Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **92 (2005)**

Heft 5: **Sergison Bates**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

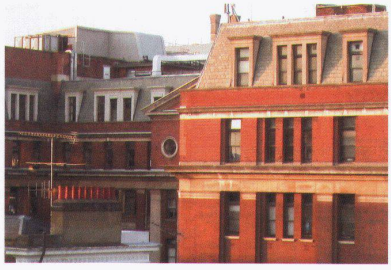
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

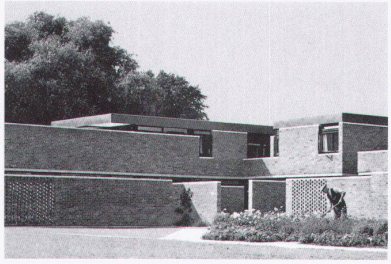
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

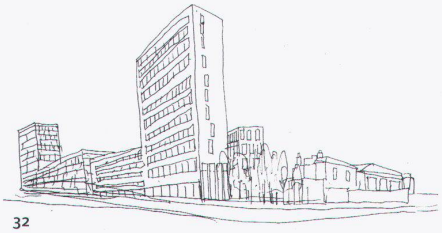
4



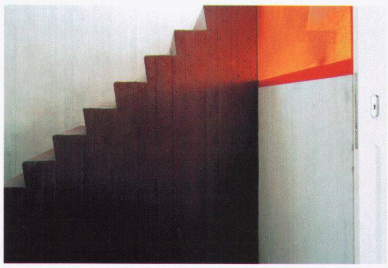
12



18



32



68

Sergison Bates

3 Editorial

4 Bruno Krucker
Im Alltäglichen verwurzelt Zur Architektur von Jonathan Sergison und Stephen Bates

12 Jonathan Sergison
Ausblicke

18 Irina Davidovici
Andersartigkeit und Tradition Zur Genealogie der Differenz in der modernen britischen Architektur

26 Jonathan Sergison und Stephen Bates
Hilfreiche Referenzen Harvey Court, Kettle's Yard, Royal College of Physicians

32 Jonathan Sergison und Stephen Bates
Projekte: Sanierung und Erweiterung mit Mischnutzung, Wandsworth, London; Studiohaus, Bethnal Green, London; Royal Arsenal Masterplan, Woolwich, London; Das Kulturgeschichtliche Museum von Bornholm, Dänemark

48 Biografien, Projekte 1996–2005, Bibliografie

50 English texts

Forum

59 Kolumne: Christina von Braun
60 Wettbewerb: Musée cantonal des Beaux-Arts in Lausanne
64 EFH: Haus Binswanger, Landschlacht, von Beat Consoni
66 Bauten: Atelierhaus Huber Blum in Emmenbrücke, von Graser Architekten
68 Bauten: Zweifamilienhaus «Faraday» in Bern, von Thomas Jomini architecture workshop und Jomini & Zimmermann Architekten
70 Ausstellung und Katalog «Konstruktive Provokation» zur Vorarlberger Architekturszene
72 In eigener Sache | bauen + rechten
74 Architekturausstellungen | Veranstaltungen | Wettbewerbe | Neuerscheinungen | Produkte
84 Vorschau | Impressum

werk-Material

Graser Architekten, Zürich: Atelierhaus Huber Blum, Emmenbrücke
Thomas Jomini architecture workshop, Bern und Jomini & Zimmermann architekten, Burgdorf: Zweifamilienhaus «Faraday», Bern