Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **89 (2002)**

Heft 12: **Erkundung im Gebirge = Explorer les montagnes = Exploring the mountains**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

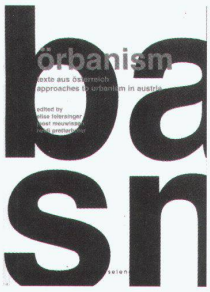
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

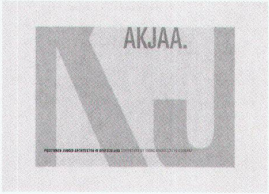
http://www.e-periodica.ch

Neuerscheinungen



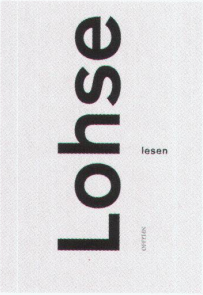
1 | örbanism
Elise Feiersinger, Joost Meuwissen, Heidi Pretterhofer (Hg.):
Texte aus Österreich
Emerging Urban Theorists
Approaches to Urbanism in Austria
128 S., 16 Farbabb., Euro 14,90
2002,24 x 17 cm, broschiert
deutsch/englisch
edition selene, Wien

2 | Landschaftsführer Schweiz
Udo Weilacher, Peter Wullschleger
356 S., ca. 450 Abb.,
CHF 58.–/EUR 38.–
2002, 21 x 14 cm, broschiert
Birkhäuser Verlag, Basel



3 | AKJAA. Positionen junger Architekten in Deutschland
192 S., ca. 600 Farb- und SW-Abb.,
CHF 46.–/EUR 30.–
2002, 21 x 29,7 cm, Hardcover
deutsch/englisch
Birkhäuser Verlag, Basel

4 | räumen
Irene Nierhaus, Felicitas Konecny (Hg.):
Baupläne zwischen Raum, Visualität, Geschlecht und Architektur
352 S., zahlreiche SW-Abb., EUR 21.70
2002, 21 x 14 cm, broschiert
edition selene, Wien



5 | Lohse lesen
Hans Heinz Holz (Hg.), Johanna Lohse James, Silvia Markun
352 S., ca. 100 Farb- und SW-Abb.,
CHF 58.–/EUR 34.50
2002, 23 x 16 cm, gebunden
Offizin Verlag Zürich

1 | Eine internationale Melange von jungen, in Österreich tätigen Theoretikern und Architekten, verlangt in der vorliegenden Textsammlung nicht nur den Abschied von festgefahrenen Entwurfssystemen in der Stadtentwicklung, sondern auch gleich die Abkehr vom akademischen und theoretischen Diskurs. Mit einer enzyklopädischen und terminologischen Annäherung an den Begriff Urbanismus sollen neue Zugänge zum Thema skizziert werden.

Dieser andere Blick wird anhand von Beispielen wie dem «Celebration Rocket»-Event in Nova Gorzia (Margarethe Müller), zwei filmischen Porträts österreichischer Kleinstädte (Elise Feiersinger) oder aber auch der Rolle der neuen Medien diskutiert. Auch der Fotoessay «Luftbilder» von con: wählt eine andere Perspektive: statt grossmassstäblichen Vogelperspektiven von städtischen Siedlungsgebieten zeigt man den mit Ampeln und Stromleitungen bestückten Blick nach oben – in den urbanen Himmel.

2 | Der vorliegende Band, herausgegeben vom Bund Schweizer LandschaftsarchitektInnen (BSLA) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK) und der Schweizer Stiftung für Landschaftsarchitektur (SLA) stellt 440 historische und zeitgenössische Garten- und Freianlagen vor. Gegliedert in acht geografische Kapitel, sind die Anlagen mit kurzen, informativen Texten beschrieben, meist mit 1–2 Abbildungen illustriert und mit einer genauen Standortangabe versehen. Der einleitende Beitrag von Udo Weilacher und Peter Wullschleger gibt einen kulturgeschichtlichen Einstieg in die schweizerische Landschaftsarchitektur von den Ursprüngen der abendländischen Gartenbaukunst bis zur Expo.02.

3 | Positionen zur Architektur, zum Bauen und zu den Arbeitsbedingungen jüngerer ArchitektInnen in Deutschland vereint dieses Buch, initiiert vom «Arbeitskreis Junge Architektinnen und Architekten im BDA». Sie bieten neue Denkanstösse in der fachübergreifenden Auseinandersetzung von Künstlern, Designern und Architekturtheoretikern, ermöglichen aber auch eine aktuelle Standortbestimmung. Ergänzt werden die 50 Stellungnahmen durch einen «Blick von aussen» in Form von drei Interviews mit Jenny Holzer, Bori Groys und Bruno Reichlin.

4 | Das vorliegende Buch «räumen» widmet sich u.a. dem geschlechtsspezifischen Schaffen, der Wahrnehmung und Vermittlung von Architektur. Als Beispiele werden das Haus Farnsworth von Mies van der Rohe, das Wohnhaus E.1027 der englischen Künstlerin und Architektin Eileen Gray sowie Medienstimmen zur amerikanischen Architektin Maya Lin (Vietnam Veterans Memorial) untersucht.

«Was und wer wird uns wie und wo zu sehen gegeben, nicht sichtbar oder unsichtbar gemacht?» Die AutorInnen, allesamt von deutschsprachigen Universitäten, erörtern die Funktions- und Wirkungsschemata zwischen Betrachter und Raum, zwischen dem Blick und dem Bild an Hand der Vorstellungen von Wohnen und öffentlichen Raum, Stadt und Garten, Kinematografie oder auch dem allgegenwärtigen Cyberspace.

5 | Erschienen zum 100. Geburtstag von Richard Paul Lohse und Begleitbuch zur Ausstellung im Haus konstruktiv in Zürich (bis 12. Januar), vereint dieser Band eine Fülle von Schriften Interviews und Dokumenten Lohses, die bisher nicht gesammelt greifbar waren. Richard Paul Lohse hat nicht nur seine Arbeit analytisch kommentiert und damit Einblick in seine Denk- und Arbeitsprozesse geliefert, sondern immer auch Stellung zu kulturpolischen Fragen und gesellschaftspolitischen Themen bezogen. Hans Heinz Holz zeichnet für die Auswahl und Zusammenstellung der Beiträge verantwortlich und erläutert einleitend zu den einzelnen Themenbereichen den aktuellen Kontext.