Objekttyp: Advertising

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Band (Jahr): 91 (2004)

Heft 12: in der Nacht = dans la nuit = in the night

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Lille, Palais des Beaux-Arts

Portzamparc Pluriel et Singulier bis 10.1. www.lille2004.com

Linz, afo

Förderpreis 2004 für experimentelle Tendenzen in der Architektur bis 18.12. www.afo.at

London, Barbican Gallery

Daniel Liebeskind bis 23.1. www.barbican.org.uk

Mendrisio, Accademia di Architettura

Panos Koulermos 1933–1999 From rationalism to tendenza bis 6.2. www.unisi.ch

München, Haus der Architektur

Traditionelle Architektur Äthiopiens bis 17.12. www.byak.de

München, Pinakothek der Moderne

Von innen und aussen bewegt Diener & Diener. Bauten und Projekte von 1978 bis heute bis 9.1. Karim Rashid – I want to change the world bis Ende Februar www.pinakothek.de

Orléans, Site des Subsistances

militaires
The Naked City
bis 30.12.
www.archilab.org

Paris, la galerie d'architecture

IIDA Archip Studio, Japan Assemblage 18.12.–22.1. www.galerie-architecture.fr

Riehen/Basel, Fondation Beyeler

ArchiSkulptur Architektur und Plastik im Dialog bis 30.1. www.beyeler.com

Stuttgart, ifa-Galerie

STADTanSICHTen: Lagos bis 9.1. www.ifa.de

Weil a.R., Vitra Design Museum

Airworld – Design und Architektur der Flugreise bis 9.1. www.design-museum.de

Wien, Architekturzentrum

SocioPolis. Projekt für eine Stadt der Zukunft bis 31.1. a_schau. Österreichische Architektur im 20. + 21. Jh. 2. Etappe: Rotes Wien, 1918–1958 bis Sommer 05 www.azw.at

Wien, Künstlerhaus

Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war bis 28.3. www.kuenstlerhaus.at

Wien, MAK

James Turrell und Targetti Light Art Collection bis 16.1. Peter Eisenman Barfuss auf weiss glühenden Mauern 15.12.–22.5. www.MAK.at

Wien, Technisches Museum

Welt Ausstellen Schauplatz Wien 1873 bis 27.2. www.tmw.at

Winterthur, Gewerbemuseum

Licht im Innenraum. Kaspar Diener Förderpreis 2004 bis 9.1. Licht – Raum. Von natürlichen Lichtquellen zum Lichtdesign bis 30.4. www.gewerbemuseum.ch

Zürich, architektur forum

Gigon/Guyer Architekten Gebaut nicht gebaut bis 12.2. www.architekturforum-zuerich.ch

Zürich, ETH Hönggerberg

Neues Bauen am Horn. Innovative Wohnarchitektur in Weimar bis 3.2. Science City ETH Zürich

bis 3.2. ETH-Zentrum

The City as Loft. Kees Christiaanse, KCAP/ASTOC, Rotterdam bis 20.1.
Diplomarbeiten Departement Architektur 7.1.–5.2.
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, Galerie Proarta

Keith Sonnier bis 26.2. www.proarta.ch

Zürich, haus konstruktiv

max bill: das atelierhaus bill bis 1.5. www.hauskonstruktiv.ch

Zürich, Museum Bellerive

Swiss Design 2004 bis 9.1. www.museum-gestaltung.ch

Zürich, Museum für Gestaltung

Sportdesign – zwischen Style und Engineering bis 13.3. www.museum-gestaltung.ch



Die bekannten Aluminiumverbundstoffe **ALUCOBOND*** und **ALUCORE*** eignen sich hervorragend für filigranes Möbeldesign – dank minimalem Gewicht und maximaler Festigkeit. Wir haben grosse Erfahrung in der Verarbeitung moderner Verbundwerkstoffe und bieten Ihnen Hand zu innovativen Lösungen. Rufen Sie uns einfach an: 056 483 36 13.