Lettre de Monsieur Morel-Fatio, conservateur du musée de Lausanne

Autor(en): **Morel Fatio, A.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **2 (1872-1875)**

Heft 5-3

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-154743

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

gebraucht, z. B. 1456, 3. Juli in Zornicho: als die unter sich in Zwist gerathenen Grafen von Sax Heinrich, Albrecht und Anton sich durch vier Urner, an deren Spitze der Altammann Vres Her Heinrich Arnold stand, vereinbaren liessen. Archiv Ure, Nr. 117. Dr. H. v. Liebenau.

140.

Römische Inschrift, entdeckt zu Königsfelden (Aargau).

Letzter Tage wurde zu Königsfelden bei Brugg bei der Herstellung des Gartens und der Anlagen für die neue Irrenanstalt ein Fragment einer römischen Inschrift auf einer etwa zwei Zoll dicken Tafel aus gelblichem Juramarmor entdeckt, aus welchem hervorgeht, dass unter den öffentlichen Gebäuden Vindonissa's, des Hauptwaffenplatzes der Römer in Ober-Germanien, ein Tempel des Jupiter sich befand. Derselbe muss bald nach der Gründung der römischen Niederlassung erbaut und kurze Zeit nachher wahrscheinlich durch Feuer zerstört worden sein. Die Wiederherstellung fand, wie aus der Form der Schriftzüge hervorzugehen scheint, noch im ersten Jahrhundert statt und zwar durch freiwillige Leistung eines Asclepiades und eines Ungenannten, zweier Haussclaven der kaiserlichen Familie, die an diesem Orte das Amt von Dispensatoren bekleideten und als Kriegscassiere oder Steuerbeamte functionirten. Es war diess, wie die Inschrift aussagt, eine Gunstbezeugung an die Bürger von Vindonissa. Diese und andere Inschriften ähnlichen Inhalts zeigen, auf welche Weise die Römer sich die Ergebenheit der Eingebornen in den neu erworbenen Ländern zu verschaffen bemüht waren.

NHONO
IOVIS · TEMPL
CONS
ASCLEPIADES · I
VERNAE · DISP
VICANIS · VIND
DESVO · RE

Dr. F. Keller.

141.

Lettre de Monsieur Morel-Fatio, conservateur du musée de Lausanne.

On vient de faire une intéressante découverte numismatique à Moudon (Vaud).

Des ouvriers travaillant dans une cave ont trouvé une marmite de bronze pleine, aux deux tiers, de monnaies fortement oxydées et que chacun s'est malheureusement empressé de se partager.

Sur l'avis qui m'a été donné de cette découverte, je me suis rendu à Moudon où le propriétaire du trésor m'a immédiatement remis ce vase de bronze et environ deux cents monnaies qui s'y trouvaient encore.

Plusieurs personnes de la ville ont généreusement suivi cet exemple et je suis revenu possesseur de 272 pièces de billon appartenant en grande partie à la Savoie, au Milanais, à Gènes, au Montferrat et au Tyrol. 89 pièces émanent de l'évêché de Lausanne. Celles-ci sont d'un haut intérêt pour notre collection nationale; je me bornerai à citer leur obole de Julien de la Rovère, l'évêque, si contesté par les Lausannois et enfin reconnu par ceux-ci en 1473 et 1474.

L'ensemble de cette curieuse trouvaille se compose, à quatre ou cinq monnaies près, de pièces émises entre les années 1460 et 1475 et l'on peut aisément supposer que l'enfouissement a du avoir lieu en 1476, alors que les Suisses, vainqueurs à Morat, se présentirent devant Moudon pour ravager et détruire cette ville dont le seigneur Jacques de Savoie, comte de Romont, avait combattu contre eux dans la guerre de Bourgogne.

A. Morel Fatio.

Les monnaies suisses que j'oubliais d'indiquer sont peu nombreuses, elles se composent uniquement de 40 Fünfer, appartenant à Soleure, Berne et Fribourg. Ces pièces, sans date, sont — on le sait — du moins pour Berne, antérieures à 1480.

Le 20 Août 1872.

142.

Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler.

III.

V. Canton Genf.

Genf. Arcade du Bourg-de-four oder Porte du Château. Album de la Suisse romande. Vol. I. 3me livr., 1843, mit Ansicht. Blavignac, archit. sacr., p. 23. und Atlas Pl. II. fig. 5. Galiffe, Genève hist. et archéol. p. 101. Mém. et Doc. de Genève. IV. 305 u. ff. V. 93. ff. — Ehemaliges vor wenigen Jahrzehnten zerstörtes Stadtthor. Aus einer über dem äussern Bogen angebrachten und von Ed. Mallet (Mém. doc. Genève. V. 305) interpretirten Inschrift (abg. bei Blav. Atl. Pl. XLI. fig. 1.) geht hervor, dass das Thor nebst der anstossenden Ringmauer von König Gundobald († 515) errichtet wurde. Viereckiger Quaderbau mit 2 rundbogigen Thoren von circa 10′ Spannweite und 15′ Höhe. Der Hochbau scheint in Form einer flachen Terrasse abgeschlossen zu haben, zu welcher man auf einer an der Nordseite angebrachten Treppe gelangte. Gegenüber an der Südseite will Blavignac die Spuren eines Wachtlocales gesehen haben. Der ganze Bau war wie die anstossende Ringmauer eilfertig aus antiken und altchristlichen Werkstücken aufgeführt, darunter eine barbarische Nachbildung des Eierstabes und des zweitheiligen Architraves, die als Kämpfergesimse der Thürbogen diente.

Kathedrale St.-Pierre-ès-liens. Aufnahmen: Grundrisse und Details bei Blavignac, hist. de l'archit. sacrée du IV. au X. siècle, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, 1853; im Atlas und Anhang des Textes. Schriftliche Quellen: Abrégé de l'hist. de Genève. Neuchâtel 1798. 8⁰. Album de la Suisse romande, Vol. I. 1843. S. 177 u. ff. II. 1844. S. 177. IV. 1846. S. 49. von Ed. Mallet (die Aufsätze in I und IV auch im Separatabdruck). Archinard, les édif. relig. de la vieille Genève 1864. Baulacre, œuvres hist. et litt. Volume I. 1857. Beschreibung der Kathedrale, die im vorigen Jahrhundert bei Anlass der Restauration für den Rath der 200 verfasst wurde (Mém. et doc. de Genève IV. S. 34). Besson, Mémoire pour l'hist. eccl. des diocèses de Genève, Tarantaise, Aoste et Maurienne. Nancy 1759. Biblioth. Universelle, 1835, Aufsatz von Mallet. Etudes palæographiques et historiques sur le papyrus du VI. siècle en partie inédits, renfermant les homilies de S. Avit, v. A. Delisle, A. Rilliet und H. Bordier. Genf