Bürohaus der Raiffeisenbank

Autor(en): **C.L.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 9: **Zagreb, Agram**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-65811

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

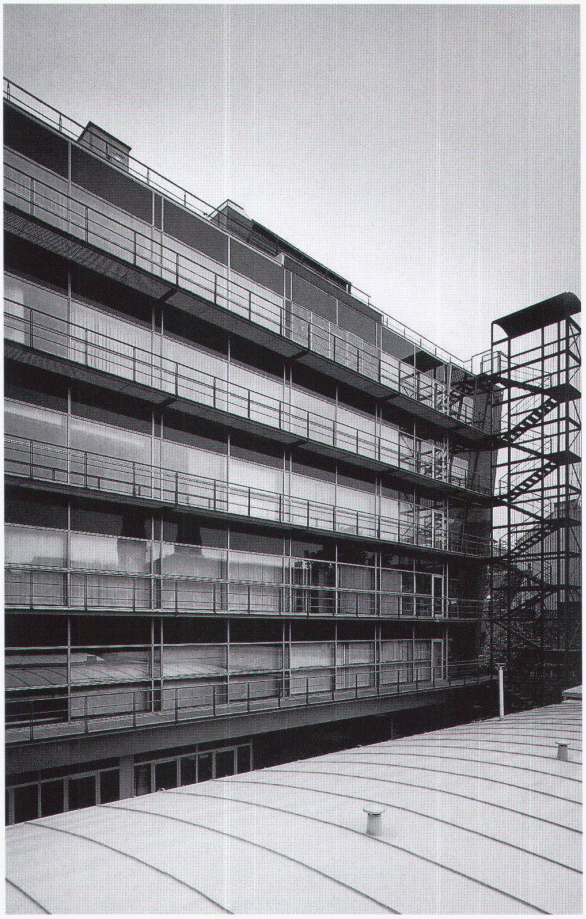
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

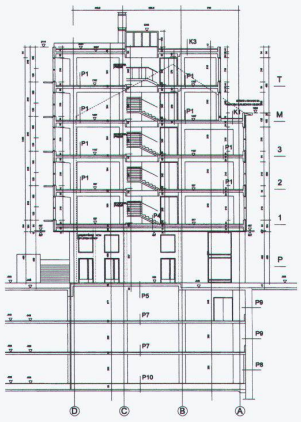
Bürohaus der Raiffeisenbank

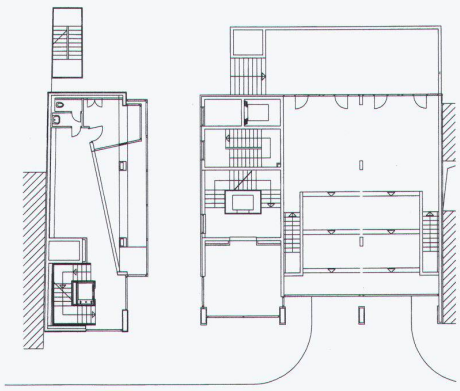


Architekten
Teufik Galijašević,
Slatko Hanžek,
Mladen Jošić

Baujahr
1996

Adresse
Petrinjska ulica





Ein strenger, geradliniger Entwurf, ohne Schnörkel. Roland Barthes würde vom «degré zéro» der Architektur sprechen, einer Architektur, die scheinbar bloss funktional-pragmatisch bedingt ist. Die strukturelle Transparenz des architektonischen Konzepts lässt jedoch unterschiedliche Lesarten zu: als Skelett, als Schichtung in der Vertikalen, als unterteilter Grossraum mit angedockten äusseren Erschliessungselementen. Sorgfältige Detaillierung und bautechnische Raffinessen prägen den in seiner Gestik zurückhaltenden Bau. **C. L.**