Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 3 (1876-1879)

Heft: 12-4

Artikel: Das älteste Stadtsiegel von Basel

Autor: Wackernagel, Rudolf

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-155210

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un ombo de bouclier en fer indique qu'ils faisaient usage de ce moyen de défense. Sa forme présente une grande analogie avec ceux du premier et seconde âge du fer qu'on voit au Musée de Copenhague et à celui de l'époque allemanique, publié par M. le Dr. *Keller*

Il est probable que les hommes portaient des colliers, comme les femmes. Ils sont en général composés de perles en terre cuite de couleurs diverses. Il y en a aussi qui sont recouvert d'émail. On ne trouve que peu de grains en verre, mais quelques-uns en ambre, comme on voit déjà cette résine employée depuis une haute antiquité à cet usage. En aurait on deviné les propriétés électriques?

Une femme avait un de ces colliers, un couteau avec sa pointe de fer en guise de fourchette et une peignette en os renforcée par deux lames de même substance fixées sur le plat par des clous de fer. Une autre portait des ciseaux à ressort, comme ceux du premier âge du fer, encore employés au moyen âge et de nos jours pour tondre les moutons. Les noix de fuseaux en terre cuite ne sont pas rares. On remarque tout particulièrement un collier, composé de grains de terre émaillée, d'un grain de verre blanc, de plusieurs en terre diversement colorée et fermé à chaque bout par deux petites capsules en laiton qui arrêtaient les perles et les serraient ensemble. Cette femme avait une ceinture de cuir avec une agrafe en laiton, et une autre ceinture formée d'une verge de fer. C'est elle qui tenait dans sa main trois anneaux de bronze et cinq monnaies romaines, trop détériorées pour pouvoir les déterminer. A son côté pendait un couteau et diverses petites pièces de fer qui semblent avoir composé une chaînette à mailles de fil de fer. Cette femme de grande taille avait une superbe denture.

Deux femmes ont restitué des ornements en or, telles que des boucles d'oreilles, et des disques en bronze, recouverts de minces plaques d'or à dessins repoussés et ornés de chatons en verre. Ces disques ont des tenons pour les fixer sur des courroies de cuir.

Beaucoup de petits objets mériteraient un examen plus long que celui qu'on nous a permis de leur donner; mais ce qu'on vient de dire révèle suffisamment l'intérêt que présente le cimetière, dont l'étendue n'est pas encore déterminée et dans lequel on fera encore des recherches. Les premières ont fait disperser bien des objets, et c'est ainsi qu'un ingénieur des chemins de fer en a recueillé quelques-uns qu'il a bien voulu nous donner.

Bellerive, 24 Juillet 1874. Dr. Quiquerez.

379.

Das älteste Stadtsiegel von Basel.

(Taf. XXVII, Fig. 1 und 2.)

Von demjenigen Basler Stadtsiegel, welches Anfangs allein, seit dem 14. Jahrhundert als grösseres Siegel neben dem Secretsiegel gebraucht wurde, sind bis jetzt drei Formen bekannt geworden, welche alle die gleiche Darstellung zeigen — im Siegelfeld eine Abbildung des Münsters und die Buchstaben *A Ω*, als Umschrift: SIGILLVM CIVIVM BASILIENSIVM —, und nur durch kleinere Abweichungen, namentlich in der Ausführung des Münsterbildes, sich von einander unterscheiden. Sie sind besprochen und ungenau abgebildet bei *Schulthess* und *Keller:* »Die Städte- und Landessiegel der

Schweiz.« [1]) Weitere Bemerkungen und eine Abbildung der Form I finden sich in *Heusler:* »Verfassungsgeschichte der Stadt Basel.«

An beiden Orten wird gelehrt, dass diese drei Formen die einzigen seien, und dass deren erste seit 1225 bis nach der Mitte des 13. Jahrhunderts vorkomme. Dem ist aber nicht so.

