Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **4 (1880-1883)**

Heft 14-4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fontaine-Borgel, Claudius. Louis-Auguste Brun, bourgeois de Rolle, au pays de Vaud, artiste peintre attaché à la cour de Louis XVI., ancien maire de Versoix au Département de l'Ain 1758—1815. Notice enrichie du portrait de cet artiste, d'une correspondance inédite de Frédéric César De Laharpe, relative à l'indépendance du pays de Vaud, et de documents se rapportant à la famille Bonaparte. Genève, H. Georg. 1881.

Der Formenschatz. Glasscheibenriss eines unbekannten Schweizerkünstlers XVI.—XVII. Jahrhdts. im k. Kupferstichkabinet in München. Heft VIII, S. 108 u. 109. *Jost Ammann,* Das sogen. »Menschenalphabet«, IX, S. 121 u. 122. Entwurf zu einem Prachtgefäss nach einem 1533 datirten Holzschnitt in der öffentlichen Kunstsammlung in Basel. IX, S. 115.

Freiburger Diöcesan-Archiv. Organ des kirchlich-historischen Vereins für Geschichte, Alterthumskunde und christl. Kunst der Erzdiöcese Freiburg. Bd. XIV. Freiburg, Herder 1881. S. 1—62. Catalogus religiosorum exempti monasterii Rhenangiensis . . . a *P. Fridolino Waltenspül.* S. 297—304 Register zu Catal. Rhenaug.

Gazette des beaux Arts (Chronique des arts et de la curiosité). Nr. 23. *H. de Geymüller,* Léonard de Vinci a-t-il été au Righi le 5 Août 1473.

Der Geschichtsfreund. Mittheilungen des historischen Vereins der V Orte. Einsiedeln, Gebr. Benziger. XXXVI. Bd. 1881. S. 211. *J. R. Rahn,* Zur Geschichte des Todtentanzes, mit zwei Tafeln und einer Zinkographie.

Jahresbericht über die Lehr- und Erziehungsanstalt des Benedictiner-Stiftes Maria-Einsiedeln im Schuljahr 1880/81. Einsiedeln, bei Gebr. K. u. N. Benziger 1881. *Dr. P. Albert Kuhn,* Der jetzige Stiftsbau Maria-Einsiedeln.

Musée Neuchâtelois. Nr. 6 (Juin à Septembre). Rapport sur la séance d'hiver de la Société d'hist. du Ct. de Neuchâtel. Rapport sur les travaux de la section de Neuchâtel (Société d'histoire). Rapport sur les objets antiques découverts à Pontarlier en 1881, par *A. Daguet.* Inscriptions campanaires du Ct. de Neuchâtel, par *Ch. E. Tissot* (Suite). Station lacustre d'Onnens avant le déssechement, par *A. Bachelin,* avec pl. Vitrail de l'église de Couvet, par *A. Bachelin,* avec pl.

Muther, Richard. Anton Graff. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des XVIII. Jahrh. Leipzig, E. A. Seemann. 1881.

Neue Zürcher-Zeitung. Nr. 173—175. Nr. 177—180. 1 Bl. Feuilleton. Erinnerungen an die Bürkische Sammlung, von *J. R. Rahn.*

Quaglia, Gius. Dei sepolcrali antichi scoperti in 11 comuni del circondario di Varese. fol. con tavole. Varese, tip. Macchi & Brusa.

Quellen zur Schweizergeschichte. Herausgegeben von der Allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. III. Bd. I. Abthlg. Basel, Felix Schneider 1881. Das Kloster Allerheiligen in Schaffhausen. Herausg. von *Dr. F. L. Baumann.*

Requies S. Galli oder geschichtliche Beleuchtung der Kathedrale des hl. Gallus im Lichte ihrer eigenen Vergangenheit. Eine Festschrift zum Goldenen Priester-Jubiläum des Hw. Bischofs von St. Gallen, Dr. Karl Johann Greith, am 29. Mai 1881, von *Dr. O. Zardetti.* Mit Titelblättern und illustrirenden Einlagen. Einsiedeln, bei Gebr. Benziger.

Roumieux, Ch. Description de 100 médailles genevoises inédites. 50 p. 6 pl. 1876. Bâle, Genève et Lyon, H. Georg.

— — Deuxième description de 100 médailles genevoises inédites. 54 p. et 4 pl. (a. a. O.) (Extraits du Bulletin de l'Institut national genevois).

Schriften des Vereins für die Geschichte des Bodensee's und seiner Umgebung. Heft X. 1880. Arbon in römischer Zeit und die über Arbon führenden Römerstrassen, von *F. Haug.* Geschichte Arbons im Mittelalter und in neuerer Zeit, von *Bartholdy.* Die prähistorischen Verhältnisse in Südwest-Deutschland und der Schweiz, von *E. v. Tröltsch.* Historische Skizze über die Pfarrkirche in Arbon.

Trachsel, C. F. Les monnaies de l'Abbaye de Dissentis avec deux suppléments et vignettes.

— — Monographie der Münzen des Gotteshausbundes. Opuscule faisant suite au précédent. Lausanne, chez l'auteur.

v. Tscharner v. Bürier, Dr. B. Die bildenden Künste in der Schweiz im Jahr 1880. Uebersichtliche Darstellung. Bern, J. Dalp. 1881.

Wackernagel, Rud. Rechnungsbuch der Froben und Episcopius, Buchdrucker und Buchhändler zu Basel 1557—64. Basel, Benno Schwabe 1881. Cf. auch Beiträge.

Erratum. Im Jahrg. 1878, Nr. 3, auf Seite 865 (6. Zeile von oben) soll es heissen: *Quarzkörnern,* anstatt Quarzkammern.

Redaction: Prof. Dr. J. R. RAHN in Zürich. — Druck von J. HERZOG in Zürich.