**
50 **Rudel – Bündel – Schwärme: Ausstellungsgestaltung von Zaha Hadid und Patrik Schumacher**

Service

62 **Übersetzungen/Traductions/Translations**
74 **Ausstellungskalender, Wettbewerbe, Architekturführer, Firmennachrichten**
88 **Impressum, Autoren dieses Heftes, Vorschau**

BSA

78 **Neue Mitglieder des BSA 2000**

Werk-Material

– **Station Glanzenberg, Zürich-Dietikon**
– **Gare du Flon, Lausanne**

Titelbild: Sadar+Vuga, Handels- und Wirtschaftskammer Slowenien, Ljubljana. Foto: Hisao Suzuki