In erster Linie ist zu erwähnen, dass die bei Schulthess und bei Heusler genannte Urkunde von 1225 (betr. Befreiung des Klosters Bürglen vom Basler Rheinbrückenzoll; im badischen Generallandesarchiv) neben den Siegeln des Bischofs und des Domkapitels das dritte in der Urkunde aufgeführte, nämlich das Sigillum civitatis, gar nicht mehr aufweist. Es ist abgefallen und nicht einmal ein Fragment desselben mehr erhalten. Aber wenn es hienge, wäre es nicht das bei Schulthess als No. I abgebildete, sondern ein früheres. Denn an den Urkunden des Basler Staatsarchivs wird jenes nicht vor dem Jahre 1265 angetroffen; vielmehr zeigen die wenigen Stadtsiegel, welche aus der frühern Zeit noch erhalten sind, eine andere, ältere, bisher unbeachtet gelassene Form. Es sind die Siegel der Urkunden St. Peter 28 a, 29, Prediger 59, Clingenthal 10, aus den Jahren 1256, 1257, 1258. Es ist zu bedauern, dass keine ältern Exemplare in Basel zu finden sind. Anderorts wäre es vielleicht möglich. Trouillat z. B. enthält eine ganze Reihe von Urkunden aus dieser alten Zeit, welche des an ihnen hängenden Basler Stadtsiegels Erwähnung thun, und deren Originale in Pruntrut liegen. Ebenso die Urkunde des Luzerner Staatsarchivs von 1251, welche Schulthess S. 88 erwähnt; sie zeigt ohne Zweifel, falls sie das Siegel noch hat, nicht wie Schulthess angibt, die dort sub I abgebildete, sondern eben diese ältere Form. Dieselbe ist folgende: (S. die Abbildungen).

In der Hauptsache, nämlich in Bild, Aufschrift und Umschrift stimmt sie mit allen spätern, mit dem zunächst folgenden auch in der Grösse überein. Im Vergleich mit diesem letztern — denn nur auf *diesen* Vergleich kommt es hier an — zeigt sie aber folgende Abweichungen:

1. Im Bild: Die Thürme stehen nicht senkrecht, sondern neigen sich oben gegen einander. Zudem ist der linke etwas niedriger als der rechte. Auch im Mauerwerk sind sie verschieden: das des linken Thurmes besteht aus fünf Lagen, das des rechten aus sechs. Die Rundung des Mittelbaues ist nicht kreisförmig, sondern rechts nach unten gezogen. Auch die Fenster des Mittelbaues sind ungleich hoch. Die Knöpfe auf Thürmen und Mittelbau sind sehr gross.

2. In der Umschrift: Dieselbe ist äusserst ungleichmässig vertheilt. Das Wort SIGILLVM nimmt beinahe die Hälfte des Randes ein, so dass die beiden folgenden Worte kaum mehr Platz finden. Die letzten Buchstaben von BASILIENSIVM sind daher ganz enge zusammengerückt, das Schluss-M zudem noch niedriger als die übrigen Buchstaben.

In allen den genannten Punkten zeigt das seit 1265 auftretende Siegel einen wesentlichen Fortschritt. Im Vergleich zu dem von ungeübter Hand geschnittenen Stempel des ersten Siegels ist es von einer saubern, gleichmässigen, fast elegant zu nennenden Ausführung.

Dr. Rudolf Wackernagel.

[1]) »Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich«, Bd. IX, I. Abth., Heft 4.

Fig. 1.

