Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **93 (2006)**

Heft 5: **Stoff und Zeit = Matière et temps = Matter and time**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

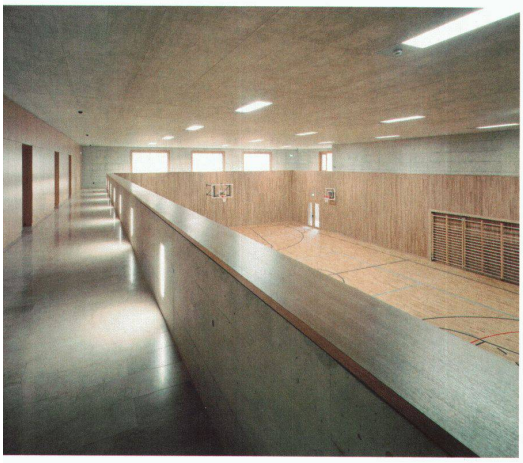
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



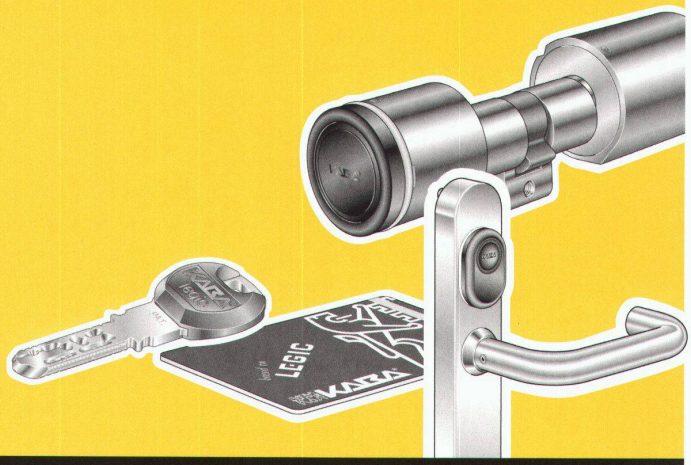
Erschliessungs- und Hallenbereiche, die nicht zuletzt dank den Geräuschen und Gerüchen über alle sieben Geschosse hinweg zumindest unterschwellig permanent präsent ist, findet die prägnante, figurale Gestalt des Volumens im Innern eine wirkungsvolle räumliche Entsprechung.

Die Wahl der Materialien und die Gestaltung der Details unterstreichen den Eindruck von Ganzheit zusätzlich. Beton, Holz, Kalkstein und beige Keramikplatten bilden die Hauptelemente einer «einfachen» Palette, mit der differenzierte, aber gut miteinander harmonierende Atmosphären geschaffen werden. In den Erschliessungsbereichen ist eher der Stein prägend, in den Zimmern und den Turnhallen eher das Holz, doch ist stets auch das andere präsent. Das Resultat wirkt gediegen und die Sorgfalt bis ins Kleinste ist eindrücklich, ohne dass irgendwelche Details aufdringlich in den Vordergrund rücken würden.

Besonders die Disposition der Untergeschosse mit den typologisch streng festgelegten, orthogonalen Hallen, die in eine polygonale Fassung eingebettet sind, erinnert unmittelbar an die benachbarte Hofkirche. Ihr Namen verweist auf einen von einem Arkadengang abgeschlossenen, ebenfalls ein unregelmässiges Fünfeck bildenden Kirchhof, in den die Basilika eingebettet ist. Nach innen überzeugt diese typologische Analogie zum berühmten Nachbarn und entfaltet schöne Wirkungen.

Martin Tschanz

Innovation hoch zwei.



