Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **101 (2014)**

Heft 7-8: **Freiburg = Fribourg = Fribourg**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

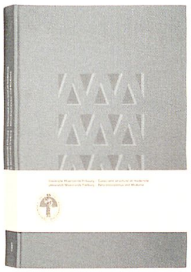
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

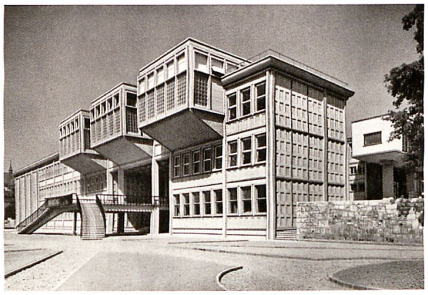
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Université Miséricorde Fribourg
Classicisme structurel et modernité
Universität Miséricorde Freiburg
Betonklassizismus und Moderne



Forum d'Architecture Fribourg
Architekturforum Freiburg (Hrsg.)
Editeur, Verlag: Niggli, Sulgen
Français/ allemand, Französisch/ Deutsch
Ca. 280 pages, Seiten
Ca. 230 images et plans, Abbildungen
24.5 x 31.7cm Hardcover
Contributions de, mit Beiträgen von:
Christoph Allenspach, Sébastien Radouan, Eugen Brühwiler, Claude Castella & Verena Huber Nievergelt.
Crédits photographiques,
mit Fotografien von:
Primula Bosshard, Heinrich Helfenstein, Yves Eigenmann, Dominique Marc Wehrli & Jérôme Humbert.
ISBN: 978-3-7212-0905-1
CHF 98.- (plus port, plus Porto)

Prix souscription jusqu'au 1 août 2014
Subskriptionspreis bis 1. August 2014
CHF 85.-
(port inclus, inkl. Postversand)
Commande, Bestellungen:
forum@fri-archi.ch
T. +41 26 424 23 88

_ Inaugurés en 1941, les bâtiments de l'université Miséricorde réalisés par les architectes Denis Honegger et Fernand Dumas, symbolisent une synthèse entre les tendances du classicisme structurel d'Auguste Perret et du modernisme du Corbusier. L'édifice fascine avec son plan asymétrique mais aussi avec son caractère pavillonnaire, sans oublier l'œuvre des ingénieurs et le travail minutieux des surfaces en béton. La publication contient une réédition du fascicule de 1941, des photos actuelles et des textes.

_ Die 1941 eröffnete Universität Miséricorde der Architekten Denis Honegger und Fernand Dumas verkörpert eine Synthese zwischen den Tendenzen des „Betonklassizismus" von Auguste Perret und der avantgardistischen Moderne Le Corbusiers. Das Bauwerk fasziniert durch seine asymmetrische Anlage, den Charakter der einzelnen Pavillons, den Beiträgen der Ingenieure und die umfangreichen Bearbeitungen der Betonoberflächen. Die Publikation umfasst einen Reprint der Baubroschüre von 1941, aktuelle Fotografien und Texte zum Bauwerk.

werk,
bauen+wohnen

Architektur lesen
Jubiläumsausgabe 6 – 2014:
Kulturlandschaft –
Konsens – Konstruktion