Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 11: **Besondere Museen = Musées particuliers = Particular museums**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Besondere Museen
Musées particuliers
Particular museums

11 2001

werk, bauen + wohnen

Irma Noseda
Dem authentischen Ort Gestalt geben
Museum und Park Kalkriese von Gigon/Guyer und Zulauf/Seippel/Schweingruber

Gedächtnisorte
Auszüge aus einem Text von Pierre Nora

Dietmar M. Steiner
Freilegung von Geschichte und aktuelle Deutung
Holocaust-Museum und -Mahnmal in Wien von Jabornegg & Palffy und Rachel Whiteread

Hans Geilinger
Dem Ort seine Eigenart zurückgeben
Projekt für das Kulturzentrum Las Maretas, AMP Arquitectos

Matthias Boeckl
Profitieren vom Ort
Das Wiener MuseumsQuartier – Ergebnis einer produktiven Kollision der Geschichte mit der Gegenwart?

Walter Grasskamp
Museum und Privatsammlung, eine Zwillingsgegnerschaft

Sibylle Omlin
Überlagerung von öffentlich und privat
Die Kramlich Residenz und Media Sammlung von Herzog & de Meuron in Oakville/Nappa Valley

Werkmaterial
«Naturama Aargau». Aargauisches Naturmuseum Aarau
Erweiterung des ethnografischen Museums Olivone TI

9 770257 933000 11