Kaba elolegic

Kaba erweitert die Produktfamilie Kaba elolegic mit weiteren Komponenten der elektronischen Zutrittskontrolle. Der neue Digitalzylinder und die Beschlagslösung Kaba elolegic c-lever zeichnen sich aus durch die berührungslose Aktivierung, einfache Handhabung sowie Zutrittssignalisierung mit optischem Leuchtring und akustischem Piepser. Kaba Produkte können bei den autorisierten Fachpartnern bezogen werden; Adressen unter: www.kaba.ch

Kaba AG
Total Access Schweiz
Wetzikon • Rümlang • Crissier
Telefon 0848 85 86 87
www.kaba.ch

Bezugsquelle:

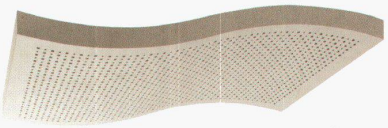
KABA®

Autorisierter Fachpartner

Sidler/Basel

Rigiton Akustik Design Decken

Individualität im Akustik-Trockenbau ist jetzt ohne Risiko und Zeitverlust möglich. Wir biegen und schneiden die Rigiton Akustikplatten nach Ihren Vorgaben exakt auf Form und Grösse. So wird die Endmontage zeitlich kalkulierbar und das Ergebnis plangerecht. Auf Wunsch durchgefärbt nach RAL.



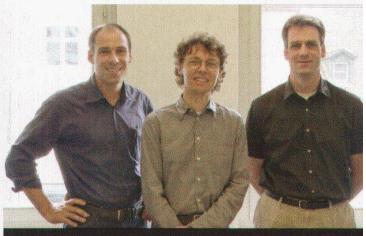
Rigips AG.*SA*
5506 Mägenwil
Tel. 062 887 44 44
Fax 062 887 44 45
www.rigips.ch
info@rigips.ch

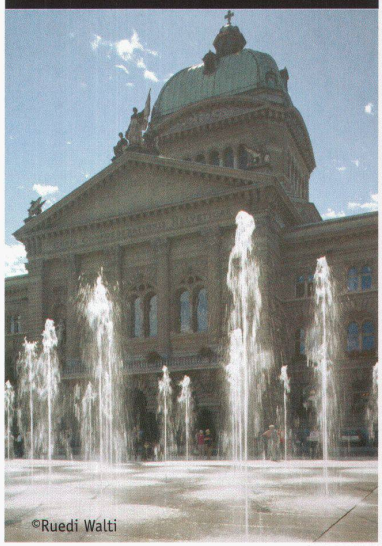
BPB Rigips

Wir gratulieren den VectorWorks-Anwendern Stauffenegger + Stutz, Visuelle Gestalter, und Stephan Mundwiler zum

Honor Award for Urban Design

des American Institute of Architects




©Ruedi Walti

Neugestaltung Bundesplatz Bern

VectorWORKS®
CAD für erfolgreiche Architektur

ComputerWorks
Florenz-Strasse 1e, 4023 Basel, info@computerworks.ch
T. 061 337 30 00, F. 061 337 30 01, www.vectorworks.ch

Basel, Architekturmuseum
Christian Vogt, Fotograf
Essays on Space
bis 28. 5.
www.architekturmuseum.ch

Berlin, Aedes
Inge Roecker, ASIR Architekten, Vancouver
8. 5. bis 15. 6. (West)
www.aedes-arc.de

Berlin, Architekturgebäude TU
Max Berg
bis 31. 5.
www.tu-berlin.de

Berlin, BDA-Galerie
Zukunftfähiges Bauen
– Konstruktion
15. 5. bis 22. 6.
www.bda-berlin.de

Bern, Kornhausforum
DesignLabor
12. 5. bis 26. 6.
www.kornhausforum.ch

Burgdorf, HSB Eingangshalle
Brasilia – eine Stadt aus dem Nichts
8. 6. bis 18. 6.
www.architekturinburgdorf.ch

Chur, Bündner Kunstmuseum
Gion A. Caminada
bis 5. 6.
www.buendner-kunstmuseum.ch

Düsseldorf, Kunstsammlung NW
Museen im 21. Jahrhundert:
Ideen, Projekte, Bauten
bis 25. 6.
www.kunstsammlung.de

Frankfurt, DAM
Jean Prouvé. Die Poetik
des technischen Objekts
13. 5. bis 23. 7.
www.dam-online.de

Genève, Galerie Anton Meier
Annelies Strba
bis 27. 5.
Tel. 0041 (0)22 311 14 50

Genève, Musée Rath
Le Corbusier ou la synthèse des arts
bis 6. 8.
www.mah.ville-ge.ch

