Objekttyp: **TableOfContent** 

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Band (Jahr): 89 (2002)

Heft 03: **Imagination, Notation** 

PDF erstellt am: 23.05.2024

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Journal			l				2 2 3 4	IBA-Stadt Neue Kundschaft. Kongress A2B in Basel 10 Jahre gross und aktiv. ArchitekturForum Bern Beziehung zum Kosmos. Kongress zum 100. Geburtstag von Ivan Leonidov
	Thema		1	[			8	Editorial Imagination – Notation
							12	Philip Ursprung Wie vom Reissbrett Architektonische Importe in der amerikanischen Kunst der 1960er- und 1970er-Jahre
							18	Daniel Kurjaković  Das Bild der Architektur  Über eine mediale Transformation in der zeitgenössischen Kunst  Texte français: p.62/English text: p.65  S.21 Julian Opie S.24 Rita McBride S.28 Jane und Louise Wilson S.30 James Casebere S.34 Bernard Voïta S.36 Alex Hartley  Jörg Heiser
							38	Rückkoppelung im Raum Die Arbeiten des dänischen Künstlers Jakob Kolding English text: p.70
	1	Forum	ţ	1	1		46	Protagonisten und Statisten – Buchrezension
							48	Das Hochhaus: Rettung durch Vision?
							51	Die Stadt bauen? Ja. Aber welche?
I	I		VSI.AS	AI	1		56	Wohnen an der Expo 02 – ein Nachruf
							59	100% Design – made in England
ĺ		I		Ser	vice		62 74 80	Textes français/English texts Architekturausstellungen, Neuerscheinungen, Firmennachrichten, Wettbewerbe Vorschau, Impressum
					Wer	k-Mate	rial	Überbauung «Kraftwerk 1», Zürich Aargauisches Versicherungsamt, Aarau