Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **97 (2010)**

Heft 12: **Nachgefragt = Revisité = Revisited**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wien, Architekturzentrum
Platz da!
European Urban Public Spaces
bis 31.1., alte Halle
www.azw.at

Wien, k/haus
(re)designing nature
bis 23.1.
www.k-haus.at

Wien, Kiesler Stiftung
Avantgarde im Portrait
Wien – Paris – New York
bis 11.2.
www.kiesler.org

Wien, MAK
The Weak Metropolis:
Für eine neue Charta von Athen
6.2.
www.mak.at

Winterthur, Gewerbemuseum
Böse Dinge. Positionen des
(Un)geschmacks
16.1. bis 31.7.
www.gewerbemuseum.ch

Winterthur, Kunstmuseum
Georg Aerni, Mario Sala
Projekt Sanierung
bis 27.2.
www.kmw.ch

Zürich, Architekturforum
Carte Blanche VIII:
Diener & Diener Architekten
bis 5.3.
www.af-z.ch

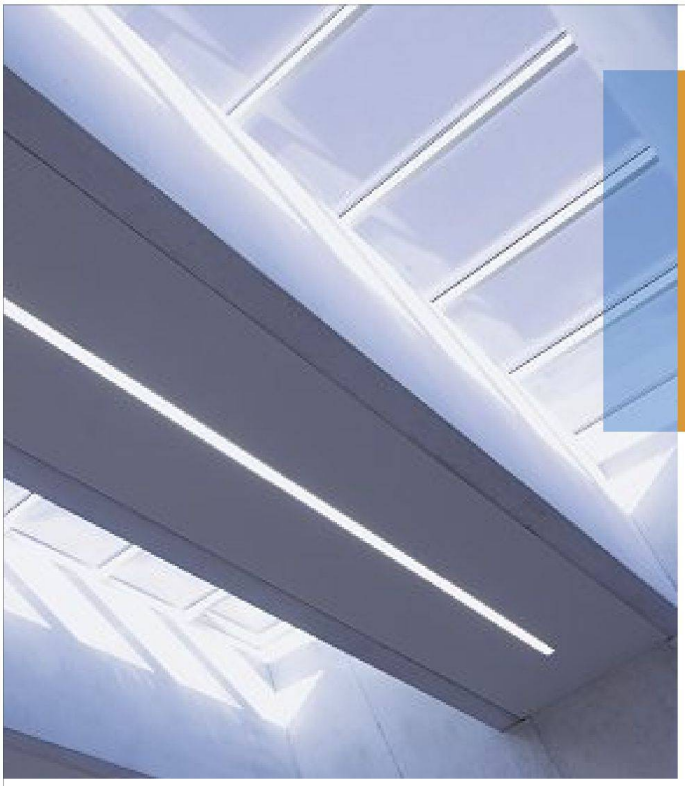
Zürich, ETH Hönggerberg
buzzi e buzzi
bis 3.2.
Andreas Fuhrimann, Gabrielle Hächler
bis 3.2.
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, ETH Zentrum
pool Architekten
bis 27.1.
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, Stadthaus
Verwegen verworfen verpasst
Ideen und Projekte zu Zürichs Stadtentwicklung 1850–2009
bis 12.3.
www.stadt-zuerich.ch/stadtentwicklung

Zürich, Kunsthaus
Karl Moser – Architektur
und Kunst
17.12. bis 27.2.
www.kunsthaus.ch

Zürich, Museum für Gestaltung
Designpreis Schweiz
bis 20.2.
www.museum-gestaltung.ch



Mehr Ästhetik.

Glas und Metall: der Stoff, aus dem Architektenträume sind. Cupolux-Verglasungen eröffnen maximalen Spielraum für anspruchsvolles Bauen – mit mehr Gestaltungsmöglichkeiten, mehr Licht und mehr Individualität. ¬

Cupolux-Glasarchitektur:

- Pult-, Pyramiden-, Sattel-, Tonnen- oder Sheddächer
- Spezialkonstruktionen
- 2- oder 3-fach-Verglasung
- Dämmwerte von bis zu 0,6 W/m²K
- Schallschutzdämmwerte bis 42 dBA
- Lüftungs- und RWA-Flügel nach Bedarf

Mehr Licht. Mehr Luft. Mehr Auswahl. cupolux.ch
Cupolux AG | Allmendstrasse 92 | 8041 Zürich | Tn +41(0)44 208 90 40 | Tx +41(0)44 208 90 41

cupolux
MEHR LICHT. MEHR LUFT.

SECTEUR TOUR-HENRI ET HOPITAL DES BOURGEOIS FRIBOURG

Type d'avis:
Appel à la candidature pour un mandat d'études parallèles sur procédure sélective

Autorités adjudicatrices:
La Ville de Fribourg, l'Etat de Fribourg, l'Université de Fribourg, La Poste et les CFF. La direction de l'opération est assumée par la Ville de Fribourg.

Descriptif:
Le secteur Tour-Henri et Hôpital des Bourgeois situé au centre-ville de Fribourg apparaît aujourd'hui comme une zone en devenir, dont le tissu est fortement caractérisé par la rupture de la voie CFF qui le traverse et dont l'urbanisation générale reste à définir. Compte tenu de la sensibilité du secteur, de la présence de bâti de grande valeur patrimoniale, les autorités, tant communales que cantonales, ont décidé d'enclencher une étude de planification urbaine sous la forme d'un mandat d'études parallèles avec procédure sélective.