Hamburg, Kunsthaus
The Room – Fotoprojekt von
Annette Merrild
bis 11. 6.
www.architektursommer.de

Hannover, Laveshaus
Architekturzeichnungen des 20. Jhs.
bis 19. 5.
www.akn.de

Jyväskylä, Alvar Aalto Museum
Art & Technology – Moments in
Artek History
bis 4. 6.
www.alvaraalto.fi

Lausanne, EPFL
La ville blanche de Tel Aviv
23. 5. bis 15. 6.
www.acm.epfl.ch

Lausanne, Mudac
INOUT
Junge Designer
bis 4. 6.
www.mudac.ch

London, RIBA Gallery
Brick-work: Thinking and making
bis 8. 6.
www.inst.riba.org

Milano, Centro Culturale Svizzero
Architetture di Passaggio
Sguardi sull'Architettura
dal Ticino
12. 5. bis 24. 6.
www.istitutosvizzero.it

München, Haus der Architektur
Iannis Xenakis – Visionär zwischen
Architektur und Musik
bis 30. 6.
www.byak.de

München, Pinakothek der Moderne
Ort und Erinnerung
Nationalsozialismus in München
bis 28. 5.
www.pinakothek.de

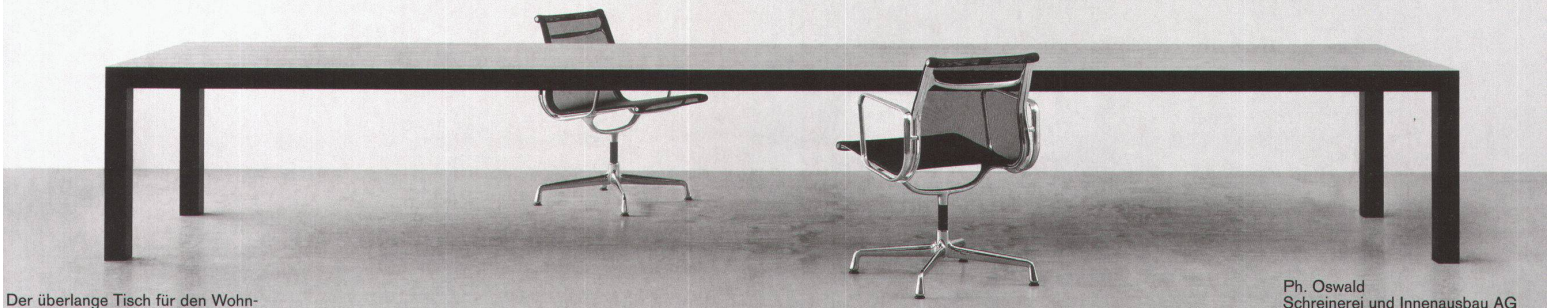
Paris, Centre Pompidou
Morphosis
bis 17. 7.
www.centre-pompidou.fr

Paris, la galerie d'architecture
Le temps arrêté
Foto-Ausstellung
19. 5. bis 10. 6.
www.galerie-architecture.fr

Montreal, CCA
Cornelia Hahn Oberlander
Ecological Landscapes
11. 5. bis 30. 7.
www.cca.qc.ca

Rotterdam, NAi
Gispen in Rotterdam
bis 18. 6.
www.nai.nl

Oswald zeigt: Tisch



Der überlange Tisch für den Wohn- und Arbeitsbereich.
Diverse Längen bis 5 Meter mit nur 4 Füssen.

Gefertigt in den Tischblattoberflächen Holz, Linoleum und Kunstharz.
Beine und Seiten Holz gebeizt, lackiert.

Design: Silvio Schmed BSA SWB

Verlangen Sie unsere Prospekte, besuchen Sie den Ausstellungsraum oder unsere Homepage.

Ph. Oswald
Schreinerei und Innenausbau AG
Telefon +41 44 852 55 00
E-mail info@ph-oswald.ch
www.ph-oswald.ch