Neuerscheinungen

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **94 (2007)**

Heft 1-2: **Märkli et cetera**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

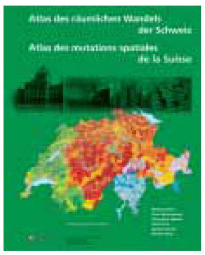
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ulrich Bachmann (Hrsg.)
Farben zwischen Licht und Dunkelheit
Buch, CD-ROM und Farbkarten
2006, Fr. 68.–/€ 42.–
deutsch/englisch
Verlag Niggli AG, Sulgen
ISBN 3-7212-0577-4

Dem Licht, wie dem Raum, ist auf gedrucktem Papier nur schwer beizukommen. So ist das kleine Buch begleitet von einer CD-ROM und von Farbkarten, mit deren Hilfe wir dem Phänomen von Licht und Farbe auf die Spur kommen können. Die kurzzeitig in den Räumen des Museums für Gestaltung Zürich gezeigten Installationen von Ulrich Bachmann und Mik Gruber mit Namen wie «Schattenfarben», «Zitronengelb», «Teilfarben» und «Pigmentteppich» haben die Licht-Farb-Experimente im Raum erlebbar gemacht. Auf der CD-ROM sind sie nun mittels Videoausschnitten dokumentiert. Kurze Texte, illustriert mit eindrucksvollen Bildern und ergänzt mit Verweisen auf die Farbkarten wie die CD-ROM, dokumentieren weitere Teilprojekte des Forschungsprojekts FarbLicht-Labor (www.farblichtlabor.ch) an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich. Das Buch schliesst mit zwei längeren Essays, «Naturwissenschaftliches zu den Taten des Lichts» von Ernst Peter Fischer und «Licht sehen» von Gernot Böhme: Die Erfahrung, dass das Licht durch seine Farbigkeit wahrnehmbar ist, ist so nicht nur aufgezeigt, sondern auch mit wissenschaftlichen und philosophischen Argumenten unterlegt. *svf*



Bundesamt für Statistik (Hrsg.)
Atlas des räumlichen Wandels der Schweiz
416 S., zahlr. Karten und Pläne,
Fr. 98.–/€ 66.–
2006, 24 x 31 cm, gebunden
deutsch/französisch
Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich
ISBN 3-03823-215-7

Erarbeitet von einem fünfköpfigen Team des Instituts INTER an der ETH Lausanne zeigt dieser Atlas die räumliche Entwicklung der Schweiz in den letzten Jahrzehnten. Urbanisierung und Mobilitätsverhalten, die Entwicklung des Arbeitsmarktes, der Wohnbedingungen und der Landnutzung lassen sich auf unterschiedlichen Massstabsebenen und in verschiedenen kartografischen Darstellungsformen verfolgen, geben auch Aufschluss über kulturelle Eigenheiten einzelner Regionen und das politische Verhalten der Bevölkerung. Neu gegenüber dem 1997 in zweiter Auflage erschienenen «Strukturatlas Schweiz» sind der Überblick zur demographischen Entwicklung Europas seit 1940 und die grenzüberschreitende Sichtweise, welche die Schweiz im kontinentalen Kontext zeigen. Das besondere Verdienst dieser übersichtlichen Publikation liegt nicht nur im breiten Spektrum der untersuchten Bereiche, sondern auch in den informativen Texten, die die Illustrationen begleiten, Quellen und Methode erläutern und damit zu eigenen Überlegungen anregen. *rh*