Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **93 (2006)**

Heft 5: **Stoff und Zeit = Matière et temps = Matter and time**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

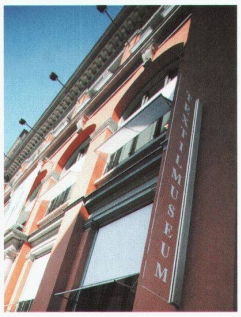
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

arwa-class®

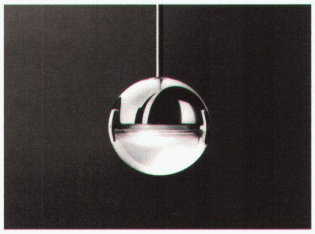
Innovative Technik in klassischer Eleganz. arwa-class betont das harmonische Design des modernen Bades. Mit der integrierten Mengen- und Temperaturbremse kann Wasser und Energie gespart werden. Telefon 044 878 12 12, www.arwa.ch

Wenn Architekten wählen können. arwa of Switzerland



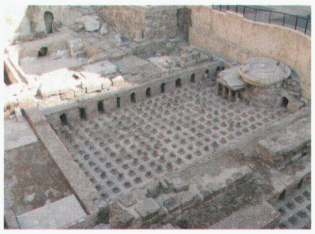
Convivo – klein, rund und intim

Als Tisch- und Wandleuchte erhältlich, verbreitet die im Durchmesser nur 11 cm grosse Kugel ein gleichmässiges, angenehmes Licht. Halb Linse halb Tragstruktur aus verchromtem Metall oder satiniertem Nickel, vermag sie sowohl einen bis 160 cm langen Esstisch wie auch einen kleinen Salontisch zu beleuten, ohne die Gäste zu blenden. Die halbkugelförmige Linse weist innen eine konkave Krümmung auf, die in Verbindung mit der äusseren Konvexität die Lichtstrahlen der Leuchte bündelt und so den gewünschten Lichtkegel erzeugt. Das Glas weist gute isotropische Eigenschaften auf und sorgt für einen gleichmässigen Lichtbrechungsindex. Als Leuchtmittel dient eine Halogenglühlampe mit Netzspannung 230 V mit maximal 75 Watt.
Cini & Nils srl
I-20156 Milano
www.cinienils.com



Markisenballett am Palazzo Rosso

Die Renovation und Sanierung des Textilmuseums St. Gallen, einem markanten Baukörper im Stadtzentrum, machte auch eine Neukonzeption der Beschattung erforderlich, die sowohl ästhetischen wie funktionalen Ansprüchen genügt. Die gewählte Ausstellmarkise G910 von Griesser kombiniert die Innen- und Aussenbeschattung und bietet einen variantenreichen Sonnenschutz. Vielerorts noch als Schulhausmarkise bekannt, wird sie heute wieder vielfach eingesetzt.
Die Lichtstimmung und die exponatschützende Beschattung lassen sich zusätzlich mit den innen montierten Rollos variieren, das breite Griesser Stoffsortiment bezüglich Beschaffenheit und Farbe erwies sich als weiteres Plus. Die Sonnenschutzanlage reagiert nicht nur vollautomatisch auf Lichteinfall, sondern auch auf Wind. Auf den schützenswerten Innenraum des Textilmuseums wurde bei der Installation der Elektro-Zuleitungen Rücksicht genommen: dank Funklösung bleiben sie weitgehend unsichtbar.
Griesser AG
CH-8355 Aadorf
www.griesser.ch

Das Bad im Dialog der Kulturen

Der Hamam, Inbegriff der arabischen Badkultur, stand allen zehn Entwürfen, Skizzen und Collagen Pate, die anlässlich des dritten Aqua-Tektur-Workshops von Axor in Beirut im Herbst 2004 entstanden. Zehn Architekten und Architektinnen aus Europa und dem Mittleren Osten analysierten zunächst die räumlichen, funktionellen, kulturellen und rituellen Traditionen in den Bädern der Region und suchten nach Möglichkeiten, zeitgemässe und neue Interpretationen zu finden. Das Bad als sozialer Raum,