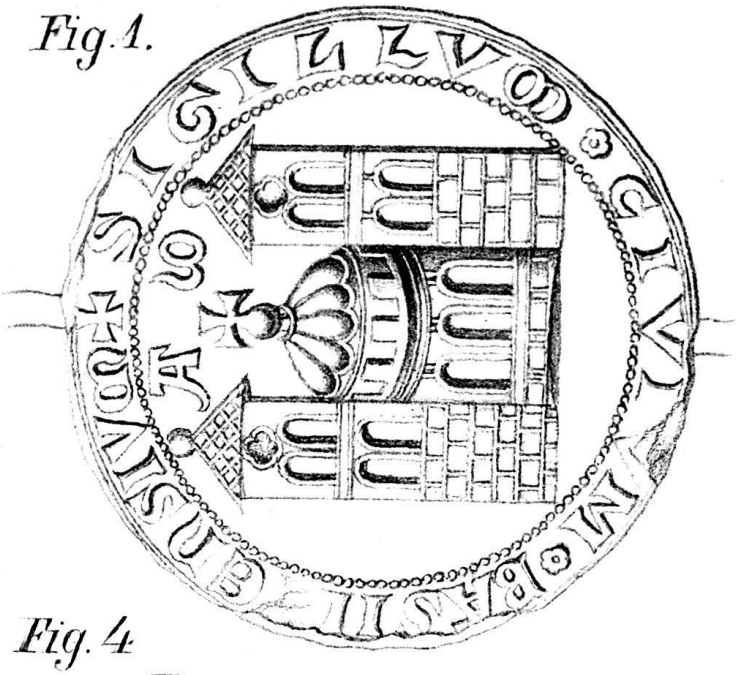

Fig. 3

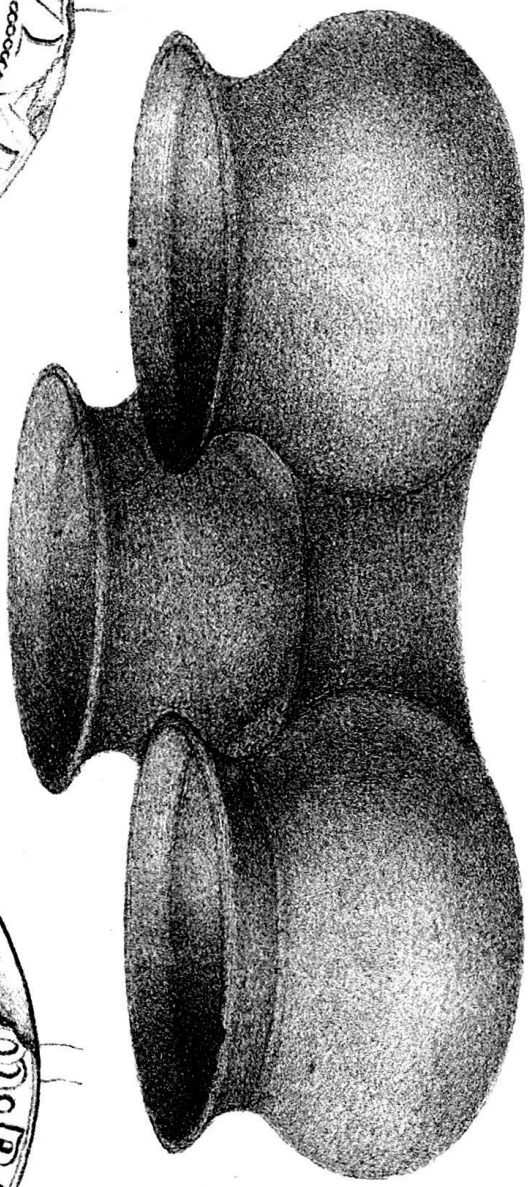

Fig. 4

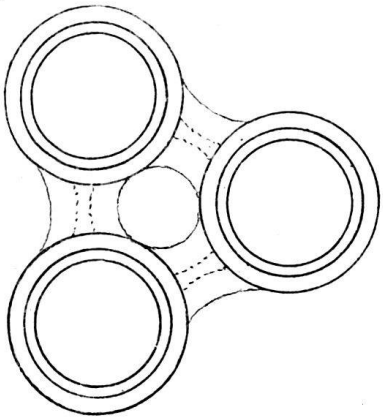
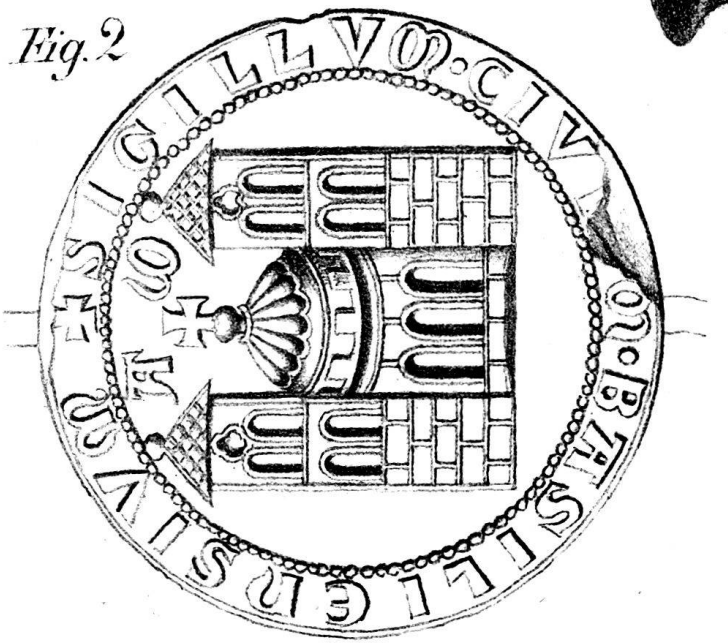
Fig. 2