Produkte

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **104 (2017)**

Heft 1-2: **Aufstocken : Stadt auf Traufhöhe**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

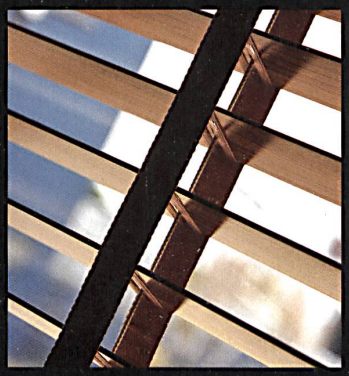
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Holzjalousien aus dem schwedischen Lund



Das schwedische Familienunternehmen Ann Idstein ist ein Experte für hochwertige Holzjalousien. In langjähriger Erfahrung hat es die Arbeit mit den unterschiedlichsten Holzarten perfektioniert. Bis heute ist das Unternehmen aus Lund europaweit eines der wenigen, das massive Echtholzjalousien von Hand fertigt: Jedes Stück ist ein Unikat.

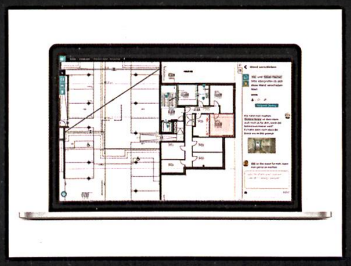
Eine handgefertigte und über die Jahre gut gepflegte Echtholzjalousie bekommt zudem eine charakteristische Patina. An der Leiterkordel angeordnet, wirkt die verstellbare Lamelle fast freischwebend und lässt je nach Justierung ein stimmungsvolles Spiel von Licht und Schatten entstehen.

Mit breiten Leiterbändern in unterschiedlichen Farben können schöne Kontraste erzeugt werden. Zusammen mit der Vielfalt an Massivhölzern und lackierten Lamellen sind die gestalterischen Kombinationsmöglichkeiten nahezu endlos. Darüber hinaus bieten sie auch individuelle Massanfertigungen und Ausführungen.

Ann Idstein führt derzeit fünf Kollektionen von Holzjalousien. Die Kollektionen *Wood* (Echtholz) und *Linden* (Lindenholz) werden in einem 15-stufigen Handarbeitsprozess in Schweden produziert. Die Lamellen sind gerade einmal 2 mm dünn und werden in den Breiten 25, 35, 50 und 65 mm angeboten. Im eigenen Werk werden auch die *custom-made* Jalousien produziert – genau nach den Wünschen des Auftraggebers.

Ann Idstein Design AB
Dalby 541, S-247 94 Dalby
T +46 46 14 03 70
www.annidstein.com

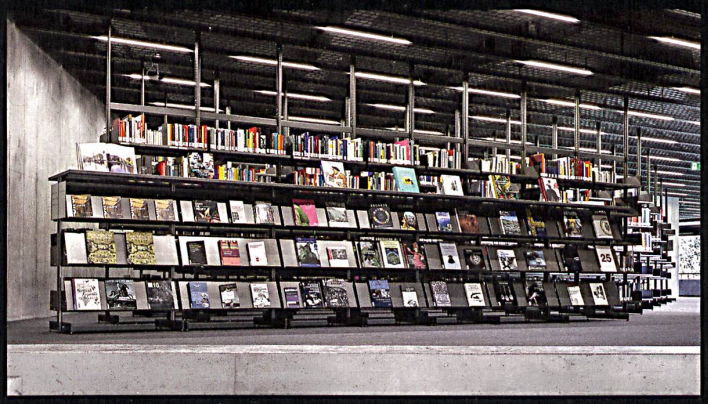
GroupDraw – die Planplattform der Zukunft



Planplattformen bieten eine gute Möglichkeit, um allen Projektbeteiligten Zugriff auf die aktuellen Pläne zu geben. Leider ermöglichen sie aber keine direkte Kommunikation. So werden auch heute noch PDFs verschickt, kommentiert und retourniert, welche dann einzeln betrachtet und zusammengeführt werden müssen. Dies führt nicht nur zu viel Arbeit bei den Projektleitenden, sondern es verhindert, dass alle Beteiligten immer auf dem neusten Stand der Diskussionen sind. GroupDraw, ein Zürcher Start-Up, schafft genau hier Abhilfe. Mit der gleichnamigen Webplattform wurde eine Planplattform geschaffen, die es erlaubt, technische Zeichnungen, Konstruktionspläne und Blaupausen direkt im Browser anzuschauen und unmittelbar darüber zu kommunizieren. Die auf dem Plan erstellten Diskussionen werden automatisch mit einem Status (offen, abgeschlossen oder implementiert) versehen und helfen so allen Beteiligten, den Überblick zu behalten. Für *GroupDraw* sind keine Expertenkenntnisse oder installierte Software nötig. Da eine unlimitierte Anzahl an Benutzern gratis an Projekten teilhaben kann, eignet sich *GroupDraw* hervorragend dazu, nicht nur die Fachplaner, sondern auch die Kunden zu involvieren.

Kostenlos testen auf
www.groupdraw.com

700 Laufmeter Bibliotheksregal



Bigla installierte 700 Laufmeter Bibliotheksregale für die Bibliothek des neuen Studienzentrums im Landesmuseum in Zürich. Durch die Weiterentwicklung des bestehenden *Bigla Regal Systems BRS* konnte dabei den spezifischen Wünschen der Architekten Christ & Gantenbein entsprochen werden: Die Bibliotheksregale sollten so in das Raumkonzept integriert werden, dass es aussieht, als ob die Regale direkt der Decke entspringen beziehungsweise aus ihr herauswachsen. Am modularen und jederzeit anpassbaren Regalsystem lassen sich selbst vollbeladene Tablare höher oder tiefer positionieren – und zwar ohne Werkzeug: Das intelligent konstruierte Zahnprofil ermöglicht die manuelle Höhenverstellung der Tablare in Zentimeter-Schritten. Weitere Vorteile sind die hochwertige Stahlkonstruktion, die Ergänzungsmöglichkeit mit den Organisationssystemen *BMSystem* und *BMBox* sowie das einfache Umbauen von einem Einfach- zu einem Doppelregal.

Bigla office
Bahnhofstrasse 4, 3507 Biglen
T +41 31 700 91 11
www.bigla.ch

Unsere 220 Mitarbeitenden überzeugen mit Spitzenleistungen. Sie garantieren einen exzellenten Service bei der Realisierung von Fachzeitschriften und Printprodukten sowie in der Umsetzung von Web- und Videoprojekten.

www.galledia.ch

galledía
Wir machen Medien