# Neuerscheinungen

Objekttyp: BookReview

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Band (Jahr): 99 (2012)

Heft 12: Wunderkammern = Des cabinets de curiosités = Chambers of

marvels

PDF erstellt am: **04.06.2024** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Domotex – The World of Flooring Messe für Teppiche und Bodenbeläge 12. bis 15. 1. Hannover, Messe www.domotex.de

#### Bau 2013

Die Zukunft des Bauens Messe für Architektur, Materialien, Systeme 14. bis 19.1. München, Messe www.bau-muenchen.com

#### Aachener Montagsgespräche

14.1. Urs Füssler, Jörg Leeser 21.1. Wilfried Kuehn, Marcel Meili jeweils 19.30 Uhr Aachen, RWTH, Hörsaal Fo3 www.theorie.arch.rwth-aachen.de

#### lunch.lectures

16. 1., Büro FloS+K 30. 1. Büro brauchbar jeweils 13.13 bis 14.15 Uhr Saarbrücken, Hochschule, Senatssaal http://sas.htw-saarland.de

#### Voluptas

Vortragsreihe 18. 1. Sou Fujimoto 1. 2. Peter Greenaway 22. 2. Philip Ursprung Genève, Maison de l'architecture www.ma-qe.ch

# Baukunst an der Kunstakademie

Fritz Neumeyer: Architektur und Musik, Geschwister und Rivalen 21.1.19.00 Uhr Düsseldorf, Kunstakademie, Aula www.baukunstklasse.de

#### Partizipation in der Stadtentwicklung

Vortrag von Christian Schöningh, Architekt, Zusammenarbeiter Gmbh Berlin 22. 1., 19.30 Uhr Lübeck, ArchitekturForum

www.alf.jimdo.com

#### Klimahouse

8. Internationale Fachmesse für energieeffizientes und nachhaltiges Bauen 24. bis 27. 1. Bozen, Messe www.fierabolzano.it

#### Velux Award

Auszeichnung guter Bauten mit Flachdachfenstern 24.1., 17.00, Preisübergabe Zürich, Baumusterzentrale www.baumuster.ch

#### Forum Denkmalpflege

SuisseBaukultur als Aufgabe und Chance Vortragsreihe 25.1. Annette Gigon, Gigon & Guyer Architekten 22. 2. Adrian Schmid, Schweizer Heimatschutz Jeweils 16.15 bis 18.00 Uhr Bern, UB-Zentralbibliothek www.ikg.unibe.ch

#### Munich Depression

Wohn Raum München Städtebaukolloquium 29.1., 18.00 Uhr Stuttgart, Städtebau-Institut, Hörsaal 1.08 www.uni-stuttgart.de



# Korrigendum

In unserem Porto-Städteheft haben wir die Aufnahme der Wohnsiedlung SAAL von Alvaro Siza auf Seite 6 versehentlich dem falschen Fotografen zugeschrieben. Das Bild stammt von Duccio Malagamba.
www.ducciomalagamba.com

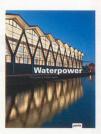


## Yann Amstutz, Matthieu Gafsou, Milo Keller

La Chaux-de-Fonds
L'expérience de la ville
Mit Texten von Sylvain Malfroy,
Thierry Béguin, Marcel Schiess u. a.
140 S., ca. 100 Abb., Fr. 59.-/€ 35.2012, 21 x 28,5 cm, e/f, Leinen geb.
Editions Gilles Attinger, Hauterive

ISBN 978-2-940418-51-0

Porträts von Frauen verschiedenen Alters; ein alter Fernseher in einer Ecke; ein verschneiter Wald - als Wandtapete; Strassenecken, Einfamilienhäuser, Wohnblocks, Innenräume, die Rosentapete der Maison Blanche: Verborgene und meist menschenleere Orte, die nichts Besonderes repräsentieren wollen und gerade deshalb oft sehr privat wirken. Die drei jungen Schweizer Fotografen Yann Amstutz (\*1973), Matthieu Gafsou (\*1981) und Milo Keller (\*1979) waren während zweier Jahre eingeladen, die Stadt La Chaux-de-Fonds zu besuchen und ihre Beobachtungen bei Tag und Nacht und zu allen Jahreszeiten festzuhalten. Ihre Bilder zeigt eine Ausstellung, die gegenwärtig im Musée des Beaux Arts in La Chaux-de-Fonds zu sehen ist (bis 20. Januar 2013). Der Katalog fördert ein unbekanntes und gleichsam exterritoriales, ortloses Bild der scheinbar so bekannten Jurametropole zutage. Nicht die nüchternen, geraden Strassen der Uhrmacherstadt, nicht die Gesichter und Hände ihrer Arbeiter, nicht die grossen Geschichten des 20. Jahrhunderts rücken ins Blickfeld, sondern vielmehr die manchmal hässlichen, manchmal berührenden Alltagsbilder einer globalisierten Gegenwart. dk



#### Waterpower

Photographs by Christian Helmle mit einem Essay von Michael Jakob 176 S., 180 Abb., Fr. 45.-/€ 35.-2012, 21 x 27,5 cm, d/e, Hardcover Jovis Verlag Berlin ISBN 978-3-86859-173-6

Der freischaffende Schweizer Fotograf Christian Helmle untersucht in seinen Arbeiten immer wieder die Grenzlinie zwischen der Natur und dem gestaltenden Eingriff der Zivilisation. Das vorliegende Buch präsentiert in 180 grossformatigen Fotografien die imposanten Bauwerke der Wasserkraftnutzung, die im 20. Jahrhundert im Alpenraum entstanden: Talsperren, Kraftwerkszentralen, Umspannwerke und Überlandleitungen entlang der Flüsse Rhein, Rhone, Donau und Po, in der Schweiz, Italien, Frankreich und Österreich. Helmle inszeniert diese Bauwerke als Ingenieur-Architekturen und als prägenden Teil der durch sie veränderten Gebirgs- und Flusslandschaften. Die schweren Wehrbauten und ihre kathedralenartigen Innenräume stehen der Repräsentationsarchitektur von Generatorenhallen im Jugendstil, Art Déco, im Heimatstil oder sachlicher Betonarchitektur gegenüber. Ihre Architektur, ob ernst oder dekorativ, repräsentiert immer auch Macht und legitimiert die landschaftsverändernden Werke. «Überwältigung», schreibt der Landschaftstheoretiker Michael Jakob in seiner Einleitung, «ist ein Schlüssel zum Verständnis dieses Korpus. Ein anderes Wort dafür wäre das Erhabene.» - Ein Bildessay als philosophischer Beitrag zur Architekturgeschichte. dk