Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **99 (2012)**

Heft 7-8: **Porto**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

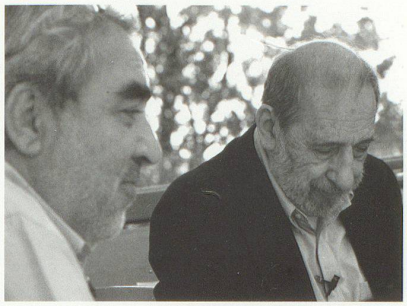
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

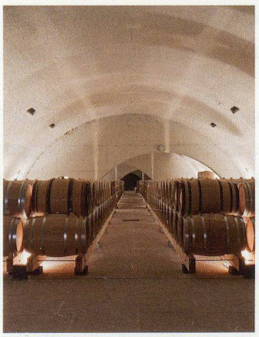


12

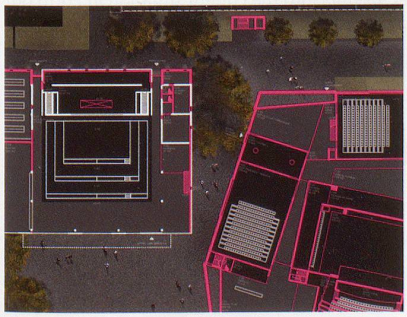
ETH BIBLIOTHEK ZÜRICH Sto.
PA 2017

28

34



42



54

Porto

3 Editorial

4 **Historischer Plan von Porto von 1892**

6 Nuno Grande
Der historische Kurzschluss Porto als Fallstudie einer rasanten Entwicklung

12 **Eine Methode, kein Stil** Álvaro Siza Vieira und Eduardo Souto de Moura im Gespräch mit Nuno Grande und Anne Wermeille Mendonça

20 Tiago Borges
Szenen des Wohnens Notizen eines Heimatlosen über den zeitgenössischen Wohnungsbau in Porto

28 André Tavares
Air Porto Was es bedeutet, zu Portos Architektur zu fliegen

34 Anne Wermeille Mendonça
Weiterbauen an der Bildung Drei Schulen von Ricardo Bak Gordon, José Gigante und Nuno Brandão Costa

40 João Pedro Serôdio
Die Bedeutung der Landschaft Wein und Architektur am Douro

46 **Stadtplan mit markierten Bauten**

Avec des résumés en français à la fin des articles | With english summaries at the end of the articles

Forum

49 Orte: Silvia Bächli
50 Material: Farbverläufe
52 Wettbewerb: Gemeindezentrum von Carouge
55 Zum werk-material: Zwei Kirchgemeindezentren in Fehraltdorf von Bischoff Kopp mit Blatter+Müller und in Dielsdorf von Ladner Meier
58 Umbauten: Horisberger Wagen Architekten in Bauma ZH
61 Innenarchitektur: Über den Hyperrealismus aktueller Renderings
63 Bücher: Der Städtebau des faschistischen Italien im Überblick
65 Ausstellung: Das Architekturmodell im Deutschen Architekturmuseum Frankfurt
67 Bauten: Drei Wohnbauten von LVPH Architectes in Pampigny, VD
70 Tag des Denkmals: Die 19. Europäischen Tage des Denkmals am 8. und 9. September 2012
71 Nachruf: André Corboz, 1928–2012
73 Ausstellung: Kunstprojekte im städtischen Raum an der documenta 13 in Kassel
76 bauen+rechnen: Soziale Infrastruktur in der Schweiz
78 bauen+rechten: Absicherung im Grundbuch
79 Ausstellungen | Veranstaltungen | Neuerscheinungen
82 Vorschau | Impressum

werk-material

Blatter+Müller Architekten, Zürich mit Bischoff Kopp Architekten, Weinfelden, Zürich: Kirchgemeinde- und Gemeinschaftszentrum, Fehraltdorf, ZH
Ladner Meier Architekten, Zürich – Kopenhagen: Pfarreizentrum St. Paulus, Dielsdorf, ZH