Forme de procédure:
La présente procédure sélective permettra de choisir 4 à 6 équipes pluridisciplinaires qui seront appelées à participer à un mandat d'études parallèles. L'ensemble de la procédure est soumis aux dispositions légales applicables aux marchés publics.

Conditions de participation:
La procédure s'adresse aux architectes-urbanistes ou architectes en possession d'un diplôme universitaire ou équivalent et répondant à l'une des conditions suivantes:

- disposer d'un diplôme universitaire (EPF/IAUG ou EAUG/AAM) ou d'une haute école spécialisée suisse (HES/ETS) ou d'un diplôme étranger équivalent,
- être inscrit dans un registre professionnel A ou B du REG ou un registre étranger équivalent.

Président du Jury:
M. Jean Bourgknecht, Vice-Syndic, Directeur de l'Edilité

Membres non professionnels:
Mme Madeleine Genoud-Page, Conseillère communale de la Ville de Fribourg; M. Guido Vergauwen, Recteur de l'Université; M. Jacques Dubey, Professeur à la Faculté de droit

Membres professionnels:
M. Charles-Henri Lang, Architecte cantonal; M. Gonçalo Byrne, Architecte Lisbonne; M. Marco Bakker, Architecte Lausanne, Zürich; M. Pascal Amphoux, Architecte urbaniste Lausanne; M. Christoph Hüsler, Architecte paysagiste Lausanne; Mme Elena Cogato Lanza, Architecte et historienne de l'urbanisme Lausanne; M. Sylvain Malfroy, Historien de l'Art Neuchâtel

Membres suppléants:
M. Thierry Bruttin, Architecte de ville Fribourg; M. Paul Lagast, Architecte Université de Fribourg; M. Jacques Pollet, Chef du Service des finances Ville de Fribourg; M. Jean-Marc Ruffieux, Architecte Fribourg

Consultants:
M. Sandro Cibolini et M. Alex Von Teufenstein, Architectes portfolio management Poste; M. Pierre-André Ottoz, Collaborateur scientifique Office fédéral de la culture; M. Claude Castella, Conservateur des biens culturels, Fribourg

Organisateur:
Mme Colette Ruffieux-Chehab, Architecte Fribourg

Dépôt des dossiers de procédure sélective: 16 février 2011

Pour plus d'informations: www.simap.ch

L'architecture d'aujourd'hui
21.12., 19.00 Uhr: Dominique Perrault
München, Hochschule Aula
www.architektur.hm.edu

Jour fixe
Carlo Ratti, Cambridge
Senseable Futures
11.1., 19.00 Uhr
Stuttgart, Staatliche Akademie
www-architektur-abk-stuttgart.de

Verwegen verworfen verpasst
13.1., 18.30 bis 20.30 Uhr
Braucht Zürich visionäre Projekte?
Podiumsdiskussion
1.2., 17.30 bis 18.45 Uhr
Zürich 2025 – Stadtentwicklung und Bodenpolitik
Referate und Diskussion
Zürich, Stadthaus
www.stadt-zuerich.ch/stadtentwicklung

Domotex 2011
Messe für Teppiche und Bodenbeläge
mit Contractword 2011
Kongress und Ausstellung
für Architektur und Innenausbau
15. bis 18.1.
Hannover, Messe
www.contractworld.com

Baukunst an der Kunstakademie
17.1. Jörg H. Gleiter
Digitale Ursprungsträume
31.1. Jórunn Ragnarsdóttir
Prägungen
Jeweils 19.00 Uhr
Düsseldorf, Kunstakademie, Aula
www.baukunstklasse.de

Vorsicht: Fallstricke
Architektur und ihre Klischees
17.1. Finn Williams, Common Office GB
Regeltreue
24.1. Enrique Walker ARG/USA
Ein Wörterbuch der übernommenen Ideen
jeweils 19.30 Uhr
Aachen, RWTH, F04
http://theorie.arch.rwth-aachen.de

Bau 2011
Weltleitmesse für Architektur, Materialien und Systeme
Schwerpunkt-Themen:
Nachhaltig bauen
Generationengerecht bauen
Forschung und Innovation
Aus- und Weiterbildung
17. bis 22.1.
München, Messe
www.bau-muenchen.com

imm cologne
Internationale Einrichtungsmesse
18. bis 23.1.
Köln, Messe
www.im-cologne.de

Naturgefahren im Bauwesen
Tagung. Leitung Martin Stolz
20.1., 9.00 bis 17.00 Uhr
Burgdorf, Fachhochschule
Anmeldung:
sekretariat@bauundwissen.ch
www.ahb.bfh.ch

Final Review
Joint Master of Architecture
21.1., ab 9.00 Uhr
BFA Burgdorf, Eingangshalle
www.ahb.bfh.ch

Passagen 2011
Interior Design Week
17. bis 23.1.
www.voggenreiter.de

Eine Stadt sucht ihr Licht
Werkvortrag Christian Vogt, Winterthur
3.2., 20.00 Uhr
Freiburg i. B., Architekturforum
www.architekturforum-freiburg.de

Talks: Fabrikstrasse 15
Novartis Campus, Basel
Daniel Wentzlaff
3.2., 18.00 Uhr
Weil a. R., Vitra Design Museum
www.design-museum.de